



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Produção interdisciplinar em Lazer a partir da análise de livros
<b>Autor</b>	ISMAEL FLORES GOULART
<b>Orientador</b>	RAQUEL DA SILVEIRA

## **Produção interdisciplinar em Lazer a partir da análise de livros**

**Ismael Flores Goulart**  
**Orientação: Raquel da Silveira**  
**ESEFID-UFRGS**

A produção científica em Lazer vem crescendo ao longo dos últimos anos em revistas acadêmicas específicas e também no âmbito de dissertações e teses oriundas de diferentes linhas de pesquisa sobre o tema, porém ainda há poucos estudos analisando essa produção e seus pesquisadores. Partindo desse pressuposto o projeto de pesquisa “Seguindo profissionais de lazer Etnografia sobre os ‘usos’ e ‘apropriações’ dos conhecimentos científicos sobre lazer no dia a dia da atuação de profissionais em espaços públicos de Porto Alegre” em sua primeira etapa buscou compreender por onde passa a produção interdisciplinar do lazer a partir de livros, dessa forma foram escolhidos 4 livros de lazer e analisados 36 capítulos, 63 autores e 876 referências bibliográficas presentes nos mesmos. Os capítulos de livros foram classificados segundo seu eixo-temático; referente aos autores olhou-se para suas formações acadêmicas e em qual instituição as mesmas haviam sido realizadas; e por último, as bibliografias foram analisadas para entender quais eram mais usadas. Como resultado identificamos que os eixos-temáticos variam muito entre os capítulos não se percebendo a predominância de nenhum eixo e muitas vezes podendo conter até dois eixos-temáticos diferentes no mesmo artigo, sobre a formação dos autores na graduação há uma predominância de formação no curso de Educação Física, já no Mestrado e Doutorado a área da Educação Física começa a perder espaço para cursos vinculados às áreas das ciências sociais e humanas e em Programa de Pós-Graduação específico de Lazer, ainda sobre as universidades as formações em suas maioria foram feitas na região Sudeste com predominância no estado de Minas Gerais e na sua maioria em universidades públicas. Em relação a bibliografia os mais citados foram documentos Oficiais do Governo Federal que tematizam lazer e produções acadêmica de Christiane Luce Gomes e Nelson Carvalho Marcelino.