



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Mito e Mitologia na Biblioteca de Apolodoro
<b>Autor</b>	CAROLINE WINGE
<b>Orientador</b>	RAFAEL DE CARVALHO MATIELLO BRUNHARA

Nome: Caroline Winge

Orientador: Rafael de Carvalho Matiello Brunhara

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Na pesquisa de iniciação científica intitulada *Mito e Mitologia na Biblioteca de Apolodoro*, traduzimos os capítulos referentes ao mito de Perseu (2.4.1–2.4.4) encontrados na *Biblioteca* de Pseudo-Apolodoro e discutimos o estatuto do mito na Grécia Antiga, dada a importância disso para que se compreenda o contexto em que a obra foi produzida, provavelmente entre os séculos I a.C. e II d.C., como uma compilação de mitos gregos. A *Biblioteca*, de autoria desconhecida, mas anteriormente atribuída ao gramático Apolodoro, do período Helenístico, é uma obra única por ser a mais completa de seu tipo que pôde resistir à passagem do tempo. Além da história de Perseu, a *Biblioteca* contém resumos de todos os principais mitos do mundo grego, desde a origem dos deuses até a Guerra de Troia, organizados de forma genealógica que permite reconstruir uma parahistória do passado mítico da Grécia. Dado que essa obra ainda não possui tradução para o português, o presente trabalho traz para nossa língua parte dessa importante fonte a respeito da mitologia grega, empregando como metodologia a tradução e comentário dos capítulos 2.4.1–2.4.4 da *Biblioteca*, assim como a consulta a fontes secundárias para auxiliar na discussão do estatuto do mito na Grécia Antiga. Ao fim do projeto, foi produzida uma breve introdução à mitografia na Grécia Antiga e à obra de Pseudo-Apolodoro, em conjunto com a tradução dos trechos selecionados da *Biblioteca*.