

## [42702] ORGANIZAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO PROJETO 10X15: MOMENTOS DE NÃO CALAR

Autor(es): Camila Meurer Jandrey

Coautor(es): Carolina Bernardes Rollsing, Caroline Valada Becker; Marcelo Gonçalves Maciel; Júlia Lanzarini Bitelo; Paola Gomes Pereira

Coordenadora: Karine Storck

O Programa de Extensão “Práticas Pedagógicas do CAp/UFRGS em Diálogo” (PRAPEDI) objetiva organizar, sistematizar, digitalizar e disponibilizar diferentes projetos de ensino e práticas pedagógicas desenvolvidos no Colégio de Aplicação da UFRGS (CAp/UFRGS). Nesta etapa de organização, tais projetos e práticas encontram-se registrados junto à extensão universitária, possibilitando e fomentando o diálogo com a comunidade. Durante os anos de 2018 e 2019, foram realizados os projetos “10x15: Momentos de Não Calar” e “Minha cor, tua cor, todas as cores” com estudantes de 6º e 7º Ano do Ensino Fundamental no CAp. Ao avaliar os materiais produzidos durante os projetos (tanto elaborações docentes como discentes), percebeu-se a potência de ambos e de compartilhá-los com a comunidade em um acervo virtual. Assim, em 2020 nasce o PRAPEDI, visando a fomentar o diálogo acerca de práticas pedagógicas na educação básica. Uma das primeiras ações foi a criação do site do PRAPEDI, espaço ainda em construção no qual planejamos disponibilizar um acervo virtual com os materiais e produções dos projetos mencionados e de outras ações vinculadas ao programa. Apesar de ser iniciado em 2018, o projeto “10x15: Momentos de Não Calar” atingiu seu ápice em 2019 com a exposição no Centro Cultural, contando com 10 escolas parceiras. Já o projeto “Minha cor, tua cor, todas as cores”, de modo interdisciplinar, organizou o ano letivo de duas turmas de 6º ano em 2019. Nossa proposta de colocar os projetos em diálogo com a comunidade escolar é disponibilizar no site oficial do Programa ([ufrgs.br/prapedi](http://ufrgs.br/prapedi)) não só os resultados, mas também os materiais didáticos e as reflexões elaborados pelos docentes. Por fim, destaca-se ainda que estamos no processo de organizar e digitalizar os materiais referentes a cada projeto vinculado para composição do acervo.