

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO 2011.1

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

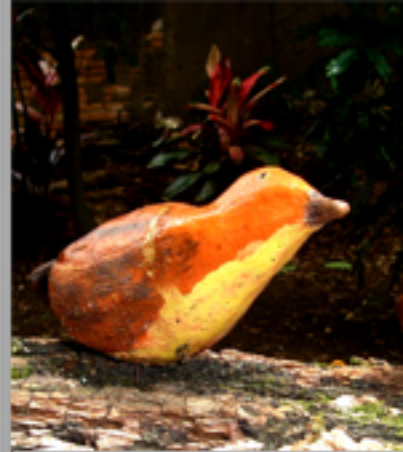
acadêmico: felipe clos ambrosini
orientador: prof. leandro andrade

da arte

...é a forma do ser humano expressar suas emoções, sua história e sua cultura através de alguns valores estéticos como beleza, harmonia, equilíbrio.
(www.brasilecola.com/artes)

dos centros de desenvolvimento da expressão

são instituições de natureza educativa, artística e cultural, voltadas para a realização de cursos e oficinas destinadas ao público infantil, juvenil e adulto. Orientados por professores e especialistas em arte-educação, neles os alunos vivenciam a expressão artística por meio de diferentes técnicas de artes plásticas, música e teatro.
(www.cultura.rs.gov.br)





ARTE

igualdade

inclusão social

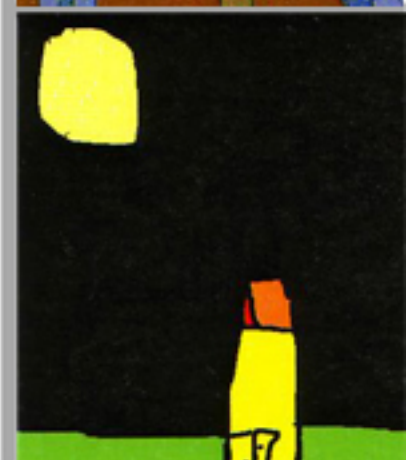
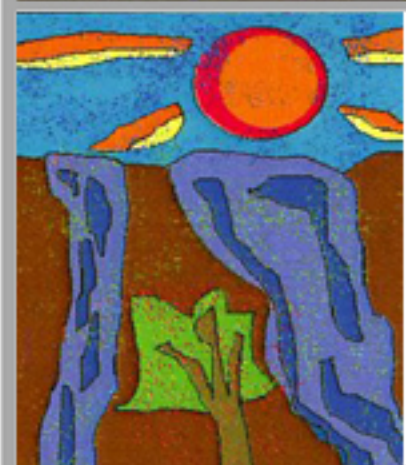
mudanças sociais

reflexão

memória

Porto Alegre como referência na produção artística

2011 - ano do cinquentenário do CDE



Criado na Divisão de Cultura da Secretaria Estadual de Educação, em 1961, com o objetivo enriquecer e atualizar o papel das artes no processo ensino-aprendizagem, o CDE vem proporcionando a crianças, adolescentes e adultos o aprofundamento do exercício livre e criativo em diferentes linguagens expressivas.

Frequentando seus ateliês, cursos e oficinas os alunos encontram variados meios de expressão e são orientados, ao buscar sua forma individual de registrar seus pensamentos, emoções e reações durante seu crescimento e seu amadurecimento, por educadores conscientes da importância da arte no desenvolvimento integral do ser humano.

Ao longo deste meio-século, esta instituição consagra também, um apoio imprescindível na formação de professores atentos à importância da reflexão e da prática da educação nos espaços destinados à expressão através do som, do movimento, da palavra e dos elementos das artes visuais, incluindo, nos últimos anos, a imagem digital.

A qualificação da produção cultural de uma cidade é gerada pela capacidade dos seus habitantes de usufruir as linguagens da arte. Nascermos com esta necessidade para poderemos nos realizar integralmente como cidadãos conscientes, verdadeiramente solidários e fraternos.

(cdepoa.blogspot.com)





ARTE PARA A CIDADE

sede própria para o CDE

aproveitamento da vocação artística do local e de seus usuários
suporte para manifestações artísticas

(espaços que permitam organização e eventos, exposições, feiras de artesanado
festivais, representações teatrais e demais formas de expressão)

qualificação da produção cultural

revitalização do local

qualificação na integração cidade / parque

novas articulações dos acessos ao sítio

aproveitamento do aeromóvel como expressão artística

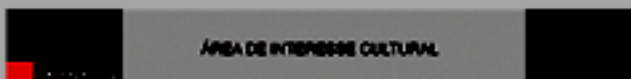
agregar funções que contribuam na geração de recursos financeiros para a
manutenção do CDE

(lojas, cafés, livrarias, estacionamento)





PLANO DIRETOR DE PORTO ALEGRE



018.R. WASHINGTON LUIZ		REGIME URBANÍSTICO			
ZONA DE USO	DENSIDADE	ATIVIDADE	ÍNDICE DE APROVEITAMENTO	VOLUMETRIA	
ÁREA DE INTERESSE CULTURAL	15	15,5	15	08	

programa + sítio + entorno

■ TERRENO

- 01. PRAÇA DA ALFÂNDEGA
- 02. CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA
- 03. PRAÇA BRIGADEIRO SAMPAIO
- 04. ARMAZÉNS DO CAIS MAUÁ
- 05. USINA DO GASÔMETRO E PRAÇA JÚLIO MEISQUITA
- 06. CENTRO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESTADO DO RS
- 07. ESCOLA TÉCNICA PAROBÉ
- 08. CENTRO ADMINISTRATIVO DO RS
- 09. SEDE DO IBGE
- 10. SEDE DA RECEITA FEDERAL
- 11. CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
- 12. FUTURA SEDE DA OSPA
- 13. TRIBUNAL REGIONAL FEDERAL
- 14. PARQUE MAURÍCIO SIROTSKY SOBRINHO
- 15. ANFITEATRO PÔR-DO-SOL

(FOTOS - USINA DO GASOMETRO - FUTURA SEDE DA OSPA - PARQUE M. S. SOBRINHO)



CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

7

acadêmico: felipe dos ambrosini

orientador: prof. leandro andrade

programa + sítio + entorno

localização do terreno: entre a Av Loureiro da Silva e a rua Washington Luiz
faz a divisão entre os bairros Centro Histórico e Praia de Belas

Características levantadas

área de interesse cultural

vocação artística da região

(corredor cultural da rua dos Andradas, Usina do Gasômetro, Ospa)

centralidade

(ligação centro-sul da cidade)

boa acessibilidade

corredor viário

(Av. Loureiro da Silva)

diversidade de usos

(comércio, residências, serviços públicos, institucionais, lazer)

natureza

(proximidade da orla do Guaíba e do Parque Maurício Sirostky Sobrinho)

propriedade municipal

sub-aproveitamento do local



(FOTOS - PRAÇA DA ALFÂNDEGA - CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA - ORLA DO GUAIBA)

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

8

acadêmico: felipe dos ambrosini

orientador: prof. leandro andrade

1. conhecimento do tema

- visitas à sede do CDE

- pesquisa sobre o trabalho desenvolvido pelo CDE

2. análise das potencialidades e debilidades do terreno

- levantamento da situação atual do terreno e do seu entorno

- análise da compatibilidade do projeto com as atividades existentes no seu entorno

- análise detalhada do sítio, relações com o entorno

(visuais, micro-clima, levantamento fotográfico, infra-estrutura, sistema viário, condicionantes legais, entre outros)

3. propostas de intervenção

- definição da distribuição de usos do terreno, de forma funcional

- análise da viabilidade do projeto a partir do programa de necessidades

4. propostas de edificação

- pesquisa de referências, repertório, análise de projetos similares

- lançamento do partido

(estudos formais, funcionais e estéticos para a edificação e seus espaços abertos)

- desenvolvimento do ante-projeto

5. detalhamento

- pesquisa de material sustentável

6. refinamento

- compatibilização final da proposta da edificação com seus espaços abertos



teóricos

- fotos do terreno,
- participação em oficinas do ateliê livre do CDE,
- consultoria junto ao grupo docente do CDE,
- livros, revistas, internet, trabalhos acadêmicos realizados no terreno

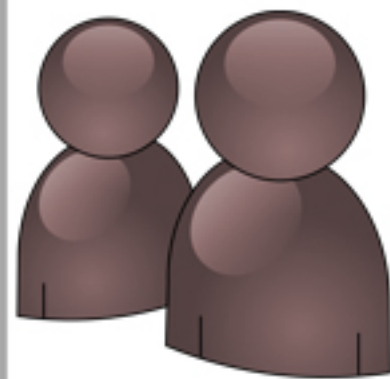
práticos

- diagramas conceituais
 - planta de localização
 - planta de situação
 - zoneamentos com implantação
(da edificação, paisagismo e equipamentos)
 - planta de cobertura
 - plantas baixas
 - cortes
 - elevações
 - detalhes construtivos
 - perspectivas
 - maquete
- (sujeito a alterações conforme necessidade de informações pertinentes)



POPULAÇÃO ALVO

crianças de zero a noventa anos
interessadas em qualquer tipo de manifestação artística



AGENTES DE INTERVENÇÃO

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE (doação do terreno)
lei de incentivo à cultura
parcerias com empresas privadas (cessão de uso)



ASPECTOS ECONÔMICOS - CUSTOS E FONTES DE RECURSOS

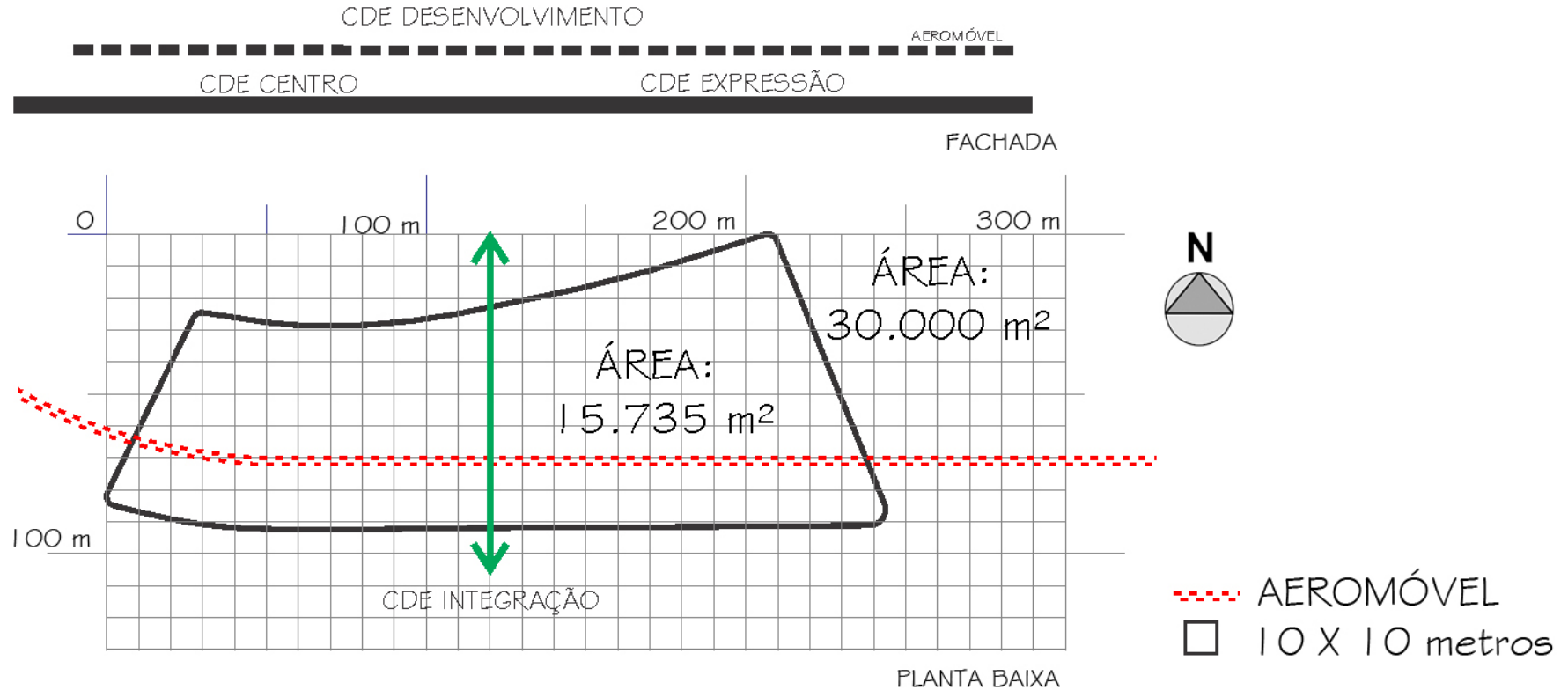
terreno - doação
empreendimento - +- 10.000m² (20% CIRCULAÇÕES)
espectativa de custo: R\$ 1.000/m² construído
projeção de orçamento: R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais)

