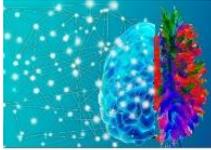




XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	A descolonização dos museus e a devolução do patrimônio cultural
Autor	NATHALIA DE CASTRO E SOUZA
Orientador	LISIANE FEITEN WINGERT ODY



A descolonização dos museus e a devolução do patrimônio cultural

Autora: Nathalia de Castro e Souza

Orientadora: Prof^a. Dra. Lisiane Feiten Wingert Ody

Escola de Ciências Jurídicas e Sociais, UFRGS.

Tipo de bolsa: Participante de Programa de IC Voluntário

Resumo: A associação dos bens culturais à territorialidade existe desde o surgimento do termo, em 1954, na Convenção sobre a proteção de bens culturais em caso de conflito armado (UNESCO). Os bens culturais podem, em certa medida, ser pensados como componentes de uma cultura comum universal ou como pertencentes ao patrimônio cultural nacional, sendo, portanto, herança cultural de seus povos. As solicitações do retorno das obras fundam-se no argumento de que esses bens foram retirados do seu local de origem nas ocupações coloniais. O Relatório de Bénédicte Savoy e Felwine Saar afirmou que 90% das obras de arte da África Subsaariana estão em coleções ocidentais. Na França, o processo de repatriação das obras da República de Benin e do Senegal, inicialmente obstruído pelas disposições contrárias do *Code du Patrimoine*, foi solucionado com a elaboração de mecanismos legais específicos, aprovados no Parlamento. O presente estudo dedica-se à compreensão jurídica dos pedidos de restituição de bens culturais, com ênfase nas obras africanas do Musée du Quai Branly. A análise do tema se dá a partir do direito internacional e francês, devido a sua centralidade no debate sobre a matéria. A pesquisa utiliza os métodos hipotético-dedutivo, a partir da bibliografia nacional e estrangeira, e funcional, por meio da identificação das respostas jurídicas do ordenamento jurídico francês e da análise de caso concreto.

Palavras-chave: repatriação; obras de arte; herança cultural; colonialismo; direito francês