



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Traje de Cena
Autor	CAROLINA DUARTE DIOGO
Orientador	LISETE ARNIZAUT MACHADO DE VARGAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Profª Dra Lisete Arnizaut de Vargas

Carolina Duarte Diogo

TRAJE DE CENA

Iniciada no ano de 2013, com objetivo principal de investigar a influência do figurino cênico na performance do bailarino, o projeto Traje de Cena acontece no curso de Licenciatura em Dança e se constitui em etapas de execução. Inicialmente, analisamos os figurinos de alguns espetáculos de dança em Porto Alegre - RS, a relação do bailarino com estes trajes e a composição destes como parte da cena. A partir desta primeira fase, principiamos nossa participação em encontros acadêmicos de arte e de moda. A segunda etapa foi o experimento do fazer coreográfico a partir de um traje. A performance Vestido de Cena criou uma nova história para um vestido de origem desconhecida que foi doado ao acervo da UFRGS. Após, iniciamos a terceira etapa, com o tratamento para conservação do acervo de figurinos do Ballet da UFRGS e demais peças e acessórios doados, através da seleção, higienização e armazenamento adequados. Na quarta e atual fase de nossa pesquisa, estamos catalogando os figurinos, através da numeração, registro fotográfico e fichamento para configuração de uma *figurinoteca*, que possibilitará o empréstimo para artistas de nossa cidade. As etapas seguintes serão de criação de um sistema de empréstimos deste material, pois acreditamos que um traje pode ocupar muitas cenas, em uma rede sustentável de possibilidades.