ASPECTOS TEMPORAIS - PRAZOS E ETAPAS DE EXECUÇÃO

de 18 a 24 meses
- aquisição do terreno - preparação - execução - entrega -
(podendo variar de acordo com a captação de recursos financeiros)



1. ARGUMENTO ORGANIZADOR - CRIAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS DE ARTE - ELEVAÇÃO DE PARTE DA EDIFICAÇÃO PARA CRIAR UM EIXO DE LIGAÇÃO ENTRE A CIDADE E O PARQUE



2. RELAÇÕES - divisão do programa de necessidades em três partes

CENTRO

APOIO PARA O DESENVOLVIMENTO E A EXPRESSÃO
(NÚCLEO ADMINISTRATIVO, SERVIÇOS, INFRAESTRUTURA)

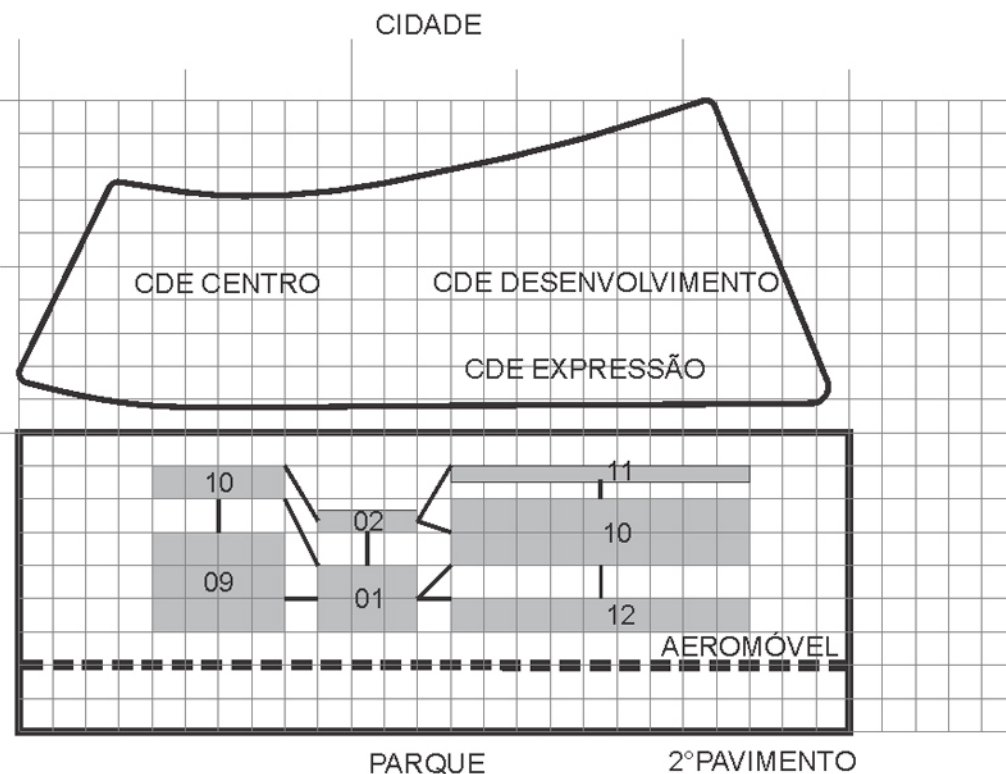
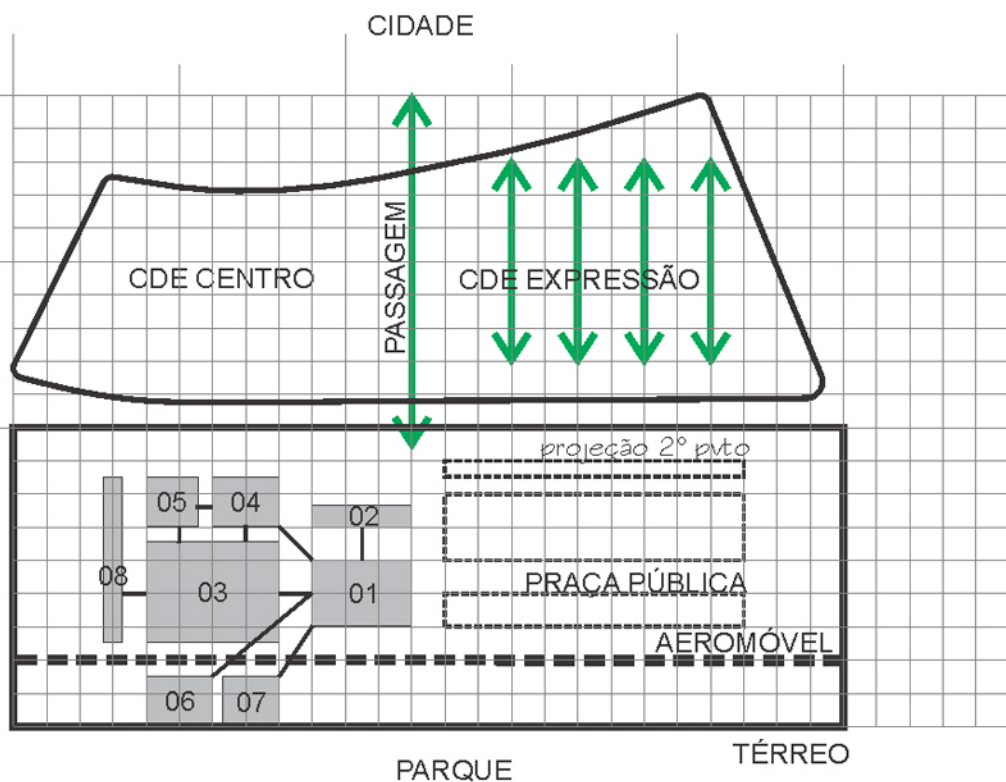
+

DESENVOLVIMENTO

FORMAÇÃO DE NOVOS TALENTOS
(ATELIÊ DE DIFERENTES ATIVIDADES)

EXPRESSÃO

ÁREAS DE CONVIVÊNCIA ARTÍSTICA, ÁREAS DE EXPOSIÇÕES
PRAÇA PÚBLICA EQUIPADAS COM MOBILIÁRIO DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS



- 1 - SAGUÃO
- 2 - RAMPA
- 3 - SALA DE ESPETÁCULOS
- 4 - SERVIÇOS

- 5 - INFRAESTRUTURA
- 6 - INFRAESTRUTURA EXTERNA
- 7 - LOJA CDE
- 8 - RESTAURANTE/CAFÉ

- 9 - REFERÊNCIAS
- 10 - SERVIÇOS
- 11 - SERVIÇOS DE APOIO ÀS OFICINAS
- 12 - ÁREA DE CONVIVÊNCIA ARTÍSTICA

4. TABULAÇÃO DOS REQUERIMENTOS FUNCIONAIS

CDE CENTRO

AMBIENTE		DESCRIÇÃO	MOBILIÁRIO	POP. MÉDIA	QTD.	ÁREA	ÁREA TOTAL	OBSERVAÇÃO	
SAGUÃO									
LÓBI		ARTICULAÇÃO ESPAÇOS ABERTO/ FECHADO, CONEXÕES COM DEMAIS ESPAÇOS DO CNTRTO. LOCAL PARA EXPOSIÇÕES, MANIFESTAÇÕES E CONVIVÊNCIA ARTÍSTICA	FOLTRONAS, PAINÉS, ESCULTURAS, QUADROS, ILUMINAÇÃO	-	1	500m ²	500m ²	-	
RECEPÇÃO		DIRECIONAMENTO E INFORMAÇÕES AO PÚBLICO	BALCÃO, FOLTRONA, TELEFONE	1	1	5m ²	5m ²	-	
SANITÁRIOS									
	MASCULINO	USO PÚBLICO	3 BACIAS SANITÁRIAS, 5 LAVATÓRIOS, 2 MICTÓRIOS	-	2	30m ²	60m ²	ACESSIBILIDADE DE 2% A OS EQUIPAMENTOS	
	FEMININO	USO PÚBLICO	5 BACIAS SANITÁRIAS, 5 LAVATÓRIOS			30m ²	60m ²	ACESSIBILIDADE DE 2% A OS EQUIPAMENTOS	
BILHETERIA		VENDA DE INGRESSO PARA ESPETÁCULOS PRIVADOS	BALCÃO, ARMÁRIO, MESA, CADEIRA	3	3	5m ²	15m ²	-	
CHAPELARIA		GUARDA DE VESTUÁRIOS	BALCÃO, ARAFAS, CABIDES	1	1	15m ²	15m ²	-	
BOMBONIERE		VENDA DE ALIMENTOS	BALCÃO, CAIXA, VITRINES, MESAS, BANCOS	15	1	25m ²	25m ²	-	
CAFÉ-RESTAURANTE									
	SALÃO	ESPAÇO DE ALIMENTAÇÃO COM ÁREA EXTERNA E INTERNA	ESPERA, ESTAR, MESAS, CADEIRAS, CAIXA, BALCÃO	100	1	150m ²	150m ²	-	
	SANITÁRIOS								
	MASCULINO	USO DO CLIENTE	3 BACIAS SANITÁRIAS, 5 LAVATÓRIOS, 2 MICTÓRIOS	-	1	30m ²	30m ²	ACESSIBILIDADE DE 2% A OS EQUIPAMENTOS	
	FEMININO	USO DO CLIENTE	5 BACIAS SANITÁRIAS, 5 LAVATÓRIOS			30m ²	30m ²	ACESSIBILIDADE DE 2% A OS EQUIPAMENTOS	
	TRIEGEM	LOCAL DE TRANSIÇÃO COZINHA / SALÃO	ARMÁRIOS, PRATELEIRAS	-	1	15m ²	15m ²	-	
	COZINHA	PREFERAÇÃO E COZINHA DOS ALIMENTOS	BANCADA, ARMÁRIOS, PRATELEIRAS, ELETRDOMÉSTICOS	4	1	30m ²	30m ²	-	
	DEPÓSITO	ARMAZENAGEM DOS ALIMENTOS	ARMÁRIOS, PRATELEIRAS	-	1	15m ²	15m ²	-	
	CÂMARA-FRIA	ARMAZENAGEM DOS ALIMENTOS PERECÍVEIS	PRATELEIRAS SOB REFRIGERAÇÃO	-	1	15m ²	15m ²	-	
	LIXO	ARMAZENAGEM E COLETA SELETIVA	ARMÁRIOS, PRATELEIRAS, TONÉIS PARA ARMAZENAMENTO	-	1	15m ²	15m ²	-	
	VESTIÁRIO								
	MASCULINO	USO RESTRITO DOS FUNCIONÁRIOS DO RESTAURANTE	1 BACIA SANITÁRIA, 1 LAVATÓRIO, 1 CHUVEIRO, ARMÁRIO	-	1	10m ²	10m ²	-	
	FEMININO	USO RESTRITO DOS FUNCIONÁRIOS DO RESTAURANTE	1 BACIA SANITÁRIA, 1 LAVATÓRIO, 1 CHUVEIRO, ARMÁRIO			10m ²	10m ²	-	
	ADMINISTRAÇÃO		ESCRITÓRIO DO RESTAURANTE	MESA, CADEIRA, FOLTRONAS, BALCÃO, ARMÁRIO	1	1	15m ²	15m ²	-
	LÓBI DE CONTROLE		ACESSO DE FUNCIONÁRIOS, CARGA E DESCARGA	BALCÃO, RELÓGIO-PONTO	-	1	15m ²	15m ²	-
LOJA CDE									
	SALÃO	VENDA DE PRODUTOS CONFECCIONADOS PELOS ALUNOS DO CDE	VITRINE, EXPOSITORES, PRATELEIRAS, BANCOS, CAIXA, BALCÃO	50	1	150m ²	150m ²	PREFER. CONEXÃO À ÁREA EXTERNA	
	DEPÓSITO	REPOSITÓRIO DA LOJA	ARMÁRIOS, PRATELEIRAS	-	1	15m ²	15m ²	-	
	SANITÁRIOS								
	MASCULINO	USO DO CLIENTE	2 BACIAS SANITÁRIAS, 3 LAVATÓRIOS, 2 MICTÓRIOS	-	1	20m ²	20m ²	-	
	FEMININO	USO DO CLIENTE	3 BACIAS SANITÁRIAS, 3 LAVATÓRIOS			20m ²	20m ²	-	

