



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

| | |
|-------------------|--|
| Evento | Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| Ano | 2021 |
| Local | Virtual |
| Título | A difusão da Pesquisa de Linguagem Autoral em Dança em tempos pandêmicos |
| Autor | LUANA FONSECA D'AVILA |
| Orientador | LUCIANA PALUDO |

A difusão da Pesquisa de Linguagem Autoral em Dança em tempos pandêmicos

Luana Fonseca D'Avila

Luciana Paludo (Orientadora)

ESEFID/UFRGS

O presente estudo surge como uma forma de registrar a atuação da Pesquisa de Linguagem Autoral em Dança durante o primeiro ano de isolamento social, em razão da pandemia de Covid-19. A pesquisa procura colocar em funcionamento questões de autoria em dança, observando a relação entre o processo de criação e a preparação corporal, além de sistematizar e difundir essas ações. Possui vínculo com o Projeto de Extensão Mimese cia de dança-coisa, onde se desenvolve o laboratório de investigação e difusão em dança. Em julho de 2020 a Universidade Federal do Rio Grande do Sul anunciou o retorno das atividades, agora adaptadas ao Ensino Remoto Emergencial (ERE). Com isso, o projeto de Extensão Mimese cia de dança-coisa abriu inscrições para novos integrantes. Os encontros acontecem desde então até o presente momento, todas as quartas-feiras com duração de uma hora e trinta minutos. Todos os encontros são gravados por Luciana Paludo, publicados no YouTube na categoria não-listado e compartilhados com os integrantes por meio do grupo do Mimese no Facebook. Tal grupo pode ser percebido como uma grande rede para compartilhamento e armazenamento, portanto, como ferramenta de estudo. Surge assim a ideia de realizar um documentário a respeito de como se desenvolveu a difusão da pesquisa durante o período de isolamento social. Dessa maneira, o estudo irá relatar como se iniciaram as investigações para a realização de uma ação documental da forma como ocorreu a difusão da Pesquisa em tempos pandêmicos. Os resultados da pesquisa se mostram parciais, considerando que os estudos para o documentário seguem em desenvolvimento. Como guia, conta com estudos de Ivana Menna Barreto e Cecilia Almeida Salles.