

CIP - Catalogação na Publicação

Braz da Silva, Camila

Braz da Silva. A retomada as águas uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria Porto Alegre RS (Volume II) / Camila Braz da Silva. -- 2021.

12 f.

Orientador: Ana Luiza Carvalho da Rocha.

Dissertação (Mestrado) -- Universidade Federal do Rio Grande do Sul, , Porto Alegre, BR-RS, 2021.

1. memória ambiental. 2. etnografia da duração. 3. águas urbanas. 4. transformações urbanas. I. Carvalho da Rocha, Ana Luiza, orient. II. Título.

Depois de se ter passado o fundo deadouro da cidade, segue-se ao noroeste um bairro pitoresco paralelo ao rio, ao qual se deu o agradável nome de Paraíso; depois deste, na mesma direção, principia uma bela alameda plantada da banda do rio de árvores frondosas: chama-se de Caminho Novo e prolonga-se, quase sempre com os mesmos ornatos, até perto da embocadura do rio Gravataí: é certamente um dos mais excelentes passeios que se pode ver. O lado oposto ao rio está bordado de ricas chácaras, de jardins aparatosos, abundantes de flores, e de frutos, cujos aromas misturados na atmosfera suavizam o olfato, e despertam o apetite; as uvas (as mais deliciosas que se pode encontrar no continente americano, e que tivemos ocasião de comparar, por suas formas e seu sabor, com as tão celebradas uvas de Fontainebleau) ...qualquer passeador, que queira satisfazer a sede ou a vontade de saborear tão sedutores presentes da pomona local, pode entrar na primeira chácara que lhe aprouver, e pedir o que agradar.

(Notícia descritiva da Província do Rio Grande de S. Pedro. Nicolas Dreys, 1839)



5.2 As obras continuam nessa rua.

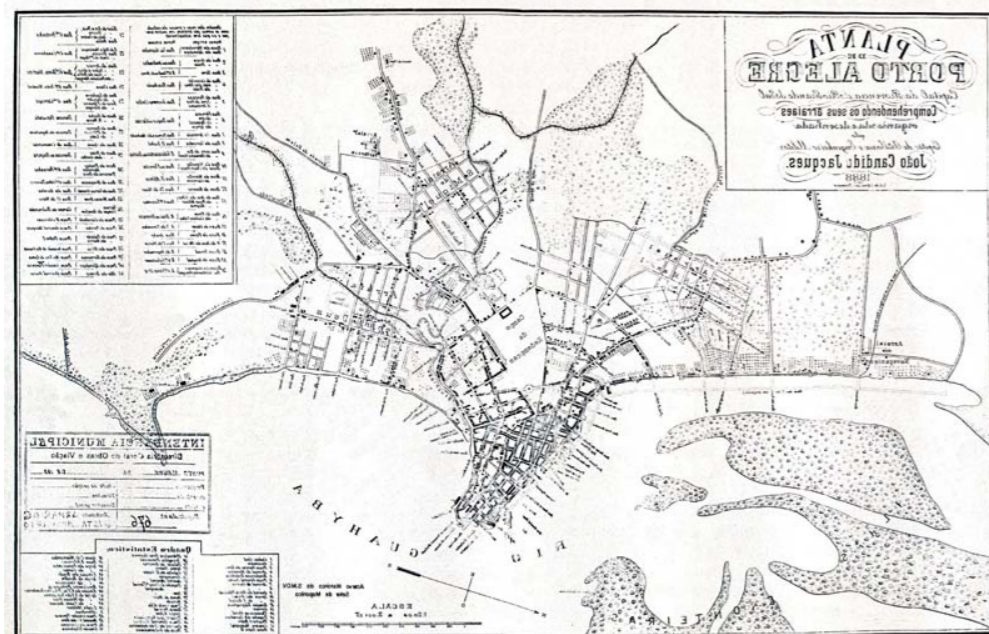
Mais uma obra que integra o projeto de mobilidade urbana de Porto Alegre visando a Copa do Mundo de 2014 teve início. Nesta sexta-feira (31) começaram os trabalhos no primeiro trecho da duplicação da rua Voluntários da Pátria, abrangendo ruas entre a rodoviária e a rua Ramiro Barcelos. A conclusão está prevista para o mês de agosto de 2013. Na primeira etapa serão executadas obras de infraestrutura de redes de água e esgoto em cinco ruas do entorno da Voluntários: Barros Cassal, Garibaldi, Santo Antônio, Comendador Coruja e Ernesto Alves. Em seguida será realizada a pavimentação de duas faixas por sentido, com corredor de ônibus preferencial. A duplicação da rua Voluntários da Pátria ajudará a desafogar o trânsito no Centro da capital gaúcha. O projeto está orçado em R\$ 95,3 milhões. Está previsto a duplicação de 3,5 quilômetros, da rua da Conceição até a avenida Sertório e a implantação de ciclovia ao longo da Voluntários.

