



Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Experimentações de ator a partir das artimanhas de Carmelo Bene
Autor	DOUGLAS NUNES LUNARDI
Orientador	SILVIA BALESTRERI NUNES

Experimentações de ator a partir das artimanhas de Carmelo Bene

O presente trabalho tem como propósito ser uma investigação acerca dos métodos que o multiartista italiano Carmelo Bene utilizou na criação de seus trabalhos e das pistas que seguiu ou criou. Tendo tais modos e pistas como ponto de partida, objetiva-se a exploração e desenvolvimento de novas técnicas, aqui chamadas de artimanhas, com o intuito de estabelecer um conjunto de ferramentas que afetem e auxiliem não somente o trabalho de atores e atrizes, como também a dramaturgia de um espetáculo eventualmente desenvolvido. Como metodologia, o trabalho propõe primeiramente uma pesquisa acerca dos métodos trabalhados por Carmelo Bene em algumas de suas obras, como eles afetaram a atuação dos atores e atrizes envolvidos, além de um aprofundamento em obras selecionadas do artista, observando e elencando, em seus trabalhos diversos, momentos de intersecção das técnicas selecionadas nesse estudo. A seguir, dedica-se à investigação de alguns métodos e à experimentação das artimanhas desenvolvidas, tendo como objetivo a análise prática de técnicas para o trabalho de atores e atrizes. Também foi produzida uma experimentação em forma de monólogo, utilizando-se de algumas das artimanhas desenvolvidas. Foram observados seus efeitos no texto e no corpo do pesquisador. Para o futuro, o próximo passo da pesquisa consiste na aplicação das artimanhas com outros atores e atrizes, a fim de, futuramente, transformar as artimanhas pesquisadas em um conjunto de ferramentas a serem utilizadas por grupos teatrais.