SOMATÓRIO DE ÁREAS (FIG.A)
 SALÃO: 680m²
 CAFÉ-RESTAURANTE: 300m²
 LOJA CDE: 205m²

SUBTOTAL: 1185m²

4. TABULAÇÃO DOS REQUERIMENTOS FUNCIONAIS

SUBTOTAL (FIG.A+FIG.B) = 2.835m²

CDE CENTRO

SALAS DE ESPETÁCULOS								
	FOYER	ACESSO À SALA DE ESPETÁCULOS E À SALA DE CINEMA	FOLTRONAS, SOFÁS, QUADROS, EXPOSITORES		1	400m ²	400m ²	0,5m ² POR ASSENTO
	ANTECÂMARA	ACESSO À PLATÉIA MULTIUSO	-	-	1	30m ²	30m ²	ISOLAMENTO ACÚSTICO
	PLATÉIA MULTIUSO	FOLTRONAS PARA ESPECTADORES E/OU PISTA, POSSIBILIDADE DE DIVISÃO EM 2 SALAS	ESTRUTURA DE FOLTRONAS, FOLTRONAS, TABLADOS,	400	1	500m ²	500m ²	0,7 OU 0,9m ² POR ASSENTO, PROFUNDIDADE DE 4 A 6 VEZES DO PALCO, ESTRUTURA PARA CORPO DE JURADOS, PISO EM MADEIRA
	PROCÊNIO	ESTRUTURA REGULÁVEL PARA POSICIONAMENTO DOS INSTRUMENTISTAS OU NA AMPLIAÇÃO DO PALCO	PISO EM MADEIRA	-	1	50m ²	50m ²	1/4 PROFUNDIDADE DO PALCO, 1,0m ² POR MÚSICO, PISO MADEIRA
	PALCO	ESPAÇO PARA OS ESPETÁCULOS	CORTINAS, COXIAS	-	1	200m ²	200m ²	ALTURA DE 0,9 A 1,0m DA PRIMEIRA FILA, PISO MADEIRA
	CABINE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO	CONTROLE DE SOM E LUZ DURANTE OS ESPETÁCULOS	MESAS DE CENA, LUZ, CONTROLES CENOTÉCNICOS, FOLTRONAS	2	1	15m ²	15m ²	-
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE FOLTRONA, DIVISÓRIAS E EQUIFAMENTOS DA SALA DE ESPETÁCULO	ESPAÇO LIVRE PARA DEPÓSITO	-	1	50m ²	50m ²	NÃO SER NEM ÚMIDO NEM CLARO
	DEPÓSITO DE INSTRUMENTOS	DEPÓSITO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DOS CONCERTOS	ESPAÇO LIVRE, PRATELEIRAS, ARMÁRIOS	-	1	15m ²	15m ²	NÃO SER NEM ÚMIDO NEM CLARO
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE EQUIFAMENTOS DAS APRESENTAÇÕES	ESPAÇO LIVRE	-	1	15m ²	15m ²	NÃO SER NEM ÚMIDO NEM CLARO
	CAMARIM COLETIVO	TROCA DE FIGURINO E MAQUIAGEM	ARMÁRIOS, ARAVAS, FOLTRONAS, BANCADAS COM ESPELHO E ILUMINAÇÃO	20	1	50m ²	50m ²	-
	VESTIÁRIOS	USO RESTRITO DOS ARTISTAS	ARMÁRIOS, 3 BACIAS SANITÁRIAS, 3 LAVATÓRIOS, 3 CHUVEIROS	-	1	20m ²	20m ²	-
	CAMARIM INDIVIDUAL	TROCA DE FIGURINO E MAQUIAGEM	SOFÁ, ARMÁRIOS, ARAVAS, BANCADAS COM ESPELHO E ILUMINAÇÃO	1	1	15m ²	15m ²	-
	VESTIÁRIO	USO RESTRITO DOS ARTISTAS	1 BACIA SANITÁRIA, 1 LAVATÓRIO, 1 CHUVEIRO	-	1	10m ²	10m ²	-
	ESTAR	ESTAR DOS ARTISTAS, NO MESMO NÍVEL DO PALCO	FOLTRONAS E MESA DE APOIO	-	1	50m ²	50m ²	PISO MADEIRA
SALA DE CINEMA/AUDITÓRIO								
	ANTECÂMARA	ACESSO À SALA DE PROJEÇÃO/AUDITÓRIO	-	-	1	30m ²	30m ²	ISOLAMENTO ACÚSTICO
	SALA DE PROJEÇÃO	FOLTRONAS PARA ESPECTADORES	FOLTRONAS, PROJETO, RACK PARA EQUIFAMENTOS, CORTINAS BLACKOUT	200	1	250m ²	250m ²	ISOLAMENTO ACÚSTICO, PISO CARPETE
	CABINE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO	CONTROLE DE SOM E LUZ DURANTE AS SESSÕES	FOLTRONAS, PROJETO, CONTROLES					

SOMATÓRIO DE ÁREAS (FIG.B)

SALA DE ESPETÁCULOS: 1370m²

SALA DE CINEMA: 280m²

SUBTOTAL: 1650m²

4. TABULAÇÃO DOS REQUERIMENTOS FUNCIONAIS

SUBTOTAL (FIG.A+FIG.B+FIG.C) = 5.820m²

CDE CENTRO

INFRA-ESTRUTURA								
CENTRAL DE AR. CONDICIONADO	CONTROLE DE CLIMATIZAÇÃO DA CASA	CENTRAL DO AR. CONDICIONADO	-	1	50m ²	50m ²	-	
SUBESTAÇÃO	ILUMINAÇÃO E FORÇA	TRANSFORMADOR	-	1	15m ²	15m ²	FORTA VENEZIANA DA	
CENTRAL DE GÁS	ESPAÇO PARA ARMAZENAMENTO	BOTIÕES DE GÁS	-	1	15m ²	15m ²	-	
GERADORES	ENERGIA	GERADOR	-	1	15m ²	15m ²	ACESSO EXTERNO	
MEDIDORES	MEDIDAÇÃO CONSUMO DE ENERGIA	MEDIDORES	-	1	15m ²	15m ²	ACESSO EXTERNO	
RESERVATÓRIO D'ÁGUA	RESERVA DE ÁGUA PARA CONSUMO E INCÊNDIO	RESERVATÓRIO SUPERIOR E INFERIOR	-	1	50m ²	50m ²	2 LITROS/DIA/ASSBTO, RESERVA INCÊNDIO 12.000L (ATIVIDADE DE PEQUENO RISCO)	
LIXO	ARMAZENAMENTO, COLETA E SELEÇÃO DE LIXO	TONÉIS PARA ARMAZENAMENTO	-	1	1m ² (*)	1m ²	* CONFORME ANEXO 12 CÔD. DE EDIFICAÇÕES	
LAVANDERIA	LAVAGEM DE FIGURINOS E ROUPAS	TANQUES E MÁQUINAS PARA LAVAGEM	-	-	15m ²	15m ²	VENTILAÇÃO NATURAL	
GUARITA	CONTROLE DE ACESSO DE FUNCIONÁRIOS, CARGA E DESCARGA	GUARITA COM SANITÁRIO	1	1	15m ²	15m ²	-	
BOXES	ESTACIONAMENTOS DE VEÍCULOS RESTRITO	CONTROLE E CANCELA	-	-			1 VAGA PARA CADA 75m ² DE ÁREA ADESSÁVEL (FDDUA)	
ESTACIONAMENTO	ESTACIONAMENTO DE VEÍCULOS - PÚBLICO	CANCELAS	300	1	2.500m ²	2.500m ²	1 VAGA PARA CADA 4 ASSENTOS (FDDUA)	
CARGA E DESCARGA	ACESSO DE PEQUENOS CAMINHÕES	CONTROLE E CANCELA	-	3	50m ²	150m ²	-	
BICICLETÁRIO	VAGAS PARA BICICLETAS - PÚBLICO/RESTRITO	SUPORTE PARA BICICLETAS	-	10	1m ² (*)	10m ²	-	
SERVIÇOS								
SALA DOS FUNCIONÁRIOS	ESPAÇO PARA CONVIVÊNCIA E REPOUSO	SOFÁS, POLTRONAS, RACK COM TELEVISÃO	5	1	15m ²	15m ²	-	
COFA	ALIMENTAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS	BANQUADA COM PONTO DE ÁGUA, MESA, CADEIRA, ELETRODOMÉSTICOS	5	1	15m ²	15m ²	-	
	VESTIÁRIOS							
	MASCULINO	USO RESTRITO DOS FUNCIONÁRIOS DO CDE	3 BACIAS SANITÁRIAS, 3 LAVATÓRIOS, 1 CHUVEIRO, ARMÁRIO	-	1	30m ²	30m ²	1 CONJUNTO DE LAVATORIO, BACIA SANITÁRIA E LOCAL PARA CHUVEIRO PARA CADA GRUPO DE 20
FEMININO	USO RESTRITO DOS FUNCIONÁRIOS DO CDE	3 BACIAS SANITÁRIAS, 3 LAVATÓRIOS, 1 CHUVEIRO, ARMÁRIO			30m ²	30m ²	ACESSO DIRETO AO ALMOXARIFADO	
ZELADORIA	SALA DO ZELADOR DO CDE	MESA, CADEIRA, BALCÃO, ARMÁRIO	1	1	15m ²	15m ²	-	
ALMOXARIFADO	DEPÓSITO DE FERRAMENTAS	ARMÁRIOS, FRATELEIRAS	-	1	15m ²	15m ²	-	
SALA MANUTENÇÃO GERAL	CONSERVO DE INSTRUMENTOS E MÁQUINAS DO CDE	MESA, CADBERA, FRATELEIRAS	-	1	15m ²	15m ²	-	
DEPÓSITO	MATERIAL DE LIMPEZA	FRATELEIRAS, ARMÁRIOS	-	1	15m ²	15m ²	-	
ACESSO SERVIÇO	ACESSO DE FUNCIONÁRIOS, CARGA E DESCARGA	RELÓGIO-FONTO	-	1	15m ²	15m ²	-	

