



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	O Surrealismo Hispânico análise e recepção através dos artistas plásticos e escritores Eugenio Granell, Salvador Dali e Pablo Picasso
Autor	IARA CIDALIA BATISTA DOS SANTOS
Orientador	RUBEN DANIEL MENDEZ CASTIGLIONI



Evento Salão UFRGS 2020: SIC – XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Ano 2020

Local Campus do Vale – UFRGS

Título: *Surrealismo Hispânico: análise e recepção através da produção literária dos artistas plásticos e escritores Eugenio Granell, Salvador Dalí e Pablo Picasso.*

Autora Iara Cidália Batista dos Santos

Orientador Prof. Dr. Ruben Daniel Méndez Castiglioni

SICXXXII - SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS 2020

Título: *Surrealismo Hispânico: análise e recepção através da produção literária dos artistas plásticos e escritores Eugenio Granell, Salvador Dalí e Pablo Picasso.*

Autora Iara Cidália Batista dos Santos

Orientador Prof. Dr. Ruben Daniel Méndez Castiglioni

Instituição de Origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

RESUMO

O projeto ***O Surrealismo Hispânico: análise e recepção através da produção literária dos artistas plásticos e escritores Eugenio Granell, Salvador Dalí e Pablo Picasso*** propõe um conhecimento aprofundado nos estudos surrealistas em literatura de língua espanhola. O projeto de pesquisa vem sendo desenvolvido na UFRGS sob a coordenação do professor Dr. Ruben Daniel Méndez Castiglioni.

Os resultados aqui abordados se deram a partir da investigação de iniciação científica realizadas desde agosto de 2018. O objetivo é fazer uma alusão às características surrealistas e a sua importância no contexto histórico por meio da pesquisa centrada no romance ***La Novela del IndioTupinamba***, publicada por Eugenio Fernandez Granell em 1959. A obra teve a sua primeira tradução do espanhol para o inglês por David Coulter nos Estados Unidos no ano de 2018. O nosso grupo de pesquisa vem se empenhando para a primeira tradução no idioma português a fim de que muitas pessoas tenham acesso a essa obra tão autêntica e importante.

O escritor é um refugiado dos anos 30 em virtude da Guerra Civil Espanhola e foi no exílio que ele escreveu o romance. Considerado um importante surrealista espanhol, nos proporciona reflexões sobre o exílio e sobre as consequências da guerra.