(Jornal G1 RS, 31 de agosto de 2012)



A Rua Voluntários da Pátria é insuficiente para seu intenso tráfego e nem sequer é possível mais conservar o seu calçamento, quanto mais remodelá-lo, pelo perigo do congestionamento e conseqüente paralisação do comércio em grosso ali localizado. Está às vistas de todo mundo este fato. Foi preciso, pois, pensar em solucionar o caso e o único meio encontrado foi ativar a execução de uma obra importante, já prevista desde 1914, a da Avenida Júlio de Castilhos. Esta avenida terá seu ponto inicial nos fundos do Mercado e terminará na estação da Viação Férrea. Descongestionará de fato o tráfego da rua Voluntários da Pátria, como mais tarde a Avenida do Porto deve descongestionar esta última. (...) Pus mãos à obra e iniciei as desapropriações para levá-la a efeito.

(Relatório do Intendente Otávio Rocha, 1925)

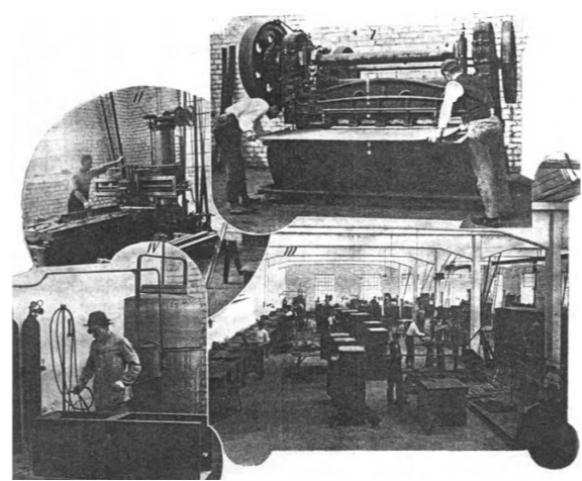


5.3 A cidade do trabalho construída sob as águas



A rua Voluntários da Pátria é muito longa, por ela passa o bonde para o subúrbio Navegantes e encontram-se numerosas fábricas e oficinas cujas chaminés são seus mais belos ornamentos. Ela segue a linha tortuosa da praia

(Viajante Arthur Dias, 1907)



Frederico Mentz & Cia. = Porto Alegre

Capital	
Realizado	Rs. 5.300:000\$000
Imoveis	Rs. 6.226:222\$090
Reservas	Rs. 1.091:236\$920

Rua Vol. da Patria 994 = C. postal 30 = End. Tel. „Christiano“ Telephone 4599

A Voluntários da Pátria, era uma região de depósitos, de secos e molhados, tudo que era produzido nas roças vinha pra cá, tinha venda de produtos coloniais na rua Conceição, algumas grandes indústrias, como Cofres Berta. Tinha também o comércio do Joaquim Oliveira, na imediação da Ernesto Alves. Os primeiros supermercados montados em Porto Alegre foram dele, eram os secos e molhados...tinha também da família Mentz, da família Ritter, onde é o hotel Ritter. O Comercial Sogenalda, do lado do hotel Ritter e também o ferro velho do Jacó.

