



**4º Seminário
História & Patrimônio:
diálogos e perspectivas**

CADERNO DE RESUMOS

Organizadores

Carmem G. Burgert Schiavon

Olivia Silva Nery

José Carlos da Silva Cardozo

Wagner Feloniuk

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG

Carmem G. Burgert Schiavon
Olivia Silva Nery
José Carlos da Silva Cardozo
Wagner Silveira Feloniuk
(Organizadores)

**CADERNO DE RESUMOS DO 4º SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E
PATRIMÔNIO: DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS**



Rio Grande
2021

© Dos autores.

2021

Arte da capa, diagramação da capa, formatação e diagramação:

Carmem G. Burgert Schiavon
Olivia Silva Nery
José Carlos da Silva Cardozo
Wagner Feloniuk

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S471 Seminário de História e Patrimônio: diálogos e perspectivas (4.: 2021: Rio Grande).

Caderno de resumos do IV Seminário de História e Patrimônio: diálogos e perspectivas / Seminário de História e Patrimônio: diálogos e perspectivas [recurso eletrônico]. – Dados eletrônicos. – Rio Grande: Ed. da FURG, 2021.

Modo de acesso: <https://4shp.furg.br/>

Evento realizado na Universidade Federal do Rio Grande – FURG, de 23 a 25 de junho de 2021. - Organizadores: Carmem G. Burgert Schiavon, Olivia Silva Nery, José Carlos da Silva Cardozo, Wagner Silveira Feloniuk.
ISBN: 978-65-5754-069-5

1. História - Congressos. 2. Patrimônio Cultural - Congressos. I. Título.

CIP: 04/251-052

Catalogação na Publicação: Bibliotecária Renata Braz Gonçalves CRB 10/ 1502

A revisão e todas as opiniões e informações expressas em cada um dos artigos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

Realização



PROEXC
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



Apoio



MUSEUS EM [IM]PREVISÍVEL TRANSFORMAÇÃO: AS PROPOSIÇÕES DOS MUSEUS GAÚCHOS NO CIBERESPAÇO DURANTE A 14ª PRIMAVERA DOS MUSEUS

Vanessa Aquino⁴⁹
Gabriela M.C. Mattia⁵⁰
Aline Vargas⁵¹

Com a missão de promoção, divulgação e valorização das instituições museológicas brasileiras, a Primavera dos Museus, evento que ocorre desde 2007, sendo atualmente de iniciativa do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), propõe a cada ano uma temática para nortear as discussões e atividades ofertadas pelos espaços museais em nível nacional. Em 2020, no contexto pandêmico que se alastrou pelo mundo devido a Covid-19, ocorreu sua 14ª edição com o tema “Mundo Digital: Museus em Transformação”. Assim, de 21 a 27 de setembro do mesmo ano, o evento propôs discutir a realidade atual onde muitos museus que, ao encontrarem-se fechados ao público, voltaram-se ao ambiente *online* com intuito de manter a comunicação com a sociedade. À vista disso, o que era considerado até então uma opção ou até mesmo uma ação complementar oferecida pelas instituições, a inserção no ciberespaço passou a ser uma das principais alternativas para manter sua função social junto aos públicos. Nesse cenário, o presente artigo contempla um estudo de caso que possui como objetivo analisar quantitativamente a mobilização dos museus do Rio Grande do Sul frente à proposta apresentada pela Primavera dos Museus, quanto a sua adesão e atividades propostas. A partir dos dados e análises gerados por meio do entrecruzamento com levantamentos realizados pelo Projeto de Pesquisa “Forma & Conteúdo: reflexões sobre as exposições museológicas” no primeiro semestre de 2020, propõe-se analisar a influência e relevância do debate proposto pela 14ª edição do evento e contribuir com o fomento de estudos de avaliação no campo dos museus e da Museologia, visto que o cenário atual demanda pesquisas que contemplem a postura das instituições frente às demandas que emergiram com o isolamento. Por fim, destacamos que houve um aumento considerável de estratégias comunicacionais e educacionais no âmbito do ciberespaço durante a 14ª Primavera de Museus, com destaque para a criação de exposições digitais em diferentes formatos, além da ampliação da oferta de atividades *online* em cidades do interior do estado.

⁴⁹ Doutora em Educação (PPGE-UFPel). Professora Adjunta do Curso de Bacharelado em Museologia (UFRGS) e do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMusPa-UFRGS). Contato: vanessa.barrozo@ufrgs.br

⁵⁰ Graduanda em Museologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Bolsista da PROPESQ - UFRGS - Brasil. Contato: gabriela.mattia07.com

⁵¹ Museóloga e Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMusPa - UFRGS). Contato: aline.vargas@ufrgs.br