



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Design para Experiência Multissensorial em Museus
<b>Autor</b>	VITHOR TAGLIARI BORGES
<b>Orientador</b>	EDUARDO CARDOSO

## Design para Experiência Multissensorial em Museus

Aluno: Vithor Tagliari Borges

Orientador: Eduardo Cardoso

Departamento de Design e Expressão Gráfica

Sabendo da importância de todas as pessoas poderem sentir e comunicar histórias, os projetos realizados nessa bolsa de pesquisa buscam auxiliar na experiência do usuário tanto em museus, como fora deles.

Meu primeiro projeto foi relacionado com o Planetário da UFRGS. Nele, uma das ferramentas utilizadas foi a Comunicação Aumentativa e Alternativa (CAA), que abrange desde a criação de pictogramas quanto a confecção de materiais para mediação e comunicação por pessoas com deficiência ou necessidades complexas de comunicação. Os métodos de CAA, em especial, são variados e devem ser personalizados para atender às necessidades de cada indivíduo ou temáticas específicas. Esses materiais podem beneficiar uma ampla gama de indivíduos, desde aqueles que estão começando a se comunicar até indivíduos que, temporariamente ou permanentemente, não conseguem se comunicar pela fala, utilizando assim o apontamento manual nos pictogramas para se expressar. Além da CAA, múltiplos formatos de comunicação, tanto de alta quanto de baixa tecnologias, trabalham lado a lado em muitos dos projetos realizados. São sistemas táteis, como imagens, livros e computadores.

O projeto sobre o livro infantil A Escova de Dentes Azul de Marcos Mion envolveu a adaptação completa do livro para a CAA, além disso, a ilustração e diagramação das páginas interiores do livro. Pé de estrela, foi mais simples pois só envolveu a criação de pictogramas para a adaptação do conto para a CAA. O último projeto, trabalhando com a mestrandia em educação Raquel de Cassia Rodrigues Ramos e colegas do Design, estamos finalizando um livro com recursos táteis e comunicação alternativa. Se chama Kubai: O Encantado. A ideia é ainda traduzir toda a história do Kubai (personagem do livro e ser mitológico da comunidade indígena próxima de Raquel) para a linguagem Guarani e Tukano, a fim de estender o público alvo do trabalho a outros povos e etnias.