



Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	PRODUÇÃO TEXTUAL COLETIVA COMO ESTRATÉGIA DE LETRAMENTO E PARTICIPAÇÃO ATIVA NO ENSINO REMOTO
Autores	WILLIAN DOMENIQUE CAMPOS DOS SANTOS LUIZA SEHN TOMASI DANIA JOVANKA MALETICH JUNQUEIRA FABIANE GUARDIOLA GRANDO
Orientador	ELISABETE MARIA GARBIN

PRODUÇÃO TEXTUAL COLETIVA COMO ESTRATÉGIA DE LETRAMENTO E PARTICIPAÇÃO ATIVA NO ENSINO REMOTO

O presente trabalho é resultado de uma experiência de ensino remoto desenvolvida através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), subprojeto Pedagogia (FACED/UFRGS), em uma turma de 3º ano da Escola Estadual de Ensino Fundamental Professora Dinah Néri Pereira. Justifica-se pela necessidade da elaboração de estratégias educacionais que promovam uma aprendizagem interlocutória, colaborativa e próxima à realidade atual das crianças para motivar e criar situações propícias de aquisição e domínio do letramento em ambientes virtuais adequadas ao período atípico pandêmico. Dessa forma, tal proposta visou trabalhar, por meio da construção coletiva de uma narrativa, a importância da leitura e produção textual, de forma cooperativa, criativa, participativa e centrada no aprendiz. Sua metodologia utilizou a plataforma *Google Meet* como ferramenta de comunicação e constituiu-se de três etapas: a mediação de uma conversa com as crianças sobre a leitura e sua inter-relação com a escrita, a elaboração coletiva da narrativa e a apresentação dos elementos estruturais de uma narrativa partindo da própria produção. Como resultados, pôde-se observar uma participação ativa, reflexiva e entusiástica da turma durante as propostas, além da cooperação e compartilhamento de ideias para a construção do texto, que se deu de forma prazerosa e extremamente criativa. Igualmente, a abordagem dos conteúdos trabalhados, considerando os conhecimentos prévios dos alunos e aproximando-os de sua realidade criadora, facilitou sua compreensão e atribuiu sentido ao conteúdo. Por fim, dando sequência ao projeto, pretende-se disponibilizar às crianças e às professoras um livro digital criado pelos bolsistas a partir da história produzida, objetivando seu autorreconhecimento enquanto escritoras, detentoras de saberes e voz.