(Guido Jacó Hilgert, 2017)v





5.4 Quando as águas invadem a cidade.



Com alagamento na Voluntários da Pátria, trânsito fica lento na região e veículos têm problemas mecânicos

Trincho de aproximadamente 50 metros apresenta acúmulo de água frequentemente



GZH PORTO ALEGRE

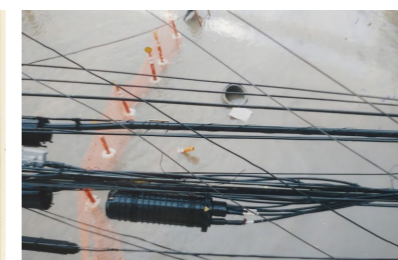
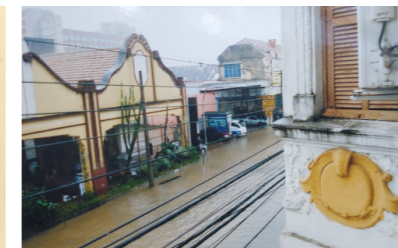
Com nível alto, Guaíba impede escoamento e água invade Rua Voluntários da Pátria

Tempo foi seco nesta quarta-feira, mas há previsão de volta da chuva na sexta-feira



Na enchente de 1967 a UFRGS mandou técnicos, enfermeiros, médicos para ajudar, o Bandeira (encarregado da guarda) pediu ajuda no serviço de guarda, eu ficava tomando nota das entradas nos armazéns de mercadoria de alimentos, higiene pessoal, entre outras coisas. O exército e a brigada montaram cozinhas...a água não atingiu os armazéns do porto que eram atrás do quartel general do exército que era onde foram montados os abrigos, esses armazéns eram mais altos ficavam um 70, 80 centímetro de altura do chão. O pessoal não tinha abrigo, a maioria das pessoas eram das ilhas, essas que conheci, mas acontece que tinha gente também da rua Voluntários da Pátria, da rua do Parque, da Frederico Mentz, encheu inclusive a estação férrea, as linhas ficaram cobertas de água...mas a de 41 (enchente) foi muito pior, principalmente em extensão.

(Everton da Silva Bueno, 2021)



No domingo eu estava em casa, moro lá em cima no morro Santa Tereza, ganhei um medo, porque eu fui descansar estava preto, de lá eu vejo pra baixo quase todo guaíba, e trovejava e escurecia cada vez mais e de repente veio vento, vento, vento, eu corri fechar todas as janelas, balançava tudo, chuva grossa. Do morro descia água, parecia cascata, porque alagou ali embaixo, falou na televisão, ali na frente do Mãe de Deus, em frente ao hospital estava alagado. Mas minha vizinha que mora aqui (do Hotel Rodoviária) disse que estava alagada toda a rua, mostrou na televisão a Rodoviária também alagada, vindo do viaduto. Ali no comecinho, tudo alagado... mas olha lá tudo entupido, fechado, o menino da igreja tá tirando a sujeira do bueiro ali, e é só lixo.

(Nadir Filomena Weber, 15 de dezembro de 2020)



Ficha de identificação das Coleções Etnográficas

Nesta ficha de identificação das coleções etnográficas que fazem parte da dissertação *A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre*, estão todos dados das imagens utilizadas (iconografias, fotografias, narrativas) para a composição das coleções. Esse processo de catalogação e arquivamento fazem parte do Banco de Imagens e Efeitos Visuais (Biev) no qual é possível navegar pelo seu site para ter acesso ao repositório digital. O repositório conta com um vasto material em processo de inclusão, abrangendo mais de 20 anos de pesquisa realizadas pelo núcleo sobre a cidade de Porto Alegre. As coleções aqui identificadas se somarão também a este banco de imagens. Para acesso ao site do Biev [clique aqui](#).

5.2 As obras continuam nessa rua

Depois de se ter passado o êxodo de dentro da cidade, segue-se ao momento em que há uma presença paralela ao rio, ao qual se deu o agraciado nome de Páttria; depois, desta, na mesma direção, há os mesmos ornamentos, as mesmas escadarias, passagens, calçadas, de jardins, minúsculos, os mesmos, delicados que se pode de comparar, por suas beiradas, qualquer passeio sedutor e presente: aproveitar e pedir o que agrada.

(Notícia descritiva da Província do Rio Grande de S. Paulo, Nicolas Dreyf, 1839)

6.2 As obras continuam nessa rua.

Mais uma obra que integra o projeto de mobilidade urbana de Porto Alegre visando a Copa do Mundo de 2014 teve início. Nesta sexta-feira (14) começaram os trabalhos no primeiro trecho da duplicação da rua Voluntários da Pátria: a rodoviária, o viário e o estacionamento. Na primeira etapa, serão realizados os trabalhos de terraplenagem, a construção das estruturas de concreto e a instalação dos postes de iluminação. A obra será executada em três etapas, a primeira delas já está em andamento. O projeto prevê a duplicação de 3,5 quilômetros, da rua da Conceição até a avenida Sertão e a implantação de ciclovia no trecho de Voluntários.

