



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	O FEMINICÍDIO NA ACADEMIA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DAS PRODUÇÕES INTELECTUAIS
Autor	KAROLAYNE DA CUNHA GONSALVES
Orientador	ROCHELE FELLINI FACHINETTO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

**O FEMINICÍDIO NA ACADEMIA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DAS
PRODUÇÕES INTELECTUAIS**

Orientadora: Rochele Fellini Fachinetto
Aluna: Karolayne da Cunha Gonsalves

O presente trabalho tem como objeto de análise a produção bibliográfica de teses e dissertações coletadas na Plataforma Sucupira/CAPES, que constitui a base de dados de uma pesquisa mais ampla intitulada “Violência de gênero e percursos da justiça: uma análise sobre a produção da verdade jurídica em casos de homicídios de mulheres, homossexuais, travestis e transexuais.” coordenado pela Prof.^a Rochele Fellini Fachinetto. A partir deste projeto maior, esta pesquisa tem como objetivo analisar de forma descritiva como o conceito “feminicídio” vem articulando dentro das produções da academia brasileira. Dessa forma, procura-se investigar o gênero desses pesquisadores e dos orientadores, as áreas do conhecimento e a localidades aonde essas pesquisas vêm sendo realizadas. “A metodologia foi realizada mediante a consulta à base de dados elaborada no âmbito da pesquisa maior, selecionando apenas os trabalhos que tinham como palavras chave “feminicídio” e “feminicídio/femicídio”. A fundamentação teórica do trabalho tem como base perspectivas feministas e da sociologia da violência. Os resultados preliminares indicam que o campo de estudo ainda é recente, mas, é possível pautar alguns aspectos predominantes: i) a predominância das mulheres nas produções e orientações; ii) mesmo com produções em diversas áreas, as ciências humanas são responsáveis por grande parte dos estudos; iii) essas pesquisas tendem a ser produzidas no mestrado e não no doutorado e iv) há uma distribuição desalinhada no território brasileiro: algumas federações contam com número significativo de contribuições, e outros não contabilizam nenhuma pesquisa.

