



Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Pibid Língua Portuguesa: poemas de ônibus como projeto pedagógico
Autores	AMANDA BENEDETT FRANCELI AZEVEDO DOS SANTOS
Orientador	JANE DA COSTA NAUJORKS

Título: Pibid Língua Portuguesa: poemas de ônibus como projeto pedagógico

Autora: Amanda Benedett

Coautora: Franceli Azevedo dos Santos

Orientadora: Jane da Costa Naujork

Instituição de ensino: UFRGS

Este projeto de ensino teve por objetivo construir um planejamento de aulas assíncronas para duas turmas secundaristas de jovens e adultos, da Escola Estadual de Ensino Médio Anne Frank. O tema central do projeto se propõe a olhar e reconhecer as passagens humanas a partir da cidade de Porto Alegre. Acerca de cultivar reflexões sobre as diversas linguagens e campos artísticos, levando em consideração seus percursos como jovens e adultos que lutam pelos seus direitos a um trabalho e uma educação digna. Para isso, considerou-se resgatar experiências sociais e coletivas para compor este projeto pedagógico através de: músicas, curtas-metragem, colagens e poemas, produzidos por artistas porto-alegrenses. Nossa temática partiu, principalmente, do campo artístico-literário e do campo de atuação da vida pública, que segundo a BNCC integra o currículo dos anos finais. Assim, através desses temas-vivências que constroem o arsenal simbólico e material desses educandos, buscou-se trazer a continuidade do texto literário, a partir de poemas encontrados dentro dos ônibus que circulam a cidade, posto que esses elementos artísticos correspondam às condições que cercam a vida contemporânea desses jovens e adultos que são, segundo Miguel G. Arroyo, passageiros da noite. O exercício da escrita parte da tentativa de ir ao encontro das habilidades postuladas pela BNCC que integram: criatividade, análise do texto, reflexão, resolução, problematização e, principalmente, construir níveis de reconhecimento enquanto sujeitos passageiros.