



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	O inevitável em mim: corpo e seus desdobramentos na videoarte e fotografia
<b>Autor</b>	CAROLINE CIDADE MOURA SANT'ANNA
<b>Orientador</b>	ELAINE ATHAYDE ALVES TEDESCO

## DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO TRABALHO

**Título:** O inevitável em mim: corpo e seus desdobramentos na videoarte e fotografia

**Autora:** Caroline Cidade Moura Sant'Anna

**Orientadora:** Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Elaine Athayde Alves Tedesco

**Instituição de origem:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul

A presente pesquisa está vinculada ao projeto *Videoarte: o audiovisual sem destino* coordenado pela professora Elaine Tedesco, e nessa etapa se justifica no desenvolvimento de um processo autoral, com o uso de referências de artistas brasileiras, especialmente de Porto Alegre, como dispositivos disparadores para a criação de novas propostas de trabalho artístico. Os objetivos são: contribuir com a produção audiovisual de Porto Alegre, desenvolvendo trabalhos autorais nos quais a

performatividade do fazer artístico e sua documentação são o foco de investigação. O processo incluiu o uso de fotografias, vídeos e compartilhamento em plataformas como o Instagram e Vimeo, assim como focalizou o uso de referenciais em artistas locais. A metodologia baseou-se na reunião dessas referências artísticas e possibilidades processuais para o projeto autoral com enfoque na representação da intersecção entre os pequenos detalhes da vivência e do corpo; experimentação com a câmera; conclusão de cursos de extensão e disciplina acadêmica



de vídeo. O inevitável em mim: corpo e seus desdobramentos na videoarte e fotografia tem como resultados parciais o desenvolvimento de um projeto pessoal em vídeo, onde resgato reflexões sobre o corpo como lugar inevitável, assim como a consciência do meu processo criativo em fotografia e videoperformance e a difusão da pesquisa em artes visuais.