



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Uma perspectiva contemporânea na interação da tecnologia com a percussão e instrumentos eletrônicos
Autor	FERNANDO SCHMITZ
Orientador	LUCIANO DE SOUZA ZANATTA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Uma perspectiva contemporânea na interação da tecnologia com a percussão e instrumentos eletrônicos

Autor: Fernando Schmitz

Prof. Orientador: Luciano de Souza Zanatta

A busca por identidade artística, num momento onde novos desafios surgem, é um dos objetivos deste estudo. Como percussionista objetivo a construção de um trabalho musical autoral, onde melodia, harmonia e ritmo sejam contemplados em performance individual. Na condição de isolamento social o cenário artístico precisou ser revisto e, considerando também aspectos socioeconômicos, a pesquisa visa contribuir para esse novo panorama. A produção conta com criação de timbres, "grooves" e "loops" com o auxílio da tecnologia (pedais de efeitos, sampler, módulos de instrumentos eletrônicos, estações de produção, em software e hardware), são a base desse estudo. O uso autônomo de tecnologia é importante atualmente não só no processo criativo, mas também como ferramenta fundamental para a viabilidade do trabalho. As propostas criativas e os resultados artísticos do processo puderam ser testadas e apresentadas em eventos como #30dias30beats, mostra virtual anual realizada na rede Instagram que consiste em criar um vídeo/música de um minuto durante os 30 dias do mês de abril e o II Seminário Internacional CONVERGÊNCIAS, mostra de performances sonoras e audiovisuais, realizado no Instituto Goethe em Porto Alegre em 2019. Foram também produzidas gravações das performances que serão finalizadas e disponibilizadas futuramente.