



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Representação de Lamma em selos cilindro do Paleobabilônico
Autor	JÚLIA GONÇALO BRAGA
Orientador	KATIA MARIA PAIM POZZER

Título: Representação de *Lamma* em selos cilindro do Paleobabilônico

Autor: Júlia Gonçalo Braga

Orientador Responsável: Kátia Maria Paim Pozzer

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Os selos cilindros foram objetos bastante utilizados no antigo Oriente Próximo. As imagens gravadas nos selos, sagradas ou seculares, permitem que se acesse o imaginário das primeiras civilizações e como suas percepções de mundo modificaram-se de acordo com tempo e espaço. Portanto, o objetivo da pesquisa do Laboratório de Estudos da Antiguidade Oriental (LEAO) acerca dos selos cilindros mesopotâmicos, é, principalmente, investigar a iconografia e as inscrições cuneiformes presentes nos selos sob um olhar multidisciplinar. Neste estudo, propõe-se uma análise de selos cilindros do período Paleobabilônico (2000 a 1600 AEC) que contenham a presença de uma divindade menor, *Lamma*. Esta deusa atuava como intercessora entre a humanidade e deuses maiores. Para que tal análise fosse feita, utilizou-se a metodologia proposta por Erwin Panofsky, a qual é dividida em três etapas: descrição iconográfica, análise iconográfica e interpretação iconológica. A partir do método de Panofsky e a utilização de fontes literárias, foram construídas fichas descritivas de dez selos cilindros. Feita a análise, pode-se afirmar que *Lamma*, apesar de não ser uma divindade principal, foi bastante popular durante o período em questão. Sua presença em sete dos dez selos analisados não só evidencia isso, como também demonstra que ela foi representada de forma bastante consistente ao longo do Paleobabilônico.