



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Poesia e educação n'As Leis de Platão
Autor	ANA CLARA MENEGUZZI
Orientador	RAFAEL DE CARVALHO MATIELLO BRUNHARA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Autor: Ana Clara Meneguzzi

Orientador: Rafael Brunhara

Título: Poesia e educação n'As *Leis* de Platão

Resumo: O objetivo dessa pesquisa é analisar o tratamento de Platão quanto à poesia em seu diálogo mais tardio, *As Leis*, juntamente com uma proposta de tradução de trechos selecionados dos Livros II, III e IV, que a tematizam. Contrastando-o com passagens famosas da *República*, que enunciam hostis críticas aos poetas e acabam por baní-los da cidade ideal, o texto d'*As Leis* pode indicar que Platão reabilite o uso e função da poesia como um instrumento essencial para a educação moral dos cidadãos. Em particular, enfatiza-se a performance coral como uma correção cultural e coletiva dos sentimentos e ações morais, se essa estiver alinhada com o código legislativo de Magnesia (a cidade ideal proposta pel'*As Leis*), que está fundamentado em princípios racionais e divinos. A metodologia empregada envolveu a leitura e fichamento de livros, dentre eles: *Performance and Culture in Plato's Laws* (org. Anastasia-Erasmia Peponi), *Preface to Plato* (Eric Havelock), *The aesthetics of mimesis* (Stephen Halliwell) e outros. Em outro momento, foi realizada a seleção e tradução de trechos selecionados do diálogo, incluindo os Livros II, III e IV (em especial o Livro II), ainda em processo de correção de acordo com as sugestões do orientador responsável. Disso, resultou a estruturação de uma introdução (a ser redigida) aos temas centrais dos trechos traduzidos, que hão de ser corrigidos, aperfeiçoados e compilados. Futuramente, pretende-se traduzir outros trechos relevantes (Livro VII, não contemplado nessa pesquisa), bem como ampliar a exegese deste diálogo no que diz respeito a debates sobre poesia, arte e estética em Platão.