(Jornal G) RS, 31 de agosto de 2012)

A Rua Voluntários da Pátria é considerada uma das mais importantes e bem planejadas para seu trânsito rápido e tem sempre a possibilidade de ser conservada e seu planejamento, quando mais racionalizado, pelo perigo do congestionamento e consequentemente a necessidade de um planejamento urbano que leve em consideração o crescimento da cidade. Para isso, é necessário que se tenha em mente a Avenida do Porto deve descongestionar esta última. (...) Para isso, é necessário a desapropriação para levá-la a efeito.

(Relatório do Intendente Oliveira Rocha, 1927)

01

Autoria: Camila Braz da Silva

Fonte: Camila. Hotel Rodoviária: escavando imagens e memórias em um processo etnográfico. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

02

Autoria: Camila Braz da Silva

Fonte: Camila. Hotel Rodoviária: escavando imagens e memórias em um processo etnográfico. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

03

Autoria: Camila Braz da Silva

Fonte: Camila. Hotel Rodoviária: escavando imagens e memórias em um processo etnográfico. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

04

Autoria: Camila Braz da Silva

Fonte: Camila. Hotel Rodoviária: escavando imagens e memórias em um processo etnográfico. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.

Fundo de origem: A retomadas da águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

05

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Acervo pessoal Guido Jacó Hilgert, 2002.

Fundo de origem: A retomadas da águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

06

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Acervo pessoal Guido Jacó Hilgert, 2005.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

07

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Acervo pessoal Guido Jacó Hilgert, 2008.

Fundo de origem: A retomadas da águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

08

Planta de Porto Alegre, 1888.

Autoria: Engenheiro Militar João Candido.

Fonte: Acervo cartográfico do Instituto Histórico Geográfico do Rio Grande do Sul.

Fundo de origem: A retomadas da águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

09

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Acervo pessoal Guido Jacó Hilgert, 2013.

Fundo de origem: A retomadas da águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

10

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Acervo pessoal Guido Jacó Hilgert, maio de 2013.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

11

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Acervo pessoal Guido Jacó Hilgert, janeiro a setembro de 2013.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

12

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Acervo pessoal Guido Jacó Hilgert, abril de 2013.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

13

Rua Voluntários da Pátria. 4º quartel do século XIX.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

14

Obras – rua Voluntários da Pátria (em frente ao teatro Coliseu), década de 1920.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

15

Obras – rua Voluntários da Pátria, década 1920.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

16

Iconografia.

Autoria: Jean Baptiste Debret 1768-1848.

Fonte: Fundação Castro Maia.

Fundo de origem: Acervo Biev.

17

Texto.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Jornal G1 RS, 31 de agosto de 2012.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

18

Relatório do Intendente Otavio Rocha, 1925.

Autoria: Intendente Otávio Rocha apud Sérgio da Costa Franco.

Fonte: Porto Alegre: Guia histórico. Ed.UFRGS, 1988, p. 238

Fundo de origem: L'art de savoir-vivre des tendres barbares sous les Tristes Tropiques: étude anthropologique sur l'esthétique urbaine et la mémoire collective au sud do Brésil. 1994. Tese de Doutorado (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1994. (Coleção).

19

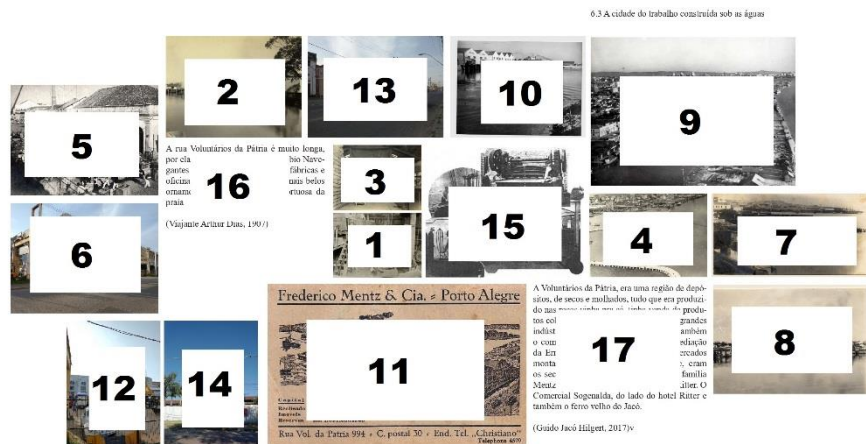
Notícia descritiva da Província do Rio Grande de S. Pedro, Nicolas Dreys, 1839.