SOMATÓRIO DE ÁREAS (FIG.C)
 INFRA-ESTRUTURA: 2850m²
 SERVIÇOS: 135m²
 SUBTOTAL: 2985m²

4. TABULAÇÃO DOS REQUERIMENTOS FUNCIONAIS

SUBTOTAL (FIG.A+FIG.B+FIG.C+FIG.D)=6.905m²

CDE CENTRO

CDE CENTRO - 2º PAVIMENTO								
AMBIENTE	DESCRIÇÃO	MOBILIÁRIO	POP. MÉDIA	QTD.	ÁREA	ÁREA TOTAL	OBSERVAÇÃO	
ADMINISTRAÇÃO								
SALA DE ESPERA	ESPERA E ATENDIMENTO AOS ALUNO	MESA, CADEIRA, POLTRONAS	5	1	15m ²	15m ²	-	
DIREÇÃO	ACESSO RESTRITO - DIRETOR DA ESCOLA	MESA, CADEIRA, POLTRONAS, BANCADA, ARMÁRIO	1	1	15m ²	15m ²	-	
VICE-DIREÇÃO	ACESSO RESTRITO - VICE-DIRETOR DA ESCOLA	MESA, CADEIRA, POLTRONAS, BANCADA, ARMÁRIO	1	1	15m ²	15m ²	-	
SECRETARIA	SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS	MESAS, CADEIRAS, FRATELEIRAS, ARMÁRIOS, BANCADAS	2	1	30m ²	30m ²	ACESSO DIRETO AO ALMOXARIFADO E ARQUIVO	
	ALMOXARIFADO	DEPÓSITO DE MATERIAL DE ESCRITÓRIO E PARA AS OFICINAS DO CDE		1	15m ²	15m ²	-	
	ARQUIVO	DEPÓSITO DO ACERVO DO CDE		1	15m ²	15m ²	-	
SALA DOS PROFESSORES	ESPAÇO PARA CONVIVÊNCIA E REPOUSO	MESA, CADEIRA, SOPÁS, POLTRONAS, RACK COM TELEVISÃO, ESCANINHOS	5	1	30m ²	30m ²	MESA COM COMPUTADOR.	
	VESTIÁRIOS							
	MASCULINO	USO RESTRITO DOS PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS DO CDE	3 BACIAS SANITÁRIAS, 3 LAVATÓRIOS, 1 CHUVEIRO, ARMÁRIO	-	1	30m ²	30m ²	1 CONJUNTO DE LAVATORIO, BACIA SANITÁRIA E LOCAL PARA CHUVEIRO PARA CADA GRUPO DE 20 PROFESSORES
	FEMININO	USO RESTRITO DOS PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS DO CDE	3 BACIAS SANITÁRIAS, 3 LAVATÓRIOS, 1 CHUVEIRO, ARMÁRIO			30m ²	30m ²	
ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS	ACESSO RESTRITO - PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO CDE	MESA, CADEIRA, BANCADA, POLTRONAS, ARMÁRIO	1	1	15m ²	15m ²	-	
COFA	AUMENTAÇÃO DOS PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS	BANCADA COM FONTO DE ÁGUA, MESA, CADEIRA, ELETRODOMÉSTICOS	5	1	15m ²	15m ²	-	
SANITÁRIOS								
	MASCULINO	USO DOS FUNCIONÁRIOS DO CDE	1 BACIA SANITÁRIA, 1 LAVATÓRIO, 1 MICTÓRIOS	-	1	20m ²	20m ²	ACESSIBILIDADE DE 2% AOS EQUIPAMENTOS
	FEMININO	USO DOS FUNCIONÁRIOS DO CDE	1 BACIA SANITÁRIA, 1 LAVATÓRIO			20m ²	20m ²	ACESSIBILIDADE DE 2% AOS EQUIPAMENTOS
REFERÊNCIAS								
BIBLIOTECA, MÍDIATECA, AUDIOTECA, BRINQUEDOTECA	GUARDA-VOLUMES	ARMAZENAMENTO DE OBJETOS DOS USUÁRIOS	ESCANINHOS COM CHAVES E MESA DE APOIO	-	1	15m ²	15m ²	-
	CONSULTA	LOCAL PARA CONSULTA DIGITAL AO ACERVO E PESQUISA	MESAS, CADEIRAS, MICROCOMPUTADORES	5	1	15m ²	15m ²	ACESSO À INTERNET
	ATENDIMENTO/CONTROLE	EMPRÉSTIMO, DEVOLUÇÃO E ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS	BALCÃO, CADREIA, MICROCOMPUTADORES	3	1	15m ²	15m ²	-
	ACERVO PÚBLICO	LOCAL DIVIDIDO POR ÁREAS TEMÁTICAS	ESTANTES, POLTRONAS	-	1	600m ²	600m ²	CLIMATIZAÇÃO E PROTEÇÃO
	ACERVO RESTRITO	LOCAL PARA CONSULTA INTERNA ÀS OBRAS	ESTANTES, MESAS, BANCOS, MICROCOMPUTADORES	10	1	50m ²	50m ²	CLIMATIZAÇÃO E PROTEÇÃO
	ÁREA DE ESTUDO	LOCAL PARA ESTUDO EM GRUPO	MESAS, POLTRONAS, MICROCOMPUTADORES	20	1	50m ²	50m ²	CONDICIONAMENTO ACÚSTICO
	ÁREA DE ESTUDO INDIVIDUAL	LOCAL PARA ESTUDO INDIVIDUAL	CADEIRAS, BANCADAS, MICROCOMPUTADORES, DIVISÓRIAS	1	5	5m ²	25m ²	CONDICIONAMENTO ACÚSTICO
	ÁREA DE LAZER	LOCAL PARA RECREAÇÃO DA BRINQUEDOTECA	ALMOFADAS, FRATELEIRAS	10	1	20m ²	20m ²	CONDICIONAMENTO ACÚSTICO - PISO VINÍLICO OU CARPETE
	ADMINISTRAÇÃO	USO RESTRITO DO ADMINISTRADOR E DO MONITOR DO SETOR DE REFERÊNCIAS	MESAS, CADEIRAS, MICROCOMPUTADORES, BANCADAS, ARMÁRIOS	2	1	15m ²	15m ²	-
	COFRE-DEPÓSITO	ARMAZENAGEM DE OBJETOS VALIOSOS	ARMÁRIOS, FRATELEIRAS	-	1	15m ²	15m ²	CLIMATIZAÇÃO E PROTEÇÃO

SOMATÓRIO DE ÁREAS (FIG.D)
 SETOR ADMINISTRATIVO: 265m²
 REFÊRENCIAS: 820m²
 SUBTOTAL: 1085m²

4. TABULAÇÃO DOS REQUERIMENTOS FUNCIONAIS

SOMATÓRIO DE ÁREAS (FIG.E): 5 10m²
 SUBTOTAL (FIG.A+FIG.B+FIG.C+FIG.D+FIG.E)=7.415m²

CDE DESENVOLVIMENTO									
ATIVIDADE- TIPO DE SALA	DESCRIÇÃO	MOBILIÁRIO	POP. MÉDIA	QTD.	ÁREA	ÁREA TOTAL	PÉ-DIREITO	OBSERVAÇÃO	
CERÂMICA	ATELIÊ	TÉCNICAS DE MODELAGEM, QUEIMA, ESMALTAÇÃO, AULAS DE TORNO	FRATELEIRAS, MESAS, BANCOS, TORNOS PARA MOLDA GEM, EXPOSITORES DE CERÂMICA	25	1	100m ²	100m ²	SIMPLES	ÁREA DE SECA GEM, DEPÓSITO, SALA COM VENTILAÇÃO NATURAL
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE MATERIAL	FRATELEIRAS, ARMÁRIOS	-	1	15m ²	15m ²	SIMPLES	-
	SALA PARA FORNOS	INSTALAÇÃO DE FORNOS DE QUEIMA DA CERÂMICA	FORNOS	-	1	30m ²	30m ²	SIMPLES	SALA COM VENTILAÇÃO NATURAL
CINEMA	SALA DE GRAVAÇÃO	OFICINAS DE ATUAÇÃO E DIREÇÃO NA ÁREA DE CINEMA	SOPRÁ, TRIPÉS, EQUIPAMENTOS DE FILMA GEM, FIXADORES DE CENÁRIO, ILUMINAÇÃO, CADEIRAS, PUFES	15	1	50m ²	50m ²	DUPLO	VESTÁRIOS (ADULTO, INFANTIL) CAMARIM, FIGURINO
	CAMARIM	TROCA DE FIGURINO E MAQUIAGEM	ARMÁRIOS, ARAVAS, POLTRONAS, BANCADAS COM ESPELHO E ILUMINAÇÃO	10	1	25m ²	25m ²	SIMPLES	-
	SANITÁRIOS								
	MASCULINO	USUÁRIOS DA SALA DE GRAVAÇÃO	1 BACIA SANITÁRIA INFANTIL, 1 LAVATÓRIO INFANTIL, 1 BACIA SANITÁRIA ADULTO, 1 LAVATÓRIO ADULTO	-	1	15m ²	15m ²	SIMPLES	-
	FEMININO	USUÁRIOS DA SALA DE GRAVAÇÃO	1 BACIA SANITÁRIA INFANTIL, 1 LAVATÓRIO INFANTIL, 1 BACIA SANITÁRIA ADULTO, 1 LAVATÓRIO ADULTO	-	1	15m ²	15m ²	SIMPLES	-
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE EQUIFAMENTOS	FRATELEIRAS, ARMÁRIOS	-	1	15m ²	15m ²	SIMPLES	CLIMATIZAÇÃO, CONTROLE
	SALA DE EDIÇÃO	ARTE FINAL DAS GRAVAÇÕES	MESA, POLTRONA, MICROMPUTADOR	1	1	15m ²	15m ²	SIMPLES	ISOLAMENTO ACÚSTICO
	SALA DE PROJEÇÃO	MOSTRAS AUDIO-VISUAIS	POLTRONAS, PROJETOR, RACK PARA EQUIFAMENTOS, CORTINAS BLACKOUT	30	1	50m ²	50m ²	SIMPLES	ISOLAMENTO ACÚSTICO, PISO CARPETE
FOTOGRAFIA	ATELIÊ	AULAS EXPOSITIVAS DE FOTOGRAFIA	MURAL, TÓTEN, ILUMINAÇÃO, PROJETOES	25	1	100m ²	100m ²	DUPLO	-
	OFICINA	FOTOGRAFIA ANALÓGICA, FOTOGRAFIA DIGITAL, MANIPULAÇÃO DE IMAGENS, PHOTOSHOP, REVELAÇÃO	MESAS, CADEIRAS, COMPUTADORES, PROJETOE, TRIPÉS, LOUSA, ARMÁRIOS, ILUMINAÇÃO	20	1	50m ²	50m ²	DUPLO	FUNDO INFINITO
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE EQUIFAMENTOS	FRATELEIRAS, ARMÁRIOS	-	1	15m ²	15m ²	SIMPLES	CLIMATIZAÇÃO, CONTROLE
	CÂMARA ESCURA	LABORATÓRIO DE REVELAÇÃO	FRATELEIRAS, ARMÁRIOS, BANCADAS	-	1	15m ²	15m ²	SIMPLES	CLIMATIZAÇÃO, CONTROLE

