



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	De andar por aí! Percursos técnicos e poéticos da fotocerâmica
<b>Autor</b>	VALÉRIA BENDER LANG
<b>Orientador</b>	CARLOS AUGUSTO NUNES CAMARGO

## De andar por aí! Percursos técnicos e poéticos da fotocerâmica

Autora: Valéria Bender Lang

Orientador: Carlos Augusto Nunes Camargo

Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

A exposição De andar por aí!, apresentou em novembro de 2019, na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, do Instituto de Artes da UFRGS, produções em fotocerâmica realizadas em torno da prática de pesquisa, extensão e ensino do LAFOCA – Laboratório de Fotocerâmica Artística, criado em decorrência das atividades do primeiro biênio do projeto Entremuros e Percursos. Entre 2017 e 2019, alunos da graduação, parceiros externos, artistas residentes e convidados compartilharam sensibilidades e desejos artístico-políticos, criando um ponto de encontro gerador de multiplicidades que impulsionou a construção de saberes compartilhados. O principal objetivo alcançado com esta bolsa é a versão digital do livro De andar por aí! percursos técnicos e poéticos da fotocerâmica, que conecta, documenta e amplia os intercâmbios acadêmicos. As ilustrações criadas formam uma espécie de linha de costura que tece os diferentes pontos de vista reunidos no livro. Dividido em 3 núcleos, apresenta: fotografias e reflexões poéticas das fotocerâmicas presentes na exposição; um ensaio crítico elaborado pela bolsista, que aborda os deslocamentos do pensamento em movimento pela cidade e, pelos campos da arte e da cultura; tutoriais técnicos da fotocerâmica, desenvolvidos por 4 artistas-professores.

Para o projeto gráfico, diagramação e ilustração do livro, o adobe indesign foi a ferramenta utilizada. A construção como um todo se deu a partir de muitos encontros virtuais, os quais foram direcionando e dando forma ao livro de Andar por aí!

O livro com ISBN: 978-65-89637-02-8 está em processo de finalização e em breve estará disponível no repositório digital da UFRGS.