Autoria: Valter Antonio Noal Filho e Sérgio da Costa Franco. Apud Nicolas Dreys.

Fonte: Os viajantes olham Porto Alegre, 1754-1890. (Valter Antonio Noal Filho e Sérgio da Costa Franco, orgs) Porto Alegre. Anatterra, 2004.

Fundo de origem: L'art de savoir-vivre des tendres barbares sous les Tristes Tropiques: étude anthropologique sur l'esthétique urbaine et la mémoire collective au sud do Brésil. 1994. Tese de Doutorado (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1994. (Coleção).

5.3 A cidade do trabalho construída sob as águas



1

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

2

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

3

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

4

Docas em construção

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

5

Chegada de mercadoria na rua Voluntários da Pátria.

Autoria: Virglio Calegari

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

6

Fotos de campo, 24 de setembro de 2020.

Autoria: Camila Braz da Silva

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

7

Trapiches da rua Voluntários da Pátria, 1º quartel do século XX.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

8

Trapiches da rua Voluntários da Pátria.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

9

Aterro da rua Voluntários da Pátria, 1955.

Autoria: Léo Guerreiro e Pedro Flores.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

10

Fundos da rua Voluntários da Pátria, 1956.

Autoria: Léo Guerreiro e Pedro Flores.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

11

Iconografia complexo fabril Frederico Mentz & Cia conhecida posteriormente como complexo A.J Renner.

Autoria: Desconhecida

Fonte: Porto Alegre:Biografia Duma Cidade Porto Alegre. Alvaro Franco; Morency de Couto E Silva; Leo Schidrowitz. Editora Tipografia do Centro, 1972. (Livro)

Fundo de origem: Acervo Biev.

12

Fotos de campo, 24 de setembro de 2020.

Autoria: Camila Braz da Silva

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

13

Fotos de campo, 24 de setembro de 2020.

Autoria: Camila Braz da Silva

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

14

Fotos de campo, 24 de setembro de 2020.

Autoria: Camila Braz da Silva

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

15

Autoria: Desconhecida.

Fonte: As forças econômicas do Estado do Rio Grande do Sul no 1º centenário da independência do Brasil 1822-1922. Vicente S. Blancato, 1922: 173. (Livro)

Fundo de Origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

16

Relato do viajantes Arthur Dias, 1907.

Autoria: Leila Nesralla Matter Apud Arthur Dias.

Fonte: A modernidade em Porto Alegre: arquitetura e espaços urbanos plurifuncionais em área do 4º. distrito. 2010. 189 f. Tese (Doutorado em História) - Escola de Humanidades, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2010.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

17

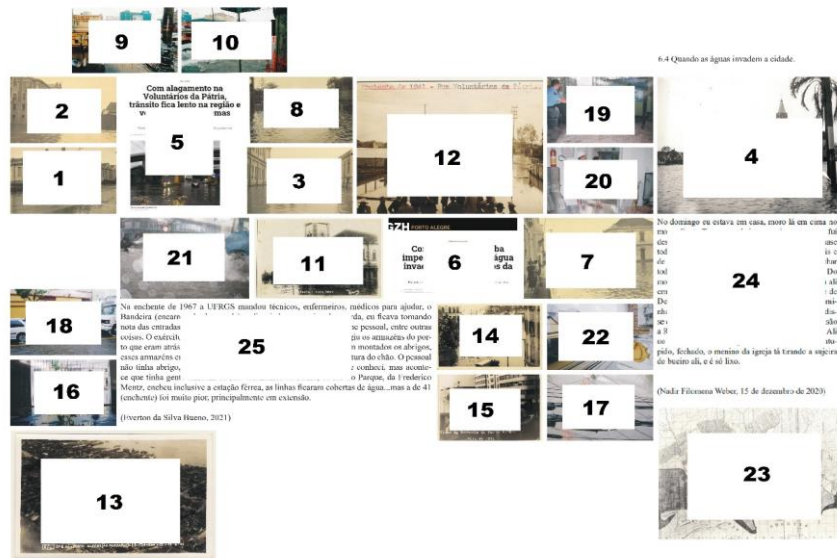
Entrevista Guido Jacó Hilgert, sobre a rua Voluntários da Pátria, 2017

