

[42446] QORPO QRÍTICO - TEATRO E OUTRAS CENAS 2020

Autor(es): Camila Nascimento Cardozo; Julia Kieling Lucas

Coautor(es): Henrique Saidel; Nairim Tomazini Soares

Coordenador: Henrique Saidel

O projeto de extensão Qorpo Qrítico surgiu em 2019, com o objetivo de registrar e proporcionar uma reflexão crítica acerca das produções teatrais oriundas do Departamento de Arte Dramática da UFRGS. Publicado em formato de revista eletrônica (disponível em: <<https://www.ufrgs.br/qorpoqritico/>>), em parceria com o Jornal da Universidade, inicialmente pretendia abarcar os espetáculos da Mostra TPE (Teatro Pesquisa e Extensão) e da Mostra DAD, na qual os estagiários apresentam seus trabalhos de conclusão para a comunidade. O nome escolhido para a revista presta homenagem ao dramaturgo gaúcho Qorpo Santo, bem como à sala que sedia a Mostra TPE. Atualmente o periódico está na quarta edição (junho-setembro 2020), registrado com o ISSN 2675-4207. Com orientação do Prof. Henrique Saidel, em meio a encontros para debater os espetáculos assistidos e o estudo do que configura uma crítica teatral, o projeto hoje se expande, contando também com publicações sobre outros aspectos referentes ao teatro, como processos criativos e críticas sobre outras performances. Além de oferecer um estímulo para que os espectadores desenvolvam a escrita crítica e que os artistas envolvidos nas peças leiam sobre a recepção das montagens (e também escrevam), Qorpo Qrítico procura atrair o público para a cena local. O site é gerenciado pela própria equipe e, com a ampliação do projeto, atualmente alcança um crescente número de visualizações e participações. O engajamento do grupo alinhado à contribuição externa no site destaca a importância da crítica como um tipo de fazer artístico que exalta as produções teatrais, mas que também desdobra novas possibilidades dentro da fruição artística.