



Evento	Salão UFRGS 2020: VI SALÃO EDUFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Relação entre pesquisa e extensão: Degustação de movimentos com o Mímese
Autor	LUCIANA PALUDO



Relação entre pesquisa e extensão: Degustação de movimentos com o Mímese

Luciana Paludo

Este Relato visa difundir a relação entre o Projeto de Pesquisa de Linguagem autoral em dança com o Projeto de Extensão Mímese cia de dança-coisa (Ano 5), ambos coordenados pela professora Luciana Paludo. O Projeto de Pesquisa visa problematizar questões de autoria em dança, observando a relação entre o processo de criação e a preparação corporal. O Projeto de Extensão tem sido o lugar em que essa pesquisa é colocada em operação e interação com a comunidade: através de aulas, de apresentação de espetáculos e do *Projeto Degustação de movimentos com o Mímese*. O grupo Mímese foi fundado em 2002 e em 2016 passou a ser desenvolvido como um Projeto de Extensão, vinculado ao Curso de Dança da Ufrgs. Desde 2018 conta com o apoio do Departamento de Difusão Cultural (DDC/Ufrgs). Em 2019 foram realizadas, de modo presencial, 11 edições do *Degustação de movimentos* onde o público foi convidado a conhecer e a experimentar o modo que o grupo trabalha com o corpo, com a dança e com a composição coreográfica. O objetivo é compartilhar experiências com pessoas da comunidade. Esse projeto aproxima públicos diversos; trabalha diretamente na ampliação do acesso e da difusão dos saberes da arte da dança. O grupo Mímese, através do Projeto *Degustação de movimentos* teve seu trabalho reconhecido, também, através de duas indicações ao Prêmio Açorianos de Dança 2019, nas categorias Formação e Difusão em Dança e Destaque em dança contemporânea. Para os integrantes do grupo, o Projeto *Degustação de Movimentos* tem sido um momento formativo, com ampla discussão acerca de atividades docentes e artísticas, bem como, de estratégias de abrangência da dança para públicos diversos. Em 2020 continua com a parceria do DDC/Ufrgs, na distribuição on-line de conteúdos produzidos e veiculados pelas redes sociais, devido à pandemia da Covid-19; dessa maneira, expande sua abrangência.