



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	A violência social como tema na Literatura Contemporânea
<b>Autores</b>	ROSSANA DE SOUZA MEDEIROS DAL FARRA GIOVANNA BILHALVA TSCHIEDEL
<b>Orientador</b>	LUCIANE UBERTI

**RESUMO:** O presente projeto de trabalho “A violência social como tema na Literatura Contemporânea”, desenvolvido na disciplina “Educação Contemporânea: currículo, didática, planejamento”, objetiva trabalhar a temática da violência social na aula de Literatura. A partir da observação realizada em uma turma de Ensino Médio para disciplina em questão, utiliza como base metodológica os Temas Geradores de Paulo Freire, conforme descrito por Gouvêa da Silva (2003) para um currículo de Educação Popular. Em uma turma de terceiro ano do Ensino Médio da Educação de Jovens Adultos (EJA), a temática da violência vira um tema gerador provindo do contexto escolar, utilizando o gênero conto, através dos autores contemporâneos Luiz Ruffato e Rubem Fonseca, bem como o gênero *slam* como poesia marginal contemporânea. A proposta aproxima o conhecimento científico da literatura com a realidade do aluno da EJA, trazendo o saber popular do *slam* e o conto, gênero literário de ritmo rápido, adaptável ao tempo condensado da modalidade. Ao propor discussões em sala de aula sobre o contexto sócio histórico das narrativas e uma produção literária final por parte do aluno, torna-se possível *dar voz* aos sujeitos, afim de que os mesmos possam se posicionar sobre o conteúdo que vai além da sala de aula, estando presente no seu cotidiano e também atravessando sua subjetividade.

**Palavras-chave:** literatura, tema gerador, violência.