



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Fêmeina - Estudo e criação de uma narrativa de ficção científica
Autor	JULIANA DE OLIVEIRA SCHAIDHAUER
Orientador	CARLOS LEONARDO BONTURIM ANTUNES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Fêmina
Estudo e criação de uma narrativa de ficção científica

Juliana de Oliveira Schaidhauer
Orientador: Carlos Leonardo Bonturim Antunes

RESUMO

A literatura, objeto de paixão de uns e de descaso de outros, costuma ser estudada academicamente pelo viés do leitor ou da interpretação da obra/autor em questão. A fim de fugir dessa tendência e pôr em foco o escritor e seus processos de escrita foi que surgiu essa pesquisa. Vale ressaltar que o gênero literário escolhido para o presente estudo, a ficção científica, não tem uma disciplina própria nem costuma ser abordada em outras aulas. A presente pesquisa, então, tem por objetivos o estudo e a análise da ficção científica, com uma posterior produção de escrita criativa pertencente ao gênero. Para tal, foram realizadas diversas leituras e aprofundamentos em determinadas temáticas, tais como o *The Routledge Companion to Science Fiction* (2009), que levou à definição da utopia feminista como objeto específico; *Escrever Ficção: Um Manual de Criação Literária* (2019) e *A Arte da Ficção* (2017), que abordam questões de escrita; *The Female Man* (1975) e *Herland – A Terra das Mulheres* (1915), utopias feministas; etc. Como resultados parciais, já que o presente estudo será continuado como TCC, foram criadas as fichas de personagens das figuras principais das histórias e da população em geral, foi feita uma descrição formal da língua a ser utilizada na criação da narrativa (o Feminês), alguns dos padrões de funcionamento desse novo mundo (Fêmina) foram criados e, para finalizar, a história começou a ser redigida.