



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	As cores e o reconhecimento de estímulos coloridos em experimento de Memória de Trabalho Visual
<b>Autor</b>	LAURA TAMBORINDEGUY FRANÇA
<b>Orientador</b>	JERUSA FUMAGALLI DE SALLES

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**Título:** “As cores e o reconhecimento de estímulos coloridos em experimento de Memória de Trabalho Visual”

**Autora:** Laura Tamborindeguy França **Orientadora:** Profa. Jerusa Fumagalli de Salles

**Introdução:** A Memória de Trabalho é um sistema limitado que permite armazenamento temporário e manipulação de informações. A Memória de Trabalho Visual (MTV) é responsável pelo processamento das informações visuais. No Buffer Episódico ocorre automaticamente a integração das dimensões das informações visuais, que são mantidas por recursos atencionais internos. Aplicou-se tarefa experimental para analisar reconhecimento de alvos e rejeição de distratores de diferentes cores. Participantes responderam sobre estratégias utilizadas. Determinadas cores pareciam ser mais facilmente reconhecidas. Estudos relacionam percepção, atenção e dimensões das cores, o que é investigado por diferentes modelos do espectro. Neste estudo, as cores foram divididas em: quentes, frias e neutras. **Objetivo:** Identificar diferenças em índices de reconhecimento de alvos e de rejeição de distratores entre cores quentes, neutras e frias em um experimento de MTV. **Método:** Amostra de 53 universitários, de 18 a 25 anos. O experimento tinha 3 blocos de 64 tentativas. A cada bloco, era dada uma das instruções: atentar para figuras inscritas em quadrados ou atentar para figuras não inscritas em quadrados. Em cada tentativa, aparecia uma tela com oito figuras coloridas; quatro inscritas em quadrados. O participante precisava selecionar e memorizar figuras de acordo com a instrução para posterior reconhecimento. Os dados foram analisados pela Teoria de Detecção de Sinais (hits, alarmes falsos, rejeições corretas, omissões), para cada grupo de cores, comparando-se as médias por meio de teste t. **Resultados:** Encontrou-se diferença significativa entre grupos de cores em reconhecimento de alvos e em rejeição de distratores para hits e omissões. Cores quentes e neutras foram mais frequentemente identificadas quando alvos em relação às frias; quando distratores, as quentes se mostraram mais rejeitadas corretamente do que as neutras. O fenômeno deve ser mais explorado para melhor construção de tarefas que estudem MTV, percepção e atenção.