



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	A Representação da Artista em Cat's Eye: o Künstlerroman Feminino e a Obra de Elaine Risley
Autor	NATALIA PACHECO SILVEIRA
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

Título: A REPRESENTAÇÃO DA ARTISTA EM *CAT'S EYE*: O *KÜNSTLERROMAN* FEMININO E A OBRA DE ELAINE RISLEY

Autora: Natália Pacheco Silveira (BIC UFRGS)

Orientadora: Sandra Sirangelo Maggio (UFRGS)

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Resumo: A presente pesquisa é parte de um estudo sobre a obra da escritora canadense Margaret Atwood, o qual se insere no projeto *Sociedade, História e Memória nas Literaturas de Língua Inglesa*, coordenado pela Profa. Sandra Sirangelo Maggio. O trabalho aqui apresentado dá sequência à investigação realizada no ano de 2019 sobre questões de autoria e perspectiva no romance *Cat's Eye* (1988), de Atwood. A partir dos resultados obtidos em 2019, foram aprofundados certos pontos referentes à autoria feminina e a formas narrativas, com base nas movimentações ocorridas no gênero *Künstlerroman* para acolher a construção de uma autobiografia ficcional sobre uma artista que é também mulher e mãe. Além disso, objetiva-se analisar a relação entre as pinturas produzidas pela protagonista Elaine Risley e obras e artistas referenciados em *Cat's Eye*, tendo como suporte tanto os trabalhos quanto as trajetórias dos mesmos. Como apoio teórico são utilizados autores que investigam o *Künstlerroman*, além de autores que analisam as obras dos artistas mencionados e a obra de Atwood. A contribuição esperada ao término desta discussão visa um melhor entrosamento entre obras e temáticas de autoria feminina e o instrumental teórico-crítico estrutural disponível, para que a expressão feminina artística contemporânea possa ser melhor averiguada e apreciada.

Palavras-chave: literatura canadense — Margaret Atwood — autoria — crítica literária