

Conectando vidas
Construindo conhecimento

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO
Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	O estágio docência e o processo artístico: Na casa. Através do fragmento. Entre a imagem e a palavra
Autor	ANDERSON DOS SANTOS BATISTA
Orientador	MARIA IVONE DOS SANTOS

O estágio docência e o processo artístico: Na casa. Através do fragmento. Entre a imagem e a palavra.

O estágio docência, mais que um compromisso firmado entre o pesquisador da pós-graduação e o órgão de fomento de bolsas estudantis, é ocasião propícia para contribuir com formação discente em Artes Visuais através da transformação metodológica da pesquisa em experiência docente, quando novas compreensões oportunizam-se, tanto para docente, coletivizando conhecimentos inaugurados em pesquisa, quanto para discentes, partindo de processos artísticos empreendidos, ampliando conceitualmente suas pesquisas poéticas através do fazer. Tal experiência docente leva em conta minha pesquisa cujo contexto pandêmico passou a ser um dos objetos de investigação, instâncias domiciliares solicitadas para o isolamento social, a escrita fragmentária a partir do desenvolvimento processual de minha pesquisa e as relações entre imagem e palavra. Objetiva estabelecer compreensões do processo artístico discentes. Instaurar ações de prática experimental no local de vivência cotidiana, incorporando desafios que tais contextos de confinamento suscitam ao processo. Acompanhar sua produção, inaugurando outros processos. Suscitar a reflexão sobre o processo artístico a partir de seus próprios escritos já produzidos ou a serem futuramente produzidos dentro de um projeto pessoal de produção tridimensional. As aulas acontecem adaptadas à modalidade ERE, sincronicamente, compreendendo apresentações dos processos instaurados dos estudantes, postos em prática em seus espaços de vivência, assíncronas aos encontros. O docente estagiário apresentará teorias e práticas de arte contemporânea, executadas de maneira expositivas e dialogantes, bem como oferecerá bibliografia básica e complementar pertinentes às temáticas tratadas em aula. A partir das proposições que instigam aos discentes um olhar investigativo do ambiente de habitação, estabelecem em seus processos artísticos relações investigativas que pensam reflexiva e criticamente seu espaço, inaugurando com isso, produções escritas que elaboram subjetivamente os desafios de habitação dentro de um contexto de isolamento social pandêmico.