4. TABULAÇÃO DOS REQUERIMENTOS FUNCIONAIS

MÚSICA	SALA DE MÚSICA	PERCEPÇÃO MUSICAL, AULA DE CANTO, CORAL E INSTRUMENTOS MUSICAIS	BANCOS, TRIFÉS, ILUMINAÇÃO, ARMÁRIOS	30	1	50 m ²	50 m ²	SIMPLES	
	ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO	SALA DE CAPTAÇÃO, SALA DE GRAVAÇÃO	POLTRONAS, MESA DE MIXAGEM, BATERIA, TECLADO, PERCUSSÃO	5	1	25 m ²	25 m ²	SIMPLES	ISOLAMENTO ACÚSTICO
	SALA INDIVIDUAL PARA ENSAIO	PRÁTICA INDIVIDUAL	CADEIRA, TRIFÉ	1	5	5 m ²	25 m ²	SIMPLES	ISOLAMENTO ACÚSTICO
	CAMARIM	DEPÓSITO DE UNIFORMES	ARMARIOS	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	-
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE INSTRUMENTOS	FRATELEIRAS, ARMÁRIOS, ÁREA LIVRE	-	1	25 m ²	25 m ²	SIMPLES	CLIMATIZAÇÃO, CONTROLE
DANÇA	OFICINA	AULAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA, POSSIBILIDADE DE INTEGRAÇÃO ENTRE AS SALAS	ESPELHOS, BARRAS, SISTEMA DE SOM, LUZ, FORTOS DIRECIONÁVEIS	20	2	100 m ²	200 m ²	DUPLO	FISO LINÓLEO OU MADEIRA, ISOLAMENTO ACÚSTICO
	CAMARIM	TROCA DE FIGURINO E MAQUIAGEM	ARMÁRIOS, ARARAS, POLTRONAS, BANCADAS COM ESPELHO E ILUMINAÇÃO	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	-
	SANITÁRIOS								
	MASCULINO	USUÁRIOS DA SALA DE DANÇA	1 BACIA SANITÁRIA INFANTIL, 1 LAVATÓRIO INFANTIL, 1 BACIA SANITÁRIA ADULTO, 1 LAVATÓRIO ADULTO	-	1	15 m ³	15 m ²	SIMPLES	-
	FEMININO	USUÁRIOS DA SALA DE DANÇA	1 BACIA SANITÁRIA INFANTIL, 1 LAVATÓRIO INFANTIL, 1 BACIA SANITÁRIA ADULTO, 1 LAVATÓRIO ADULTO	-	1	15 m ³	15 m ²	SIMPLES	-
TEATRO	OFICINA	OFICINAS DE TEATRO, POSSIBILIDADE DE INTEGRAÇÃO ENTRE AS SALAS	SISTEMA DE SOM, LUZ, FIXADORES DE CENÁRIO, PRATICÁVEIS	15	2	50 m ²	100 m ²	DUPLO	CAMARIM, VESTIÁRIOS COM ARMÁRIOS (ADULTO, INFANTIL), SALA DE FIGURINO, (1-ADULTO, 1-INFANTIL)
	CAMARIM	TROCA DE FIGURINO E MAQUIAGEM	ARMÁRIOS, ARARAS, POLTRONAS, BANCADAS COM ESPELHO E ILUMINAÇÃO	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	
	SANITÁRIOS								
	MASCULINO	USUÁRIOS DA SALA DE DANÇA	1 BACIA SANITÁRIA INFANTIL, 1 LAVATÓRIO INFANTIL, 1 BACIA SANITÁRIA ADULTO, 1 LAVATÓRIO ADULTO	-	1	15 m ³	15 m ²	SIMPLES	-
	FEMININO	USUÁRIOS DA SALA DE DANÇA	1 BACIA SANITÁRIA INFANTIL, 1 LAVATÓRIO INFANTIL, 1 BACIA SANITÁRIA ADULTO, 1 LAVATÓRIO ADULTO	-	1	15 m ³	15 m ²	SIMPLES	-

4. TABULAÇÃO DOS REQUERIMENTOS FUNCIONAIS

CDE DESENVOLVIMENTO
SOMATÓRIO DE ÁREAS (FIG.G): 890m²

SUBTOTAL (FIG.A+FIG.B+FIG.C+FIG.D+FIG.E+FIG.F+FIG.G)=8.835m²

CONTAÇÃO	OFICINA	ATIVIDADES DE RECREAÇÃO E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	FUFES, ALMOFADAS, CENÁRIO PARA FANTOCHE	25	1	50 m ²	50 m ²	SIMPLES	ISOLAMENTO ACÚSTICO, FISO VINÍLICO OU MADEIRA
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE CENÁRIOS	PRATELEIRAS, ARMÁRIOS, ÁREA LIVRE	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	CLIMATIZAÇÃO, CONTROLE
TAPEÇARIA	ATELIÊ	COMPOSIÇÕES LIVRES COM TECIDOS E FIOS VARIADOS NA ELABORAÇÃO DE PAINÉIS E PEÇAS	TEBRES, MESA, CADEIRAS	25	1	50 m ²	50 m ²	SIMPLES	-
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE MATERIAL	PRATELEIRAS, ARMÁRIOS	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	-
PATCHWORK	ATELIÊ	criação e execução de peças bi e tri dimensionais através de recorte, cola gens, bordades em tecido de algodão	MÁQUINAS DE COSTURA, MESA, CADEIRAS	25	1	50 m ²	50 m ²	SIMPLES	DEPÓSITO
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE MATERIAL	PRATELEIRAS, PRENSA, AFIADOR	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	-
XILOGRAVURA	ATELIÊ	GRAVAÇÃO EM MADEIRA, ENTINTAGEM E CÓPIA, , POSSIBILIDADE DE INTEGRAÇÃO ENTRE AS SALAS	MESA, CADEIRAS, AFIADOR DE FERRAMENTAS, PRENSA, SECADOR	15	2	50 m ²	100 m ²	SIMPLES	DEPÓSITO
	OFICINA	LUGAR ONDE FICA A PRENSA	PRENSA	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	-
	DEPÓSITO	LOCAL ONDE FICA AS FERRAMENTAS DE AFIAÇÃO DOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS EM AULA	PRATELEIRAS, ARMÁRIOS	-	1	25 m ²	25 m ²	SIMPLES	-
ATELIÊ LIVRE 1	DESENHO E PINTURA	AULAS DE EXPERIMENTAÇÕES TÉCNICAS, PESQUISAS PICTÓRICAS EM GRANDES FORMATOS, OFICINA DE ATIVIDADES DE EXPRESSÃO E LINGUAGEM GRÁFICA	CAVALETES, BANCOS, MESA, MURAL, PRATELEIRAS	15	4	3 x 25 m ² 1 x 100 m ²	175 m ²	DUPLO	DEPÓSITO, BANQUADA COM PONTO DE ÁGUA
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE MATERIAL	PRATELEIRAS, ARMÁRIOS, ÁREA LIVRE	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	
ATELIÊ LIVRE 2	MODELAGEM E RECICLAGEM	AULAS COM ARGILAVINICIAÇÃO À CERÂMICA O PARA PÚBLICO INFANTIL, OFICINAS DE ARTESANATO COM UTILIZAÇÃO DE SUCATAS	MESA, CADEIRAS, MESA PARA COMPLEMENTAÇÃO, PRATELEIRAS	15	4	3 x 25 m ² 1 x 100 m ²	175 m ²	DUPLO	DEPÓSITO, BANQUADA COM PONTO DE ÁGUA
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE MATERIAL	PRATELEIRAS, ARMÁRIOS, ÁREA LIVRE	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	
ATELIÊ LIVRE 3	ORIGAMI E ESCRITA CRIATIVA	PROJETOS INICIAIS E INTERMEDIÁRIOS NA TÉCNICA DE DOBRADURAS EM PAPEL, OFICINA DE ATIVIDADES DE ESTÍMULO À EXPRESSÃO ESCRITA	MESA, CADEIRAS, MURAL, PRATELEIRAS	15	4	3 x 25 m ² 1 x 100 m ²	175 m ²	DUPLO	DEPÓSITO
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE MATERIAL	PRATELEIRAS, ARMÁRIOS, ÁREA LIVRE	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	

4. TABULAÇÃO DOS REQUERIMENTOS FUNCIONAIS

SUBTOTAL (FIG.H): 1 300m²

TOTAL (FIG.A+FIG.B+FIG.C+FIG.D+FIG.E+FIG.F+FIG.G+FIG.H)= 1 0. 1 35m²

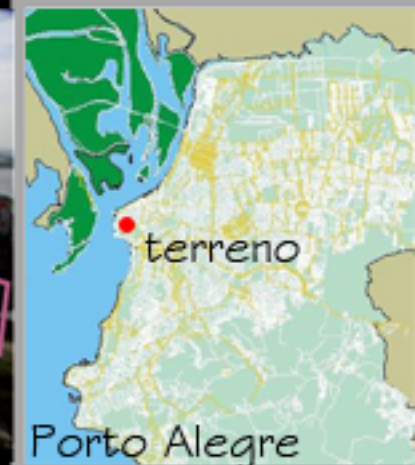
ATELIER LIVRE 4	GRAFITE	OFICINA DE ATIVIDADES DE EXPRESSÃO E LINGUAGEM GRÁFICA	MESAS, CADEIRAS, MURAL, FRATELEIRAS, MURAL	25	1	100 m ²	100 m ²	DUPLO	DEPÓSITO, BANCA DA COM PONTO DE ÁGUA
	DEPÓSITO	DEPÓSITO DE MATERIAL	FRATELEIRAS, ARMÁRIOS, ÁREA LIVRE	-	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	
DESENHO DIGITAL	LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA	OFICINA DE ATIVIDADES DE EXPRESSÃO E LINGUAGEM GRÁFICA DIGITAL	MESAS, CADEIRAS, COMPUTADORES, SCANNER, TELEVISÃO, PROJETOR	15	1	50 m ²	50 m ²	SIMPLES	SALA DE MONITORIA/CONTROLE
	SALA DE MONITORIA	SALA DO MONITOR E CONTROLE	MESA, CADEIRA, MICROCOMPUTADOR, SCANNER	1	1	15 m ²	15 m ²	SIMPLES	-
ÁREAS DE USO COMUM	SANITÁRIOS								
	MASCULINO	ALUNOS E USUÁRIOS DO CDE	1 BACIA SANITÁRIA INFANTIL, 1 LAVATÓRIO INFANTIL, 4 BACIAS SANITÁRIAS ADULTO, 4 LAVATÓRIO ADULTO	-	2	30m ²	60m ²	SIMPLES	ACESIBILIDADE DE 2% AOS EQUIPAMENTOS
	FEMININO	ALUNOS E USUÁRIOS DO CDE	1 BACIA SANITÁRIA INFANTIL, 1 LAVATÓRIO INFANTIL, 4 BACIAS SANITÁRIAS ADULTO, 4 LAVATÓRIO ADULTO						ACESIBILIDADE DE 2% AOS EQUIPAMENTOS
	VESTIÁRIOS								
	MASCULINO	ALUNOS DO CDE	3 BACIAS SANITÁRIAS, 3 LAVATÓRIOS, 3 CHUVEIROS, ARMÁRIOS	-	1	30m ²	30m ²		1 LAVATÓRIO E UMA BACIA SANITÁRIA PARA CADA 50 ALUNOS, 1 MICTÓRIO PARA CADA 25 ALUNOS
	FEMININO	ALUNOS DO CDE	3 BACIAS SANITÁRIAS, 3 LAVATÓRIOS, 3 CHUVEIROS, ARMÁRIOS	-	1	30m ²	30m ²		1 LAVATÓRIO PARA CADA 50 ALUNOS E 1 BACIA SANITÁRIA PARA CADA 20 ALUNOS
	LÓBI	CONEXÕES ENTRE AS SALAS, ORÇAS E ATELIÊ AOS DEMAIS ESPAÇOS DO CENTRO, LOCAL PARA EXPOSIÇÕES, MANIFESTAÇÕES E CONVIVÊNCIA ARTÍSTICA	FOLTRONAS, PAINÉS, ESCULTURAS, QUADROS, ILUMINAÇÃO	-	1	500m ²	500m ²	DUPLO	
	RAMPAS	LIGAÇÃO ENTRE OS NÚCLEOS CENTRO COM DESENVOLVIMENTO	PAINÉS, ESCULTURAS, QUADROS, ILUMINAÇÃO	-					ATENDE NBR 09050
	ÁREAS DE CONVIVÊNCIA ARTÍSTICA	ÁREAS PARA TROCAS DE EXPERIÊNCIA ENTRE OFICINANTES, OFICINEROS COM ÁREA EXTERNA	FOLTRONAS, PAINÉS, ESCULTURAS, QUADROS, ILUMINAÇÃO	-	10	50m ²	500m ²	DUPLO	