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Camila. Hotel Rodoviária: escavando imagens e memórias em um processo etnográfico. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

5.4 Quando as águas invadem a cidade



1

Rua Voluntários da Pátria - homens de barco na frente da Fábrica de móveis Gerdau.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

2

Rua Voluntários da Pátria na esquina do Moinho Riograndense – Enchente de 1928

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

3

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

4

Igreja Nossa Senhora dos Navegantes – Enchente.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

5

Chamada da reportagem da GZH Porto Alegre, 02 de fevereiro de 2019

Autoria: Tiago Boff

Fonte: Jornal GZH Porto Alegre – site. Acesso em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/porto-alegre/noticia/2019/02/com-alagamento-na-voluntarios-da-patria-transito-fica-lento-na-regiao-e-veiculos-tem-problemas-mecanicos-cjs1logwu00es01mrqzgc5xm0.html>

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

6

Chamada da reportagem da GZH Porto Alegre, 10 de julho de 2020.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Jornal GZH Porto Alegre – site. Acesso em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/porto-alegre/noticia/2015/07/com-nivel-alto-guaiba-impede-escoamento-e-agua-invade-rua-voluntarios-da-patria-4807224.html>

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

7

Avenida Eduardo - Enchente setembro de 1928

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

8

Enchente.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Benno Mentz - Delfos PUCRS

Fundo de origem: Acervo Biev.

9

Rua Voluntários da Pátria. Alagamento, fevereiro, 2013.

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Acervo pessoal Guido Jacó Hilgert, 2005.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

10

Rua Voluntários da Pátria. Alagamento, fevereiro/março, 2013.

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: Acervo pessoal Guido Jacó Hilgert, 2005.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

11

Estação Castelinho. Enchente de maio de 1941.

Autoria: Sioma Breitman.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

12

Rua Voluntários da Pátria. Enchente de maio de 1941.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

13

Enchente de maio de 1941.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

14

Barco próximo ao mercado público. Enchente de maio de 1941.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

15

Barco próximo ao mercado público. Enchente de maio de 1941.

Autoria: Desconhecida.

Fonte: Acervo Fototeca Sioma Breitman - Museu Joaquim Felizardo.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

16

Rua Ernesto Alves de dentro da garagem do hotel Rodoviária. Alagamento. Fevereiro/março, 2013

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

17

Rua Voluntários da Pátria vista de cima. Fotografia da janela do apartamento 48 – Hotel Rodoviária. fevereiro/março, 2013

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

18

Esquina Rua Voluntários da Pátria com rua Ernesto Alves. Alagamento, fevereiro de 2013.

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

19

Vista da rua Voluntários da Pátria de dentro do hotel Rodoviária, funcionário na porta. Alagamento, fevereiro de 2002.

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

20

Vista da rua Voluntários da Pátria de dentro do hotel Rodoviária, funcionários na porta. Alagamento, 07 de fevereiro de 2002.

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

21

Rua Voluntários da Pátria alagada, 07 de fevereiro de 2002.

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

22

Rua Voluntários da Pátria alagada. Fevereiro/março 2013.

Autoria: Guido Jacó Hilgert.

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

23

Mapa.

Autoria: Carta confeccionada pela SMOV sobre as área inundadas na enchente de 1941.

Fonte: LUME Repositório Digital - UFRGS.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

24

Entrevista aberta com Nadir Filomena Weber sobre os alagamentos da região da rua Voluntários da Pátria. 15 de dezembro de 2020.

Autoria: Nadir Filomena Weber

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

25

Entrevista com Everton da Silva Bueno, sobre a enchente de 1967. Abril de 2021.

Autoria: Everton da Silva Bueno.

Fonte: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.

Fundo de origem: A retomada das águas: uma etnografia das paisagens, itinerários urbanos e do mundo do trabalho na rua Voluntários da Pátria/Porto Alegre – RS. 2021. Dissertação (Programa de Pós Graduação em Antropologia Social) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021.