

[42728] – UNIVERSIDADE, ARQUIVO E ESCOLA – HISTÓRIA PÚBLICA E PATRIMÔNIO - Carla Simone Rodeghero, Clarissa Sommer Alves e Cássia Daiane da Silveira (coordenadoras). Autoria: Carla Simone Rodeghero, Manuela Perondi Pavoni, Morgan Lemes Santos e Ricardo Faria Correa e Scarpini

O trabalho está abrigado no Programa de Extensão “Universidade, arquivo e escola: história pública e patrimônio”, que prevê a realização de atividades de educação patrimonial com estudantes do ensino básico. Devido à pandemia gerada pelo Coronavírus, as atividades foram direcionadas para o projeto Documentando a experiência da Covid – 19 no Rio Grande do Sul, resultado de uma parceria entre a UFRGS, o Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul (APERs) e outras doze instituições. Inspirado em iniciativas de história pública similares no Brasil e no exterior, o projeto visa produzir documentação sobre e durante esse período singular, preservando relatos de pessoas em todo o estado para que posteriormente esse acervo seja disponibilizado para pesquisa. Consiste em um trabalho interdisciplinar, pois, além de produzir fontes para pesquisa histórica, se expande para a arquivologia ao pensar na organização e guarda do acervo. O projeto se divide em dois eixos: o primeiro, para público em geral, consiste no preenchimento de um formulário Google que conta com diversas perguntas de temas variados. Esse pode ser respondido de forma anônima. O segundo eixo trata da realização de entrevistas com estudantes de baixa renda da UFRGS e seus familiares. A escolha desse nicho se deu pois pesquisas apontam que a população de baixa renda é mais afetada pela pandemia. Cada instituição delimitou um público alvo distinto. Essas entrevistas serão realizadas a distância, em consonância com as normas recomendadas pelos órgãos de saúde. Apesar de o foco das entrevistas ter um viés qualitativo, pretende-se realizar pelo menos 50 entrevistas que privilegiem a pluralidade no perfil dos entrevistados. Os bolsistas têm trabalhado com um repositório online para vídeos e áudios para divulgar os resultados do projeto e se envolvido na realização de entrevistas