



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Militarização e educação: uma rede política em cena
<b>Autor</b>	ARTHUR GRIGOLO DOS SANTOS
<b>Orientador</b>	IANA GOMES DE LIMA

## Militarização e educação: uma rede política em cena

Nota-se que, nos últimos anos, no cenário político brasileiro, vivencia-se uma expansão do conservadorismo (LIMA; HYPOLITO, 2019; MOLL, 2015; BARROCO, 2015; CORSETTI, 2019). Pautas e políticas com cunho conservador têm ganhado força e assumido protagonismo nesse contexto. Um fator determinante para o sucesso dessas agendas foi a chegada de Jair Bolsonaro à Presidência da República. A partir de 2018, percebe-se um fortalecimento dessas questões em diversas esferas, inclusive na educação. Esse é o caso da militarização da educação (CRUZ, 2017; SANTOS et al, 2019; ALVES E TOSCHI, 2019), tema deste estudo. Assim, esta pesquisa tem como objetivo a elaboração de uma rede com atores que advogam pela militarização da educação. Como objetivos específicos, tem-se: a. a análise da importância dos atores na rede; b. o mapeamento das relações estabelecidas entre os atores; e c. a categorização destas relações. Para a elaboração dessa rede, utilizou-se a etnografia de redes (HOWARD, 2002; BALL, 2014). Para tanto, tiveram-se como recursos a realização de pesquisas na internet (Google, Twitter, Facebook). Como lente teórica para a análise dessa rede, fez-se uso, centralmente, do conceito de aliança conservadora (APPLE, 2003). Como resultado, até o presente momento, destacam-se na rede, além do Presidente da República, atores como Abraham Weintraub, ex-Ministro da Educação, e Major Vitor Hugo, deputado federal e presidente de uma frente parlamentar em apoio ao ensino militar no Brasil. Ainda se nota uma presença massiva de políticos filiados ao Partido Social Liberal (PSL), de diferentes Estados, o que indica uma linha de pensamento do partido em prol da agenda, e permite colocá-lo como um ator relevante.