



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Tragédia causada por mulheres anormais": o discurso da lésbica criminosa em um jornal carioca"
<b>Autor</b>	BRUNA AZEVEDO XAVIER
<b>Orientador</b>	BENITO BISSO SCHMIDT

"Tragédia causada por mulheres anormais": o discurso da lésbica criminosa em um jornal carioca

Autora: Bruna Azevedo Xavier  
Orientador: Benito Bisso Schmidt  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

A partir da análise prévia de discursos sobre lesbianidade na imprensa comercial carioca entre as décadas de 1970 e 1990, a presente pesquisa propõe-se a focar em uma das construções discursivas com a qual nos deparamos: a lésbica criminosa. Mantido o mesmo recorte temporal e espacial, foram examinadas as matérias do jornal *Luta Democrática*, disponibilizado na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional. Baseamos a nossa análise no conceito foucaultiano de discurso, ou seja, o consideramos sempre interessado, uma vez que, é através dele que o poder produz os seus sujeitos e, assim, se reproduz. No contexto analisado, a mídia impressa ocupava um papel central no processo de reprodução desses interesses; mesmo na seção policial, que diz constituir-se em torno da informação, e não da opinião, a neutralidade é apenas um invólucro. Dessa forma, partindo do princípio de que não há realidade senão aquela mediada pelos discursos, pretendemos compreender não o que aconteceu e quem eram as envolvidas, e sim a narrativa criada e noticiada pelo jornal na condição de fato. Mais especificamente, buscamos desvelar a construção discursiva dos crimes cometidos ou supostamente cometidos por lésbicas e de que modo esses discursos evocam a imagem da lésbica naturalmente abjeta e potencialmente criminosa constituída no século XIX e incessantemente reconstituída desde então. Consoante a Beatriz Gimeno (2008), consideramos que a oposição aos discursos dominantes transcende à refutação, sendo também necessária a compreensão do seu funcionamento para que, assim, a representação da lesbianidade possa ultrapassar os limites impostos. Por fim, é importante ressaltar que esse estudo faz parte de um projeto mais amplo, o desenvolvimento do CLOSE - Centro de Referência da História LGBTQI+ do RS, coordenado pelo professor Benito Bisso Schmidt.