

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
ESCOLA DE ENFERMAGEM
COMISSÃO DE EXTENSÃO**

**AÇÕES DE EXTENSÃO REALIZADAS NOS CURSOS DE ENFERMAGEM E DE
SAÚDE COLETIVA DA UFRGS**

ANAIS 2019

**Organizadoras: MARIENE JAEGER RIFFEL
VIRGÍNIA LEISMANN MORETTO
IVANA DE SOUZA KARL**

**Porto Alegre
Maio 2020**

68. WORKSHOP SOBRE A ARTE DA PINTURA DO VENTRE MATERNO – 3ª e 4ª ed. [39361]

CARGA HORÁRIA TOTAL: 185h

COORDENADORA: Júnia Aparecida Laia da Mata.

INTEGRANTE: Paula dos Santos Azambuja.

INTRODUÇÃO. A Arte da Pintura do Ventre Materno é uma técnica artística e terapêutica aplicada no abdome de gestantes, na qual são representados o bebê imaginário e outros elementos ligados à gestação. Por meio dessa prática é possível desenvolver educação em saúde perinatal e promover a vivência de quatro experiências do núcleo subjetivo da vinculação ou amor entre mãe-feto. A mudança do modelo de atenção obstétrica propicia a difusão de práticas integrativas que se alinham à humanização, holismo e às evidências científicas. É estratégia que pode ser adotada por profissionais que buscam abordar aspectos emocionais e psicológicos no ciclo gestacional. O público alvo foram alunos da graduação de enfermagem da UFRGS, a partir de sua 4ª etapa de formação; enfermeiras que atuam na assistência à saúde materno-infantil; gestantes com mais de 24 semanas de gestação e seus acompanhantes. Houve quatro participantes cadastrados na 3ª ed. A 4ª ed. foi realizada como evento Macro contando com grande número de participantes.

PALAVRAS-CHAVES. Arte. Educação. Enfermagem. Saúde Materno-infantil. Terapias Complementares.

OBJETIVOS. Desenvolver ensino sobre a Arte da Pintura do Ventre Materno na academia e nos serviços de saúde. Oferecer workshop sobre a Arte da Pintura do Ventre Materno baseado em aprendizagem ativa/colaborativa. Capacitar discentes e profissionais da enfermagem para aplicarem a técnica no cuidado. Oferecer acesso à Arte da Pintura do Ventre Materno às gestantes/famílias de Porto Alegre.

METODOLOGIAS e DESENVOLVIMENTO. Organização e execução de workshop, baseado na aprendizagem ativa/significativa/colaborativa, contemplando cinco encontros presenciais, de 4h cada, e com 5h de atividades *online*, por meio do Trello®. Foram aplicadas as seguintes estratégias: perguntas *on the fly* com suporte do aplicativo Socrative®; brainstorming; Jigsaw; solução de problemas; dramatização; aula expositiva dialogada; trabalho artístico manual com simulação da Arte da Pintura do Ventre Materno a partir de caso clínico; uso de barriga simuladora gestacional; atividade prática com gestantes da comunidade. A proposta ocorreu em duas etapas: 3ª ed.: Workshop para alunas da graduação de enfermagem da EENF/UFRGS; 4ª ed.: Workshop para enfermeiras que atuam na área. As atividades foram registradas para posterior avaliação e produção de conhecimento científico.

RESULTADOS. A 4ª ed. contou com grande número de participantes de Porto Alegre e de cidades de outros estados. A ação permitiu problematizar, discutir, fortalecer e multiplicar conhecimentos relativos à Arte da Pintura do Ventre Materno. Proporcionou vivência de prática integrativa que promove vinculação pré-natal, emoções e comportamentos maternos positivos. Recebeu-se relatos de participantes sobre a implementação da prática e seus efeitos benéficos no comportamento materno-familiar.

CONSIDERAÇÕES FINAIS. Espera-se que esta iniciativa amplie o acesso de gestantes a essa estratégia de cuidado. Houve manifestação de grande satisfação pelos participantes.