
Dança Educação Somática e Criação em Pé de Árvore

Raissa Martinez – orientadora: Cibele Sastre UFRGS.

Resumo: DESC é um projeto de extensão do Curso de Dança que proporciona atividades de autoconhecimento e criação por meio de abordagens somáticas para a dança, utilizando prioritariamente os Estudos do Movimento Laban/Bartenieff. Aberto à comunidade interessada em suas expressões por meio da dança desde 2017, em 2019 o projeto foi contemplado pelo edital do Centro Cultural UFRGS, com a proposta interdisciplinar corpo-voz através de parceria com Laura Backes do Centro de Dança da SMC. No primeiro semestre integramos *Global Water Dances* - do Laban/Bartenieff Movement Studies/ NY para uma dança coral mundial pela preservação das águas potáveis no planeta. No segundo, aprofundamos relação com a perspectiva ecossomática, realizando a obra *Em Pé de Árvore*, apresentada no Salão de Atos no projeto Mostra UFRGS.com/Dança- trabalhos artísticos dos projetos de extensão, Pibid, Residência Pedagógica e estágios curriculares do Curso de Dança. No segundo Dia da Cultura UFRGS, dançamos junto à obra de Teresa Poester - *até que meus dedos sangrem* na Sala Fahrion. Visando ampliar a proposta interativa com a obra videográfica da artista, convidamos as pessoas para o aquecimento e iniciamos uma teia afetiva com o trabalho coreográfico usando disparadores para convidá-los à dançar junto, integrando arte e vida/ público e artista. Elementos como sementes e folhas de diferentes tamanhos foram entregues ao público ao final da apresentação, seguida de uma conversa sobre a proposta de trabalho. Visando aprofundar essa abordagem com integrantes das turmas do ano passado, este ano DESC retornou por meio virtual, adequando-se gradualmente à plataforma zoom e agregando novos integrantes conhecedores do trabalho. Estamos descobrindo que mesmo sendo pautado na presencialidade, o meio virtual tem apresentado positivities para essa abordagem, como por exemplo, a falta de uma contaminação visual do movimento do outro, trazendo espaços possíveis de aprofundamento da investigação de si por meio do movimento.