



Nau Literária

crítica e teoria da literatura em língua portuguesa

PPG-LET UFRGS

ISSN 1981-4526

<https://seer.ufrgs.br/NauLiteraria>

V. 17, n.1 - 2021

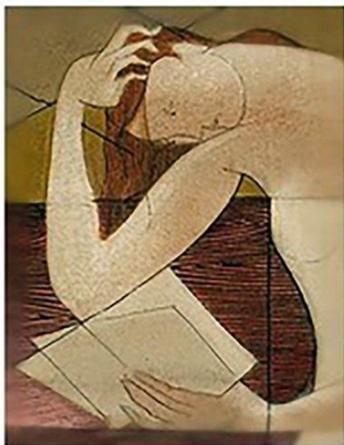
Dossiê Clarice Lispector: Iluminações para o tempo presente

CLARICE LISPECTOR: ILUMINAÇÕES PARA O TEMPO PRESENTE

O ano de 2020 marca uma das mais comemoradas efemérides literárias: o centenário de Clarice Lispector, ocorrido em 10 de dezembro. Inúmeros eventos acadêmicos em todo o Brasil e fora do país, filmes, peças teatrais, exposições e edições especiais de seus livros reafirmam o quanto a escrita e a figura enigmáticas de Clarice Lispector ressoam em nosso tempo, surpreendendo-nos com sua forma particular de desnudar o mundo. A autora de mais de 30 obras, traduzidas em diversos idiomas, tem como uma de suas marcas inconfundíveis o desvelamento do sensível. Seus romances, contos, crônicas, cartas, ensaios e entrevistas mostram o mundo a partir de um olhar voltado para a indagação dos mistérios da existência de todos os seres, humanos e não humanos, nas situações mais cotidianas e imponderáveis.

A escrita de Clarice Lispector desafia classificações, lançando para a crítica a difícil tarefa de produzir renovadas perspectivas de análise, longe de mitificações e categorizações teóricas que reduzam a potência ética e estética de sua literatura. Os artigos reunidos neste dossiê revisitam a singularidade de Clarice Lispector e refletem sobre as "iluminações" de sua obra para o tempo presente. As lembranças da autora no ano de seu centenário são aqui objeto de reflexão, em artigo que analisa os acervos digitais e a ambiência midiática como práticas da memória.

São apresentadas abordagens de temáticas contemporâneas relacionadas a questões sociais e políticas, que evidenciam o engajamento da autora, muitas vezes negado ou amenizado pela crítica. Nesse sentido, propõe-se discussões a partir dos estudos de gênero, que assinalam na obra clariceana a representação dos embates enfrentados pelas mulheres de seu tempo. Nos estudos em questão, há a problematização da noção de mulher e sua luta por emancipação e, com especial relevo, de um tema urgente na atualidade, que é o feminicídio. Abordagens recorrentes na obra clariceana, como as relações familiares e a epifania, também aqui comparecem, desde



Nau Literária

crítica e teoria da literatura em língua portuguesa

PPG-LET UFRGS

ISSN 1981-4526

<https://seer.ufrgs.br/NauLiteraria>

V. 17, n.1 - 2021

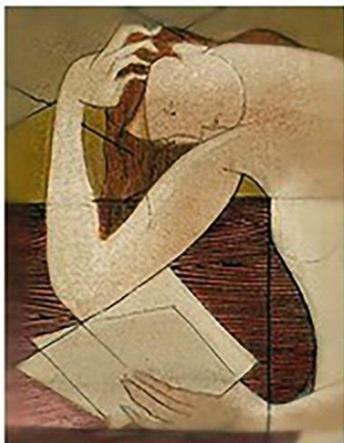
Dossiê Clarice Lispector: Iluminações para o tempo presente

uma leitura cerrada do texto, trazendo à tona minúcias que jogam luz sobre os intermináveis assombros clariceanos.

Ainda se destacam neste volume os estudos da obra de Clarice pelo viés filosófico. Um deles adota a noção de corpo do filósofo francês Maurice Merleau-Ponty, mostrando que a experiência de leitura se realiza pelo corpo, seja da personagem, seja do texto ou do leitor. Outro propõe pensar o texto clariceano na perspectiva do que o seu autor nomeia de “estado de galinha”, trazendo fundamentos de Jacques Derrida, que confere ao animal um estar no mundo enquanto um estar da diferença. Clarice Lispector também é pensada no campo da filosofia da imanência de Gilles Deleuze e Félix Guatari, a partir das concepções de literatura menor e devir-animal, agenciadas com componentes da obra da escritora, nos planos da matéria vivida, da subjetividade e da linguagem. Nessa linha, acrescenta-se o exame da particularidade selvagem de personagens clariceanas, conduzidas por caminhos indomesticados, fora de esquemas classificatórios, hierarquias, pertencimentos e formas acabadas da experiência.

Este dossiê também mostra a maneira como Clarice Lispector soma-se a vozes de escritores contemporâneos, cujo diálogo com a obra da escritora sustenta enquadramentos antropológicos que destacam os mecanismos de silenciamento e exclusão das minorias sociais. A escrita de Clarice Lispector voltada para a infância igualmente é objeto de reflexão, salientando elementos pertinentes ao universo da oralidade, do processo narrativo da reescritura e das indagações sobre questões humanas que atravessam o conjunto da obra da escritora.

Esta edição inclui ainda uma entrevista com Nádia Battelta Gotlib, que relata o seu encontro com a escritora e tece comentários argutos e sensíveis sobre as inumeráveis facetas clariceanas. Por fim, este número da *Nau Literária* encerra-se com a resenha do volume *Todas as cartas* (Rocco, 2020), reunião da correspondência completa de Clarice Lispector.



Nau Literária

crítica e teoria da literatura em língua portuguesa

PPG-LET UFRGS

ISSN 1981-4526

<https://seer.ufrgs.br/NauLiteraria>

V. 17, n.1 - 2021

Dossiê Clarice Lispector: Iluminações para o tempo presente

Diante de uma obra que reluta em acomodar-se a qualquer designação que seja, que ensina que todo o nome é precário para apreender a matéria viva, pulsante e pensante das coisas, cabe-nos o exercício infindável de leitura, instigados pelas iluminações que possamos vislumbrar durante o percurso. O presente dossiê é um convite a essa aventura.

Cinara Ferreira e Rejane Pivetta
Organizadoras