

Conectando vidas  
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021  
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10  
VIRTUAL

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	INTERAÇÕES E IMPROVISACÃO: RELATO DE BOLSISTA EM AULA SÍNCRONA DE TEATRO NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFRGS
<b>Autor</b>	JENNIFER KETTYN RIBEIRO DA SILVA
<b>Orientador</b>	FLAVIA PILLA DO VALLE

## INTERAÇÕES E IMPROVISAÇÃO: RELATO DE BOLSISTA EM AULA SÍNCRONA DE TEATRO NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFRGS

Este trabalho tem como objetivo relatar a experiência de uma bolsista de Residência Pedagógica (RP) na sua primeira aula síncrona de teatro com uma turma de quinto ano do ensino fundamental, realizada durante o ensino remoto emergencial no Colégio de Aplicação da UFRGS. O encontro ocorreu após meses de acompanhamento remoto sobre as devolutivas assíncronas que os estudantes realizavam através da plataforma Moodle. A aula aconteceu em junho de 2021 no período matutino e teve duração de 45 minutos. Ancoradas na didática de jogos teatrais de Viola Spolin, de forma adaptada, a proposta da aula se sucedeu através de um aquecimento inicial através do alongamento de articulações, e após, com a realização de três atividades voltadas para o jogo de improvisação. No primeiro jogo, os jogadores deveriam em cinco segundos realizar uma pose, representando uma ação nos ambientes determinados pela professora. Na segunda atividade, os jogadores deveriam ouvir com atenção uma paisagem sonora disponibilizada pela docente, e após, realizar uma ação que se relacionasse com o lugar identificado. Na terceira e última proposta de improvisação, cada jogador seria um repórter e deveria relatar uma notícia inusitada e improvisada de algum lugar do mundo. As atividades propostas exploraram as áreas de experiência de comunicação não-verbal, de escuta, o Tempo presente/Aqui, agora, o *Onde* (exploração de cenários e ambientes) além do movimento físico e expressão, promovendo assim, experimentações significativas na formação expressiva do estudante. Esta experiência superou as expectativas geradas previamente pela bolsista. Foi o início de uma nova jornada de novos aprendizados e experimentações dentro do RP, uma vivência de extrema importância no aprimoramento da formação da licencianda, principalmente neste momento delicado de ensino remoto emergencial, onde a comunicação, a presença e a escuta são um alento tanto para professores, quanto para estudantes e bolsistas.

Palavras-Chave: experiência, teatro, aula síncrona