ESTUDO DE DEMANDA - estudo preliminar para quantificação do número de ateliês

DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES E FAIXAS ETÁRIAS					
ATIVIDADES	INFANTIL			JUVENIL	ADULTO
	4 A 5	6 A 7	8 A 11	12 A 16	16 A 90
CERÂMICA					X
CINEMA	X	X	X	X	X
FOTOGRAFIA					X
MÚSICA		X	X	X	X
CANTORIA		X	X	X	X
DANÇA	X	X	X	X	X
TEATRO	X		X		X
CONTANÇA	X	X			
TAPEÇARIA					X
PATCHWORK					X
XILOGRAVURA		X	X	X	
PINTURA	X	X	X	X	X
MODELAGEM	X	X	X	X	
ESCRITA CRIATIVA		X	X	X	
ORIGAMI	X	X	X	X	
RECICLAGEM	X	X	X	X	X
GRAFITE				X	X
DESENHO	X	X	X	X	X
DESENHO DIGITAL	X	X	X	X	

DISTRIBUIÇÃO DOS HORÁRIOS POR FAIXA ETÁRIA						
PÚBLICO INFANTIL						
OFICINAS MÚLTIPLAS	TURMA		HORÁRIO	TURMA		HORÁRIO
	MANHÃ 1	MANHÃ 2		TARDE 1	TARDE 2	
PINTURA	SEG - QUA	TER - QUI	8:00 - 10:00	SEG - QUA	TER - QUI	14:00 - 16:00
MODELAGEM	SEG - QUA	TER - QUI	10:00 - 12:00	SEG - QUA	TER - QUI	16:00 - 18:00
ESCRITA CRIATIVA	SEG - QUA	TER - QUI	10:00 - 12:00	SEG - QUA	TER - QUI	16:00 - 18:00
ORIGAMI	SEG - QUA	TER - QUI	8:00 - 10:00	SEG - QUA	TER - QUI	14:00 - 16:00
RECICLAGEM	SEG - QUA	TER - QUI	8:00 - 10:00	SEG - QUA	TER - QUI	14:00 - 16:00
DESENHO	SEG - QUA	TER - QUI	10:00 - 12:00	SEG - QUA	TER - QUI	16:00 - 18:00
PÚBLICO JUVENIL						
OFICINAS MÚLTIPLAS	TURMA		HORÁRIO	TURMA		HORÁRIO
	MANHÃ 1	MANHÃ 2		TARDE 1	TARDE 2	
PINTURA	SEG - QUA	TER - QUI	8:00 - 10:00	SEG - QUA	TER - QUI	14:00 - 16:00
MODELAGEM	SEG - QUA	TER - QUI	10:00 - 12:00	SEG - QUA	TER - QUI	16:00 - 18:00
ESCRITA CRIATIVA	SEG - QUA	TER - QUI	10:00 - 12:00	SEG - QUA	TER - QUI	16:00 - 18:00
ORIGAMI	SEG - QUA	TER - QUI	8:00 - 10:00	SEG - QUA	TER - QUI	14:00 - 16:00
RECICLAGEM	SEG - QUA	TER - QUI	8:00 - 10:00	SEG - QUA	TER - QUI	14:00 - 16:00
GRAFITE	SEG - QUA	TER - QUI	10:00 - 12:00	SEG - QUA	TER - QUI	16:00 - 18:00
DESENHO	SEG - QUA	TER - QUI	10:00 - 12:00	SEG - QUA	TER - QUI	16:00 - 18:00
PÚBLICO ADULTO						
OFICINAS MÚLTIPLAS	TURMA		HORÁRIO			
	NOITE 1	NOITE 2				
PINTURA	SEG - QUA	TER - QUI	18:00 - 20:00			
RECICLAGEM	SEG - QUA	TER - QUI	20:00 - 22:00			
GRAFITE	SEG - QUA	TER - QUI	18:00 - 20:00			
DESENHO	SEG - QUA	TER - QUI	20:00 - 22:00			

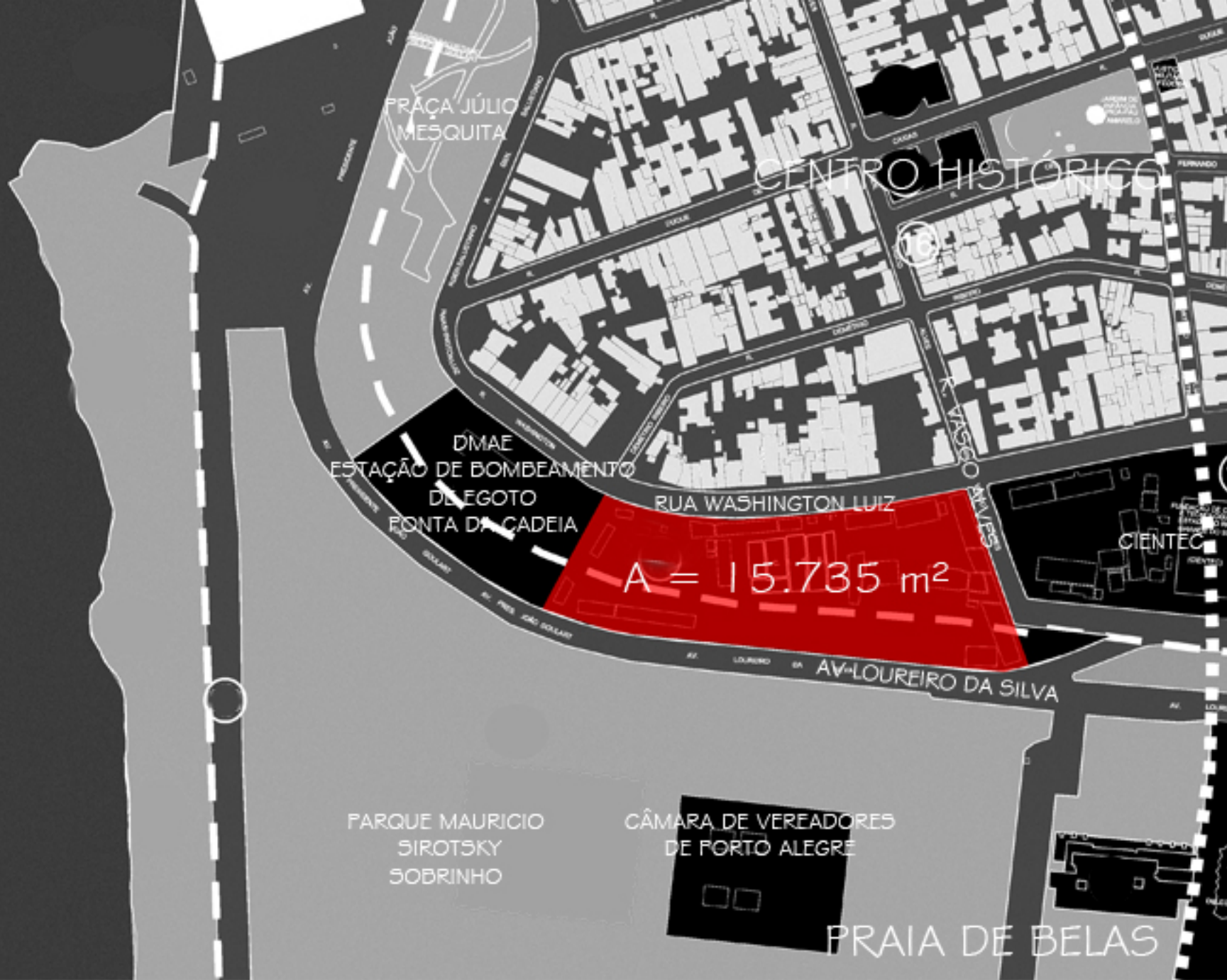
o terreno



CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

23

acadêmico: felipe dos ambrosini
orientador: prof. leandro andrade



descrição geral
faixa de separação

CENTRO HISTÓRICO
-
PRAIA DE BELAS

diferentes:
usos, malhas viárias
densidades, tipologias

CENTRO HISTÓRICO
- evolução da cidade pelos traçados das suas ruas
- mistura de usos
- alta densidade
- variadas ocupações

PRAIA DE BELAS
- área de aterro
- projetada como área de parque
- Av Loureiro da Silva: prédios de função institucional

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO



P.1



P.2



P.3



P.6



P.7

P.6 - P.7

P.3

RUA WASHINGTON LUIZ

P.2

P.5

P.4

AV LOUREIRO DA SILVA

P.1

Potencialidades

idéia de permeabilidade

(aeromóvel - palmeiras - boas visuais para o parque)

vocação artística da região - várias atividades públicas

excelente localização - acessibilidade

grandes áreas de lazer no entorno



P.4



P.5



P.8

(FOTOS: AEROMÓVEL - PRAÇA JÚLIO MESQUITA - RUA WASHINGTON LUIZ - FACHADA LESTE - AV LOUREIRO DA SILVA FACHADA WASHGINGTON LUIZ - FACHADA WASHINGTON LUIZ - ARTE DE RUA)

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

25

acadêmico: felipe dos ambrosini

orientador: prof. leandro andrade



D.1



D.2



D.5



debilidades

interface cidade / parque
 relação entre eles é inexistente
 desatenção ao pedestre
 impermeabilidade do terreno
 calçadas estreitas e desertas - insegurança
 dificuldade travessia da Av loureiro da Silva
 área pública degradada (poluição visual, sonora, ambiental)
 falta de atrativos das ocupações atuais
 contraste com os prédios institucionais do entorno



D.6



D.3



D.4



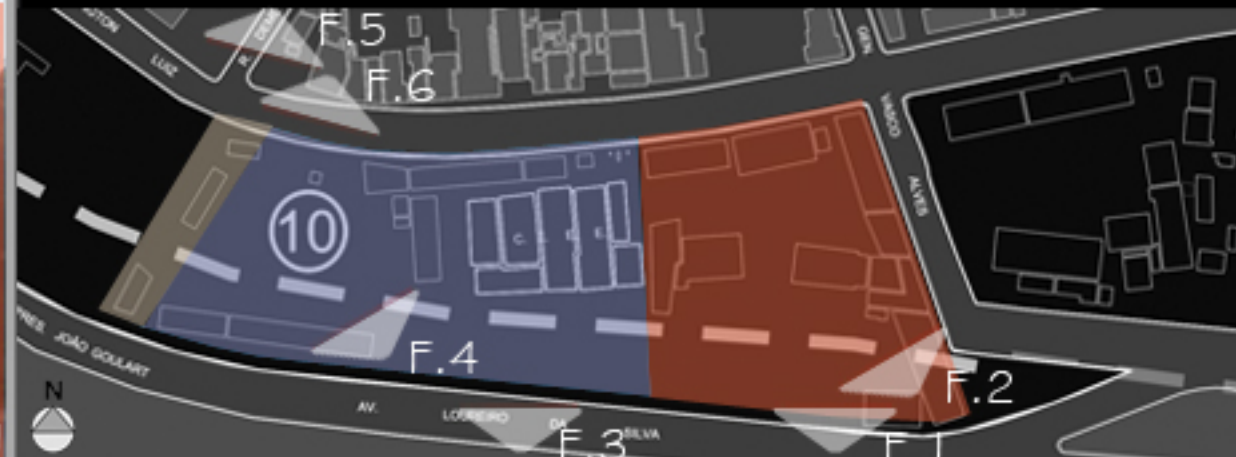
D.7

(FOTOS: RUA WASHINGTON LUIZ - ÁREA PÚBLICA - FACHADA LESTE - AV LOUREIRO DA SILVA - RUA VASCO ALVES - WASHINGTON LUIZ)

