



Conectando vidas
Construindo conhecimento



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	LITO/GRÁFICAS: Um estudo sobre a relação entre a constituição da pedra calcária e o resultado artístico alcançado
Autor	AMANDA GABRIELA MARTINS CHARÃO
Orientador	HELENA ARAUJO RODRIGUES KANAAN

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

[206993] PRÁTICAS CRÍTICAS DA GRAVURA À ARTE IMPRESSA. PROCESSOS
E PROCEDIMENTOS MATRICIAIS, TRANSFERÊNCIAS, IMPREGNAÇÕES.

ORIENTADORA: HELENA ARAUJO RODRIGUES KANAAN

[00274564] AMANDA GABRIELA MARTINS CHARÃO

LITO/GRÁFICAS: UM ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A CONSTITUIÇÃO
DA PEDRA CALCÁRIA E O RESULTADO ARTÍSTICO ALCANÇADO

A técnica da litografia tradicional é fortemente ligada às características geológicas da pedra e seu tratamento químico durante o processo de construção, gravação e impressão da imagem. Conhecer, portanto, o funcionamento dos materiais e as características das pedras calcárias é de suma importância para resultados qualitativos dentro do que pretende o artista em seu trabalho final. O objetivo desta é realizar uma aproximação entre estudos geológicos e artísticos, uma investigação sobre as pedras litográficas com olhar na geologia e sua inserção na arte contemporânea; desde sua origem no planeta, sua composição mineral até a influência de suas características físicas no desenvolvimento da imagem litográfica. A pesquisa seria realizada de forma prático-teórica, no ateliê de litografia do IA UFRGS onde já desenvolvo investigações afins, porém teve de ser adaptada para consultas em materiais bibliográficos, postergando as experimentações em 'in loco'. O foco deste estudo, até o momento, está na história da litografia, em específico sua descoberta e desenvolvimento por Johann Alois Senefelder em 1798, e na constituição química dos elementos geológicos das pedras calcárias utilizadas na técnica. Tais pedras possuem textura porosa e compacta, o que faz com que consigam absorver gordura e reter umidade em sua superfície. Essas características as tornam perfeitas para o uso nas artes gráficas. As pedras calcárias se formaram na região da Alemanha no período jurássico há 150 milhões de anos atrás, quando o oceano era raso e quente onde hoje é a Europa. Elas são formadas por 90% carbonato de cálcio e possuem partículas muito finas com os espaços entre elas muito fechados e regulares. Ideais para preservação de fósseis, tornam-se importantes não só para as artes visuais, o design e a escrita, como também para áreas como geologia e paleontologia.