



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	A literatura infanto-juvenil afro-brasileira
<b>Autor</b>	FRANCINE PEDROSO CORDEIRO
<b>Orientador</b>	LILIAM RAMOS DA SILVA

**Título do trabalho:** A literatura infanto-juvenil afro-brasileira

**Autora:** Francine Pedroso Cordeiro

**Orientadora:** Profa. Dra. Liliam Ramos da Silva

**Instituição:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**Resumo:** A literatura infanto-juvenil afro-brasileira

É durante a infância e a adolescência que o ser humano está construindo a sua identidade e imagem enquanto sujeito. Partindo desse pressuposto e entendendo que a literatura possui uma influência neste período da vida, como todos os elementos culturais que formam parte de uma sociedade, e que a escola tem um grande papel nesse processo, o projeto **A literatura infanto-juvenil afro-brasileira** surge como uma proposta de pesquisa interessada em compreender de que modo estão postas as representações do negro nas obras infanto-juvenis afro-brasileiras que chegam às escolas e compreender quais são as possíveis influências dessas representações no desenvolvimento de crianças e jovens que as acessam. Desse modo, será realizado um levantamento das obras infanto-juvenis afro-brasileiras destinadas às bibliotecas das instituições de ensino, além de um estudo histórico da literatura infanto-juvenil no Brasil. Para pensar as representações do negro nessa literatura, a presente investigação propõe uma análise estética respaldada nas teorias de *Aforrealismo*, de Quince Duncan, e *Escrevivências*, de Conceição Evaristo. Essa proposta surge a partir do projeto de extensão intitulado **Oficina: O mito de Mackandal**, oriundo da pesquisa *Vozes Negras no Romance Hispano-americano*, orientado pela professora Dra. Liliam Ramos da Silva. Atualmente, está inserido no projeto de pesquisa **Literatura Afro-latino-americana**, também coordenado pela professora Dra. Liliam Ramos da Silva.