



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	A mediação de escrita por meio do bilhete orientador no Ensino Médio
Autor	JÚLIA DE OLIVEIRA RODRIGUES
Orientador	DANIELA FAVERO NETTO

Título: A mediação de escrita por meio do bilhete orientador no Ensino Médio
Autor: Júlia de Oliveira Rodrigues
Orientadora: Profa. Dra. Daniela Favero Netto
Instituição: UFRGS

Esta pesquisa faz parte do projeto *Investigação sobre práticas de língua portuguesa e literatura na educação básica* e busca analisar a contribuição da mediação por meio do bilhete orientador (PASIN, 2018) na reescrita de textos de duas turmas do 2º ano do ensino médio de uma escola federal de Porto Alegre. O objetivo do trabalho é refletir sobre o bilhete orientador como uma estratégia de mediação e consequentemente de construção da subjetividade na escrita do aluno, compreendendo suas aplicações e limitações durante o período de ensino remoto emergencial. A pesquisa tem caráter qualitativo-interpretativo (ESTEBAN, 2010), e os dados gerados são os seguintes: as propostas de escrita elaboradas pela professora de Literatura e Língua Portuguesa; as primeiras versões dos textos dos estudantes; os bilhetes orientadores; e as reescritas dos textos dos estudantes. A análise dos dados é guiada pela concepção bakhtiniana de linguagem, e a orientação de reescrita dos textos fundamenta-se na proposta de Guedes (2009), em especial, nas seguintes qualidades discursivas: unidade temática, concretude e questionamento. As propostas de escrita e as orientações foram realizadas a distância, por e-mail, e sem possibilidade de interação na sala de aula virtual. A partir da análise dos dados e da observação das mudanças realizadas pelos alunos em suas reescritas, foi possível construir uma categorização dos bilhetes baseada nos encaminhamentos propostos para as reescritas, entrelaçada às qualidades discursivas presentes ou não nas produções dos alunos. Por fim, o bilhete orientador mostrou-se um recurso importante na mediação de escrita, estabelecendo a interlocução leitor-autor.