



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Territorialidades na arte contemporânea: Experiências artísticas na internet no Brasil
<b>Autor</b>	NAYANA DANIELLE SANTOS CELESTE
<b>Orientador</b>	MARIA AMELIA BULHOES GARCIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
INSTITUTO DE ARTES  
BACHARELADO EM HISTÓRIA DA ARTE

**Territorialidades na arte contemporânea: Experiências artísticas na internet no Brasil**

Aluna Nayana Danielle Santos Celeste

Orientadora Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Amélia Bulhões

A pesquisa tem como objetivo analisar a produção de Web/Net arte no Brasil a fim de localizar obras e artistas que desenvolvem esta produção, identificando seus discursos e poéticas. Nem todo trabalho disponível na internet pode ser classificado, este é um tipo específico de obra elaborada com ferramentas e recursos, que se apropria de elementos deste universo, como softwares, aplicativos, e informações compartilhadas na internet para criar seu repertório visual. Sua circulação é preponderantemente virtual. A metodologia adotada foi a pesquisa online, localizando os artistas e seus trabalhos, colhendo dados como autor(se), data de criação, captura de telas e elaboração de um descritivo. Com o material levantado elaboramos um banco de dados de artistas e obras, organizados por período de criação, em três grupos em formato de acervo virtual. O primeiro engloba obras produzidas entre 1997 e 2000, o segundo de 2001 até 2010 e o terceiro de 2011 até atualmente. Este banco de dados está sujeito a atualizações no seu acervo de acordo ao que vai sendo obtido. Para divulgar os resultados, foi criado o blog *Web/Net Arte BR* que busca disponibilizar os resultados da pesquisa dando visibilidade, e permitindo uma compreensão de seu contexto histórico. O blog está inserido no site ConectartBR<sup>1</sup> criado para expor a pesquisa em desenvolvimento, permitindo o seu acompanhamento em processo, com erros e acertos seguindo a mesma linha metodológica. Nele são apresentados artistas atuantes, podendo acessar os trabalhos correspondentes aos mesmos intervalos de tempo. Cada trabalho conta com o seu título, data, link de acesso, descrição e imagem da página. Compreendemos que essa produção se desenvolve no nicho da chamada arte tecnologia, porém sua abordagem de problemáticas comuns à arte contemporânea nos leva a considerar a importância de sua inserção nos estudos da arte no Brasil.