



Conectando vidas  
Construindo conhecimento

CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO  
Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10  
VIRTUAL

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	PRODUÇÃO TEXTUAL COLETIVA COMO ESTRATÉGIA DE LETRAMENTO E PARTICIPAÇÃO ATIVA NO ENSINO REMOTO
<b>Autores</b>	WILLIAN DOMENIQUE CAMPOS DOS SANTOS LUIZA SEHN TOMASI DANIA JOVANKA MALETICH JUNQUEIRA FABIANE GUARDIOLA GRANDO
<b>Orientador</b>	ELISABETE MARIA GARBIN

## **PRODUÇÃO TEXTUAL COLETIVA COMO ESTRATÉGIA DE LETRAMENTO E PARTICIPAÇÃO ATIVA NO ENSINO REMOTO**

O presente trabalho é resultado de uma experiência de ensino remoto desenvolvida através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), subprojeto Pedagogia (FACED/UFRGS), em uma turma de 3º ano da Escola Estadual de Ensino Fundamental Professora Dinah Néri Pereira. Justifica-se pela necessidade da elaboração de estratégias educacionais que promovam uma aprendizagem interlocutória, colaborativa e próxima à realidade atual das crianças para motivar e criar situações propícias de aquisição e domínio do letramento em ambientes virtuais adequadas ao período atípico pandêmico. Dessa forma, tal proposta visou trabalhar, por meio da construção coletiva de uma narrativa, a importância da leitura e produção textual, de forma cooperativa, criativa, participativa e centrada no aprendiz. Sua metodologia utilizou a plataforma *Google Meet* como ferramenta de comunicação e constituiu-se de três etapas: a mediação de uma conversa com as crianças sobre a leitura e sua inter-relação com a escrita, a elaboração coletiva da narrativa e a apresentação dos elementos estruturais de uma narrativa partindo da própria produção. Como resultados, pôde-se observar uma participação ativa, reflexiva e entusiástica da turma durante as propostas, além da cooperação e compartilhamento de ideias para a construção do texto, que se deu de forma prazerosa e extremamente criativa. Igualmente, a abordagem dos conteúdos trabalhados, considerando os conhecimentos prévios dos alunos e aproximando-os de sua realidade criadora, facilitou sua compreensão e atribuiu sentido ao conteúdo. Por fim, dando sequência ao projeto, pretende-se disponibilizar às crianças e às professoras um livro digital criado pelos bolsistas a partir da história produzida, objetivando seu autorreconhecimento enquanto escritoras, detentoras de saberes e voz.