



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Aproximações com a Pesquisa de Linguagem Autoral em Dança
<b>Autor</b>	LUANA FONSECA D'AVILA
<b>Orientador</b>	LUCIANA PALUDO

## **Aproximações com a Pesquisa de Linguagem Autoral em Dança**

**Luana Fonseca D'Avila**

**Luciana Paludo (Orientadora)**

**ESEFID/UFRGS**

Este estudo consiste em relatar a atuação como bolsista BICMultidisciplinar na Pesquisa de Linguagem Autoral em Dança da orientadora Luciana Paludo. Tal pesquisa visa colocar em funcionamento questões de autoria em dança, observando a relação entre o processo de criação e a preparação corporal, além de sistematizar e difundir estas ações. Possui vínculo com o Projeto de Extensão Mimese Cia de Dança-Coisa, onde se desenvolve o laboratório de investigação e difusão em dança. No segundo semestre de 2019 realizamos onze edições do Projeto Degustação de Movimentos com o Mimese, no qual recebemos pessoas da comunidade para dançarem conosco, com o apoio do Departamento de Difusão Cultural da UFRGS. Nas onze edições, além de participar e observar o funcionamento das aulas do grupo e do Projeto Degustação, pude realizar a divulgação nas redes sociais. Houve a decupagem e a organização dos materiais da Pesquisa, bem como, a busca por novos materiais e referências bibliográficas relativas à pesquisa. Em 2020, por conta da Pandemia Covid-19, os encontros presenciais não aconteceram. Dessa forma, minha orientadora passou a realizar transmissões ao vivo pelas suas redes sociais, inspirada nos moldes do Degustação e a partir disso fomos construindo uma nova forma para continuar possibilitando os Degustações para a comunidade, agora em formato virtual. O resultado é parcial, visto que as atividades seguem em andamento. As estratégias de desenvolvimento e difusão de conteúdos nas aulas ministradas pela internet propiciam uma abrangência maior para a pesquisa, para outros públicos, em diversos Estados do Brasil. Recebemos boa aceitação e reconhecimento da comunidade e do setor da dança de Porto Alegre, resultando na indicação do Projeto Degustação a duas categorias do Prêmio Açorianos de Dança. Há perspectiva de retorno online das atividades do Projeto de Extensão, considerando o Ensino Remoto Emergencial (ERE) que será iniciado em agosto de 2020.