



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Notas sobre a experiência colaborativa em dança
Autor	ANNE PLEIN DA SILVA
Orientador	LUCIANA PALUDO

Notas sobre a experiência colaborativa em Dança

A experiência colaborativa na composição e criação ideias em dança vira questão para esse desdobramento da Pesquisa de Linguagem Autoral em Dança, o qual acontece desde 2017. Organizar um legado de procedimentos significa trazer ao domínio público informações que poderão auxiliar outros pesquisadores do movimento a sistematizarem seus trabalhos, em termos teóricos e práticos. Assim, refletir sobre a autoria no campo de conhecimento da dança e seus efeitos para a futura publicação de um Sistema de Trabalho em Dança, relacionando o processo de criação em dança e a preparação corporal, se pergunta: quais acordos são necessários na colaboração de ideias na criação em dança para o compartilhamento da autoria? A pesquisa com a metodologia da cartografia tateia e tece sentidos a partir do histórico de vivência das autoras e seus entornos da ordem da invenção: eventos, monitoria, criações coreográficas e poéticas textuais a partir de Walter Benjamin, José Gil, Eleonora Fabião e Rita Von Hunty. Os resultados são ainda parciais já que a pesquisa continua em andamento, mas é importante destacar que a autoria em dança precisa de experimentação no protagonismo da criação e o Degustações com o Mimese Cia. de Dança-Coisa, evento em que se compartilha com pessoas da comunidade questões de dança e de movimento do grupo.