



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	A literatura infanto-juvenil afro-brasileira
Autor	FRANCINE PEDROSO CORDEIRO
Orientador	LILIAM RAMOS DA SILVA

Título do trabalho: A literatura infanto-juvenil afro-brasileira

Autora: Francine Pedroso Cordeiro

Orientadora: Profa. Dra. Liliam Ramos da Silva

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Resumo: A literatura infanto-juvenil afro-brasileira

É durante a infância e a adolescência que o ser humano está construindo a sua identidade e imagem enquanto sujeito. Partindo desse pressuposto e entendendo que a literatura possui uma influência neste período da vida, como todos os elementos culturais que formam parte de uma sociedade, e que a escola tem um grande papel nesse processo, o projeto **A literatura infanto-juvenil afro-brasileira** surge como uma proposta de pesquisa interessada em compreender de que modo estão postas as representações do negro nas obras infanto-juvenis afro-brasileiras que chegam às escolas e compreender quais são as possíveis influências dessas representações no desenvolvimento de crianças e jovens que as acessam. Desse modo, será realizado um levantamento das obras infanto-juvenis afro-brasileiras destinadas às bibliotecas das instituições de ensino, além de um estudo histórico da literatura infanto-juvenil no Brasil. Para pensar as representações do negro nessa literatura, a presente investigação propõe uma análise estética respaldada nas teorias de *Aforrealismo*, de Quince Duncan, e *Escrevivências*, de Conceição Evaristo. Essa proposta surge a partir do projeto de extensão intitulado **Oficina: O mito de Mackandal**, oriundo da pesquisa *Vozes Negras no Romance Hispano-americano*, orientado pela professora Dra. Liliam Ramos da Silva. Atualmente, está inserido no projeto de pesquisa **Literatura Afro-latino-americana**, também coordenado pela professora Dra. Liliam Ramos da Silva.