



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Catálogo, curadoria e inventário: a elaboração de um acervo documental digital da coleção arqueológica do sítio RS-C-61: Adelar Pilger
Autor	EDUARDA WAGNER DA CRUZ
Orientador	ADRIANA SCHMIDT DIAS

Catálogo, curadoria e inventário: a elaboração de um acervo documental digital da coleção arqueológica do sítio RS-C-61: Adelar Pilger

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Autora: Eduarda Wagner da Cruz

Professora Orientadora: Adriana Schmidt Dias

O presente trabalho tem o propósito de contribuir para um projeto maior, intitulado “O Povoamento Inicial da América do Sul: Contribuições do Contexto Arqueológico Brasileiro”, com bolsa PIBIC-CNPQ (2019-2020). A principal motivação para sustentar o projeto de pesquisa é o entendimento da importância da organização e catalogação do conhecimento científico, principalmente na área arqueológica. Uma vez que, sendo uma ciência que lida com dados e informações práticas, tais dados devem ser acessíveis e claros, para que seja possível uma melhor compreensão de seus resultados. Ainda, estando tais dados organizados de forma acessível, por meios digitais, oferece a oportunidade de análise para futuros pesquisadores e permite que as informações do projeto fiquem salvas da ação do tempo. As atividades exercidas neste trabalho têm como principal objetivo atender as normativas do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) quanto a salvaguarda de coleções arqueológicas por instituições de pesquisa. Tendo isso em vista, o desenvolvimento do trabalho envolveu a catalogação e a curadoria do acervo documental do sítio arqueológico RS-C-61: Adelar Pilger. Com base nos objetivos citados, os resultados são as atividades desempenhadas ao longo do trabalho, que consistiram na organização de um acervo bibliográfico virtual, na elaboração de um catálogo digital e na criação de banco de dados de acesso público da coleção arqueológica do sítio Pilger. Para tanto, foram repassadas as informações presentes do catálogo físico, para um catálogo virtual. Ao todo, somaram-se 205 fichas, cada uma com um número de catálogo, as quais continham dados como: o nome do sítio arqueológico, o nome do projeto, o número da quadrícula escavada, o nível (em cm), a data em que foi escavado, a plotagem, peneira e a identificação entre lítico, fauna ou carvão.