



Evento	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Memórias de um estágio: Experiência de Ensino com o livro Caderno de Memórias Coloniais, de Isabela Figueiredo
Autores	GABRIELA PIRES KLASSMANN LAURA KEIDANN RODRIGUES DA SILVA
Orientador	ARCANJO PEDRO BRIGGMANN

Memórias de um estágio: experiência de ensino com o livro *Caderno de Memórias Coloniais*, de Isabela Figueiredo

Este é o relato do projeto que desenvolvemos e aplicamos no Estágio de Docência em Língua Portuguesa II, realizado em 2019 com uma turma de Ensino Médio. O projeto foi centrado no livro *Caderno de Memórias Coloniais*, de Isabela Figueiredo, em que a autora relata sua infância em Moçambique, como menina branca filha de colonizadores. Escolhemos elaborar o projeto em torno do livro, que era uma leitura prevista para aquele ano, porque ficamos inspiradas a explorar os temas abordados (colonialismo, racismo, machismo) e os aspectos linguísticos. Nosso objetivo geral era trabalhar com leitura, escrita e História partir do livro *Caderno de memórias coloniais*. Os objetivos específicos eram aprimorar a leitura e a escrita, promover a reflexão sobre os temas abordados, trabalhar as noções de história, História e memória e trabalhar o gênero “carta à autora”. Planejamos aulas expositivas dialogadas, pesquisa no laboratório de informática e apresentações orais em grupo. Alternamos momentos de leitura silenciosa e em voz alta e de trabalho individual, em duplas e em grupos. Na produção final, trabalhamos com leitura em voz alta, comentários dos colegas, bilhetes orientadores e reescrita. O projeto contou com duas produções dos alunos: em grupos, os alunos pesquisaram sobre um dos temas do livro, elaboraram um produto (infográfico, mapa conceitual ou playlist) e apresentaram-no para os colegas; individualmente os alunos escreveram cartas para Isabela Figueiredo, nas quais relataram suas experiências de leitura. Contatamos a autora e lhe enviamos as cartas. Ela respondeu comovida, afirmando tê-las adorado. Acreditamos que o estágio foi muito proveitoso, porque a turma engajou-se na leitura e análise do livro e nas suas produções. Os alunos conseguiram relacionar a obra com suas próprias vivências e puderam compartilhar suas experiências numa interlocução real com a autora do livro.