



Conectando vidas  
Construindo conhecimento

CONHECIMENTO FORMAÇÃO INOVAÇÃO  
Salão UFRGS 2021

VIII SALÃO EDUFRGS

27/09 a 1/10  
VIRTUAL

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: VIII SALÃO EDUFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Acordei Aposentada: Criação e apresentação de Intervenção de Teatro Institucional
<b>Autor</b>	ELISA MARTINS LUCAS

## **Acordei Aposentada: Criação e apresentação de Intervenção de Teatro Institucional**

A intervenção *Acordei Aposentada* foi criada em 2019 para ser apresentada em evento para servidores recém aposentados, com objetivo de mostrar a aposentadoria como rito de passagem, enfatizando os temas: experiência afetiva com relação à vida na universidade e à convivência com os colegas, longevidade, novos sonhos e conquistas, agradecimento, pertencimento e reconhecimento dos servidores que atuaram na Universidade nos últimos trinta anos como parte integrante da UFRGS. A metodologia envolveu reuniões com equipes do Cerimonial da Reitoria e do Programa de Educação para Aposentadoria (PEA). Visando coletar dados para criação do roteiro, foram aplicados questionários abertos a servidores(as) do PEA, da Reitoria, do IA e servidores(as) aposentados(as). Paralelamente, foi feito um estudo de fatos marcantes ocorridos na Universidade nos últimos trinta anos. Com os dados coletados, a autora, que atuou como atriz-dramaturga e diretora cênica, aplicou a metodologia do processo de criação dramatúrgica atorial. Para a intervenção de quinze minutos foi definida a personagem de uma servidora que, prestes a se aposentar, relata a um colega, de forma bem-humorada, medos e dúvidas com relação à aposentadoria, ao mesmo tempo em que relembra fatos marcantes da UFRGS, mostrando que as histórias de vida dos servidores(as) se mesclam às da Universidade. O personagem do colega foi interpretado por Francisco Paulo Gomes, trompetista e servidor do IA. *Acordei Aposentada* estreou em 06/08/2019 no Salão Nobre da Reitoria. A inovação do trabalho está na utilização do teatro como ferramenta de comunicação, dialogando com o meio institucional de forma sensível e bem-humorada. A relevância para a Universidade está tanto na produção de conhecimento artístico através da criação de roteiro dramatúrgico e intervenção cênica, quanto no reconhecimento a servidores(as) que dedicaram suas vidas à UFRGS. E quanto à aplicação do trabalho à Universidade, o Teatro Institucional pode ser aplicado na Universidade e abordar diferentes temáticas.

**Palavras-chave:** Intervenção de Teatro Institucional, Processo de Criação Dramatúrgica Atorial, Dramaturgia.