

Conectando vidas  
Construindo conhecimento

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO  
Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10  
VIRTUAL

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Inserção à Docência e Experiências de Ensino Remoto: Desafios e Caminhos
<b>Autor</b>	ENIO RODRIGUES PINHEIRO FERREIRA
<b>Orientador</b>	JANE DA COSTA NAUJORKS

## **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**

Discente: Enio Rodrigues Pinheiro Ferreira

Projeto: Inserção à docência e experiências de ensino remoto: desafios e caminhos

Resumo: Ao ingressar no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, o PIBID, em meio à pandemia provocada pelo surto de Covid-19, estive ciente de que encararia um duplo desafio: ter o primeiro contato com a docência, o fazer pedagógico em uma instituição de ensino de Porto Alegre e, ao mesmo tempo, construir uma metodologia que contemplasse o aluno com o conhecimento escolar em resposta às limitações perante o ensino remoto. Assim, este projeto, desenvolveu-se (e ainda se desenvolve) como um caminho possível que busca envolver o estudante no aprendizado da matéria de língua portuguesa frente a lacuna deixada pela falta de contato com o ambiente escolar e resgatar o interesse do aluno. A escola em que ocorre este projeto é o Isnt. Estadual Professora Gema Angelina Belia, sob a supervisão da professora Jacelaine, cujo auxílio foi vital para a implementação do projeto pedagógico. As turmas para que o projeto foi elaborado são a 91 e a 92 do nono ano. Dessa forma, o projeto foi pensado com base em um tema central: as histórias contadas através dos registros deixados pelo homem. Tema esse desdobrado e repensado a cada nova unidade ao longo de cada mês. Assim seguiram-se os meses de abril, maio, junho, julho e agosto, com enfoque nos gêneros textuais, cada unidade trouxe uma diferente forma de registro que serviu de base para as discussões propostas, passando pela carta, a poesia, a canção e o drama. Cada unidade apresenta uma atividade avaliativa por meio da produção textual, que infelizmente apresenta baixo índice de retorno. Mas, como já mencionado, o projeto continua em andamento, adaptando-se às condições e evoluindo ao passo das discussões e reflexões internas quanto ao aprimoramento do sistema.