



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Outros200: a Independência nos livros didáticos
Autor	LUIZA RIBEIRO MORAES
Orientador	FERNANDO FELIZARDO NICOLAZZI

OUTROS200: A INDEPENDÊNCIA NOS LIVROS DIDÁTICOS

Bolsista: Luiza Ribeiro Moraes

Orientador: Fernando Felizardo Nicolazzi

Instituição: UFRGS

Os Outros200 é uma iniciativa do Laboratório de Estudos sobre os Usos Políticos do Passado (Luppa/UFRGS) que busca compreender as atitudes e valores dos brasileiros, especificamente dos gaúchos, sobre a Independência do Brasil nas diferentes esferas públicas. Tem como principal objeto de estudo o Bicentenário da Independência, que ocorrerá em 2022, investigando seus efeitos nos mais variados espaços. Para isso, diversas frentes de pesquisa foram formadas: análises de verbetes na *Wikipédia* sobre personagens importantes para esse fato histórico, de produções audiovisuais vinculadas em redes sociais, de *hashtags* de destaque em datas que rememoram a Independência, entre outras. A frente de pesquisa tratada neste resumo investiga os discursos sobre a Independência presentes nos livros didáticos. Nesse sentido, foi desenvolvida a partir da análise de fontes primárias, materiais didáticos de três editoras com boas avaliações no Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), e da pesquisa bibliográfica de artigos, teses e dissertações sobre o tema. O estudo sobre obras é importante pois elas representam em certa medida a cultura escolar e são a base lucrativa das grandes editoras. Além disso, em muitos casos são os únicos livros que o jovem brasileiro têm acesso. Nessa perspectiva, averiguou-se que os materiais são muito semelhantes: capítulos divididos de forma cronológica, ênfase para personagens históricos, uso de imagens e boxes coloridos e atividades cujo próprio livro dá condições para serem resolvidas. Além disso, a presença dos “Outros”, ou seja, de mulheres, negros e indígenas, estão em sua maioria situados em locais fora do corpo principal do texto, como a legenda de imagens ou boxes. Esses resultados parciais demonstram como os livros didáticos mantêm um discurso tradicional sobre o passado nacional, mas aponta possibilidades de mudança com a presença de debates e ponderações, mesmo que fora do texto principal.