

[38208] SALVAGUARDA E SOCIALIZAÇÃO DE OBRAS RARAS (SÉC.XIX - ACERVO SOCIEDADE POLÔNIA)

Autoras: Cleide Menezes e Karine Jeziorski Acadêmicas do Curso de Museologia

Coordenadora: Prof. Dra. Vanessa Aquino

Coautoras: Maria Stephanou, Luiza Noal, Amanda Kauer, Claudia Severo, Pauline de Tróia.

Este trabalho aborda as ações interdisciplinares de salvaguarda que estão sendo desenvolvidas a partir da realização do tratamento técnico do acervo da Sociedade Polônia de Porto Alegre (SocPol), com enfoque especial na coleção de livros do século XIX. O acervo bibliográfico abarca 302 obras, consideradas raras, de acordo com critérios diversos como presença de carimbos, anotações manuscritas relevantes ou integrar coleções excepcionais. A SocPol também reúne diferentes tipologias documentais como, têxteis, fotografias e objetos tridimensionais, doados pelas famílias de imigrantes poloneses que chegavam à Porto Alegre, no século XIX. Cabe salientar que essa ação integra o Programa de Extensão - Preservação da Cultura Polonesa no Brasil: cooperação UFRGS & Sociedade Polônia e está vinculada ao Grupo de Pesquisa SÉPIA que tem como principais objetivos pesquisar e atuar no campo da preservação de memórias e de acervos. Nesse sentido, o grupo desenvolve diferentes ações junto ao acervo da Sociedade Polônia, com destaque para a produção do Guia de Obras do Século XIX. O projeto visa apresentar essa coleção com o intuito de disponibilizar essas informações ao público em formato impresso e virtual. Vale salientar que as obras passaram por um diagnóstico considerando seu estado de conservação e simultaneamente foi efetuada uma ficha de identificação contemplando os dados necessários para confecção do guia de obras. A próxima etapa foi a higienização executada folha a folha com toda a segurança que determina a atividade, para então serem fotografadas e após acondicionadas com papel glassine e filifold para armazenamento em local adequado na SocPol. Por fim, destacamos a relevância histórico e cultural presente neste acervo, o que torna o trabalho realizado pelas discentes e docentes do curso significativo para a preservação desse patrimônio, assim como para a valorização da comunidade e da cidade de Porto Alegre.