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO



F.1



F.2



F.3

situação atual
ocupação não regular

setor 1
 estacionamento do INCRA

setor 2
 DEP - depósito do
 Departamento de Esgotos Pluviais

setor 3
 escola mun. de ensino fundamental
 Porto Alegre
 depósito de bicicletas
 dos comerciantes de rua

—————
 aeromóvel



F.4



F.5



F.6

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

AV LOUREIRO DA SILVA



RUA WASHINGTON LUIZ



VASCO ALVES



CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

o aeromóvel

construído em 1982

projeto da Linha Piloto do Aeromóvel
inacabado por suspensão de recursos

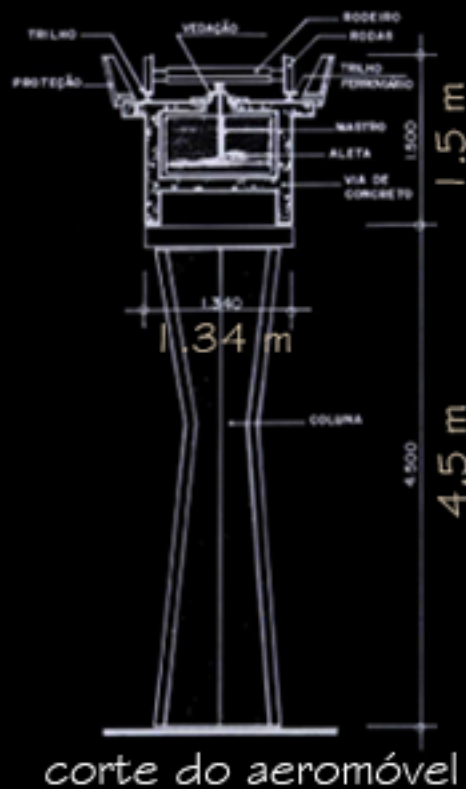
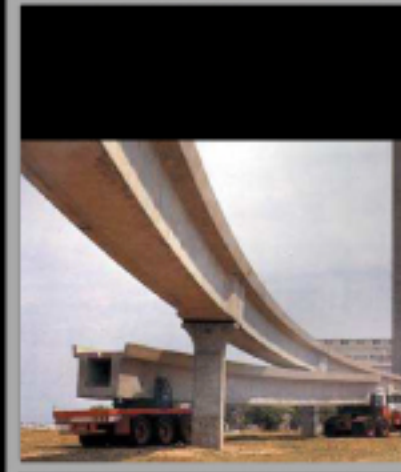
construídos 650 metros de via elevada e uma única estação

A empresa COESTER concluiu 1,2 km e tornou-se proprietária da via elevada

uso na certificação dos produtos e componentes e

demonstração da tecnologia para interessados

em parcerias com a Aeromóvel/Coester.



CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

29

acadêmico: felipe dos ambrosini

orientador: prof. leandro andrade

morfologia urbana

I - INTERFACE
área de transição
e ligação entre as
áreas A, B e C

FLUXO DE PEDESTRE



BAIXA DENSIDADE



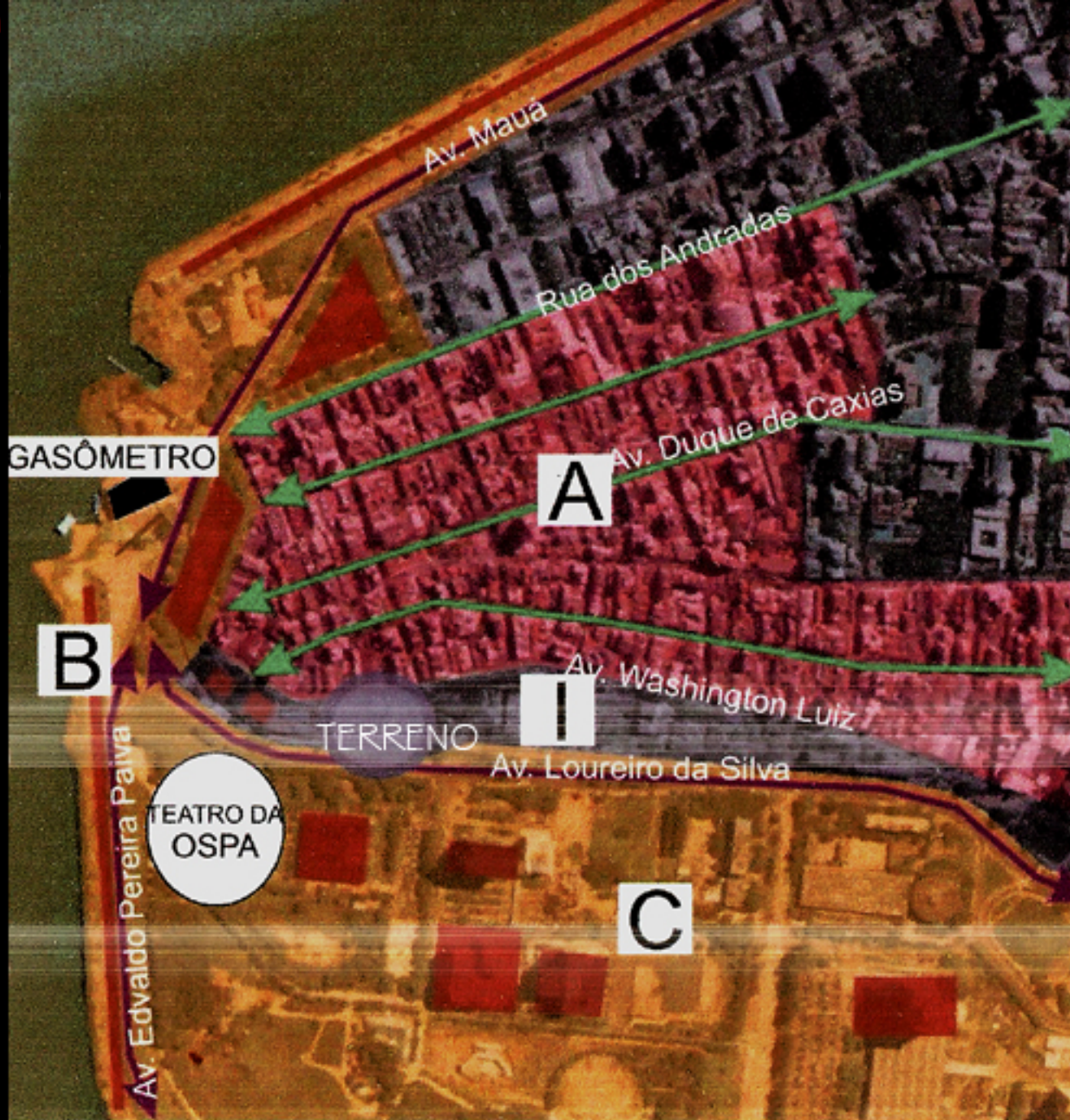
MÉDIA DENSIDADE



ALTA DENSIDADE



CONCENTRAÇÃO DE PESSOAS



A
CONSOLIDADA

edificações no alinhamento
divisa x divisa
área livre ao fundo

B
ORLA

sem edificações
equipamentos públicos
(ciclovia, bancos, duchas)
pouca animação

C
INSTITUCIONAL

edifícios soltos no sítio

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

30

acadêmico: felipe dos ambrosini
orientador: prof. leandro andrade

equipamentos, uso do solo e atividades existentes

Legenda:

- 1- Armazéns do Cais do Porto
- 2- Praça Brigadeiro Sampaio
- 3- Museu do Trabalho
- 4- Marina Pública
- 5- Capitania dos Portos
- 6- Brigada Militar
- 7- Praça Júlio Mesquita
- 8- Usina do Gasômetro
- 9- DMAE-DMLU
- 10- **TERRENO**
- 11- CIENTEC
- 12- Praça General Osório
- 13- Escola Estadual Ernesto Dorneles
- 14- TRE
- 15- Tribunal de Contas
- 16- Castelinho
- 17- Parque da Harmonia
- 18- Câmara Municipal
- 19- Ministério da Fazenda (Chocolatão)
- 20- Estacionamento
- 21- Posto de Entrega Voluntária De Lixo Reciclável
- 22- Saída passeios de barco
- 23- Av. Edvaldo Pereira Paiva (Beira-Rio)
- 24- Mirante
- 25- Mirante e Sanitário Público
- 26- Escadaria
- 27- Nova sede da OSPA



Legenda:

- Lago Guaíba
- Parques e Praças
- Público/Institucionais
- Público/Culturais

- Residencial
- Misto
- Comércio/serviços
- Lote subutilizado

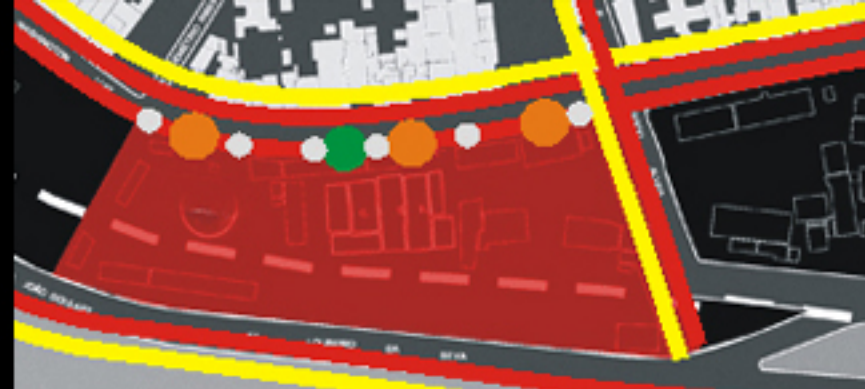
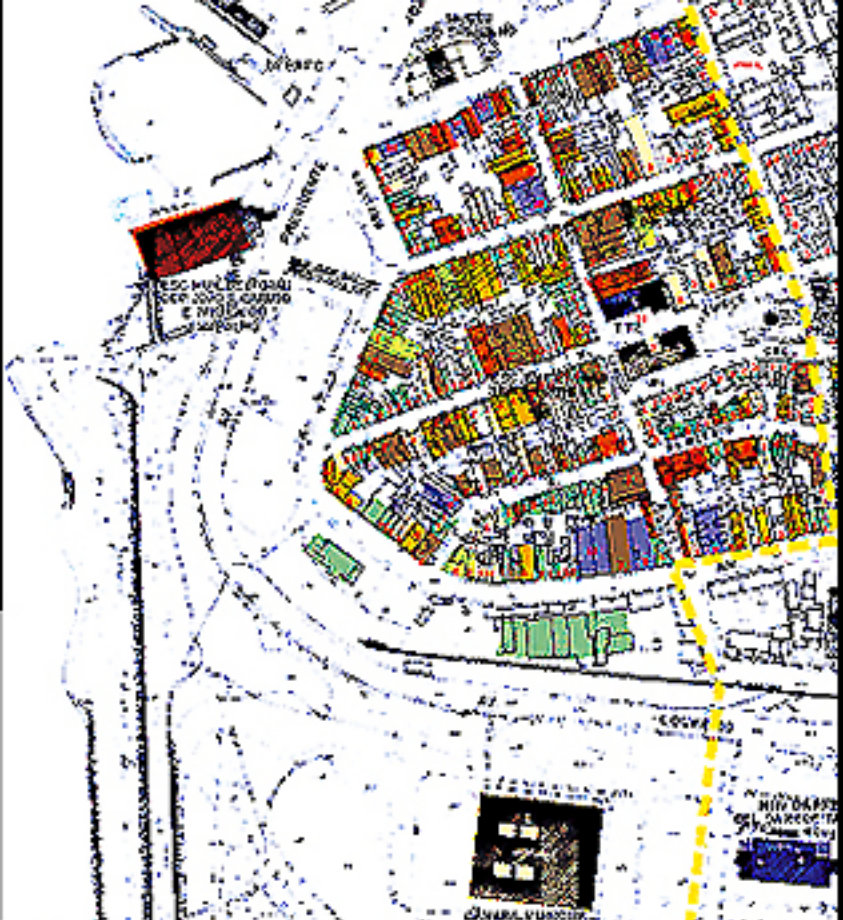
- Aeromóvel
- Muro
- Talude

CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

31

acadêmico: felipe dos ambrosini

orientador: prof. leandro andrade



- lixeiros ●
 - telefone público ●
 - altura do entorno
 - + 9 pav
 - 7-8 pav
 - 5-6 pav
 - 4 pav
 - 3 pav
 - 2 pav altura
 - 1 pav predominante
 - 0 pav
 - iluminação pública
 - energia elétrica
 - poste de energia elétrica
- INFRA-ESTRUTURA**
- falta de ciclovia
 - AV Loureiro da SILVA
 - grande fluxo sentido norte - sul no anoitecer
 - 2 pistas centro-bairro
 - 1 pista - bairro centro
 - Rua Washington Luiz
 - mão dupla
 - baixo tráfego
 - carência de estacionamentos,
 - inclusive finais de semana
 - Rua Vasco Alves - mão única



vegetação

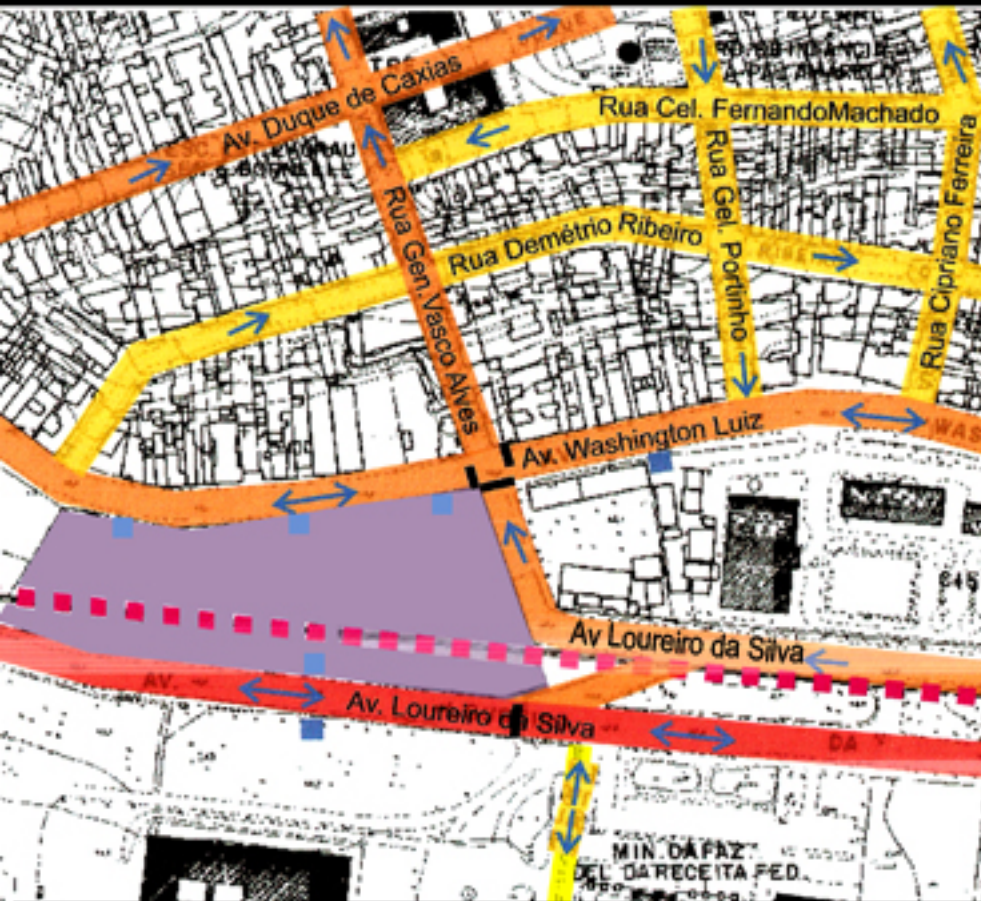
vegetação de médio e grande porte
 incidência de Ligustro,
 palmeiras
 próximas onde está instalada a escola
 Porto Alegre. Na Av Loureiro da Silva,
 vegetação densa, de médio porte
 e variada, na Av Washington Luiz rarefeita.
 Na Av Vasco Alves é praticamente inexistente







CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO




CIRCULAÇÃO - proposta de adequação

Av Loureiro da Silva no sentido norte/sul
Washington Luiz sentido sul/norte
ligação da rua Vasco Alves com a
José Tartarotti (rua da Câmara de Vereadores)
continuação da Rua Demétrio Ribeiro
delimitando a área de intervenção

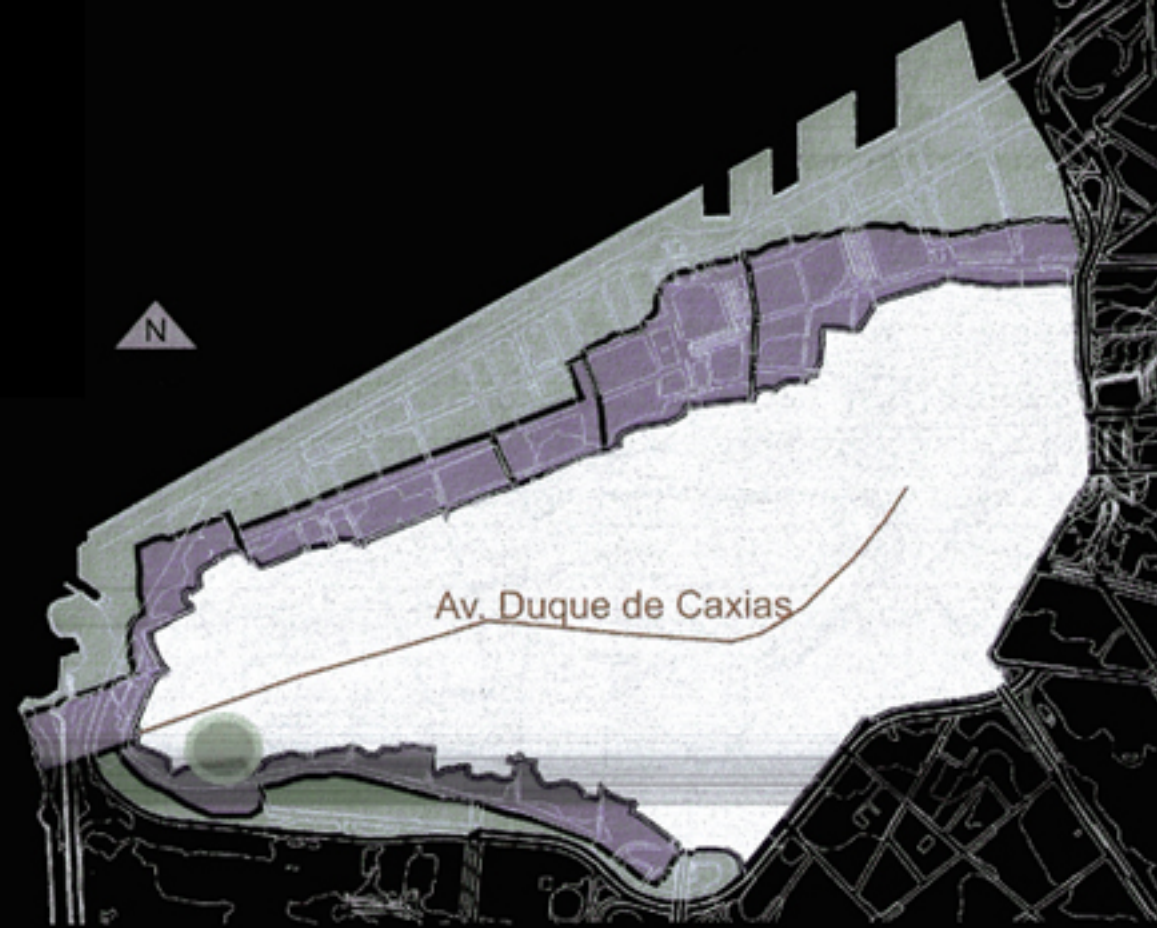


sentido dos veículos 
novas ligações entre as rua  
Av Loureiro da Silva 
(sofreu alteração devido às
ocupações irregulares no terreno)

CIRCULAÇÃO - situação atual

-  mão única
-  mão dupla
-  baixo fluxo de veículos
-  médio fluxo de veículos
-  intenso fluxo de veículos

- Parte Alta
- Parte Baixa
- Borda original da cidade (antes dos aterros)



- Traçado mais antigo da cidade
- Aterros século XVIII-XIX
- Aterros século XX
- Localização do terreno

MOVIMENTO DO SOL

ótima orientação solar

fachadas maiores: norte - sul

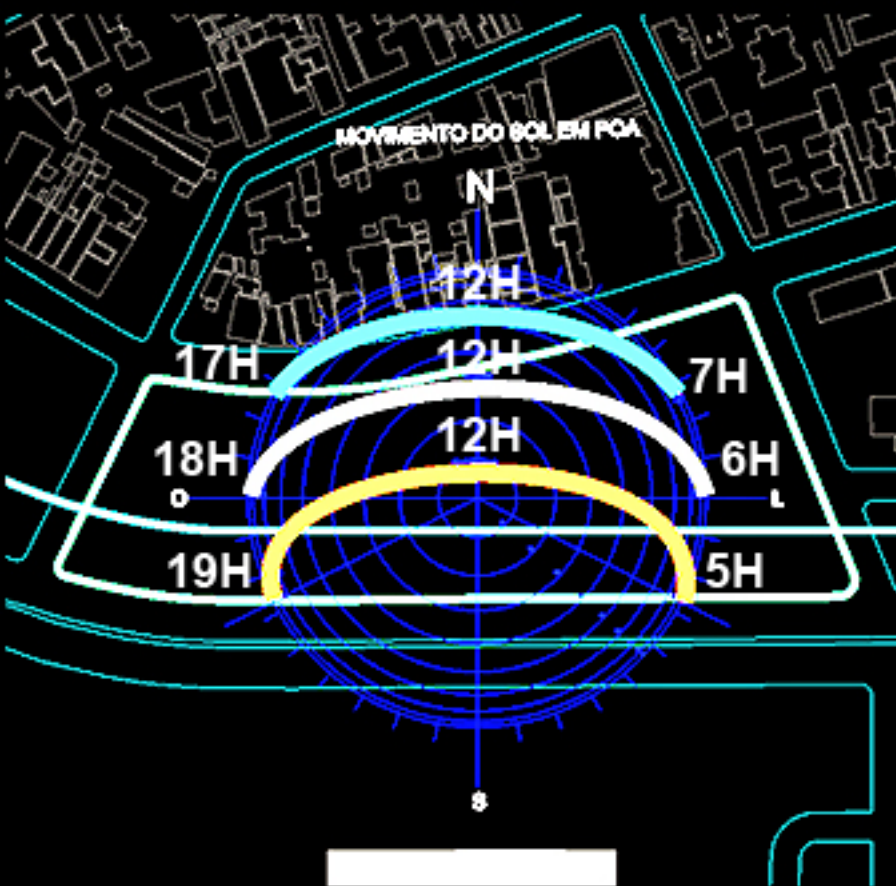
pouca incidência de raios solares

na fachada oeste solstício de verão

SOLSÍSTIO INVERNO

EQUINÓCIO

SOLSÍSTIO VERÃO



PREDOMINÂNCIA DOS VENTOS E FONTES DE RUÍDO

FONTE DE RUÍDO



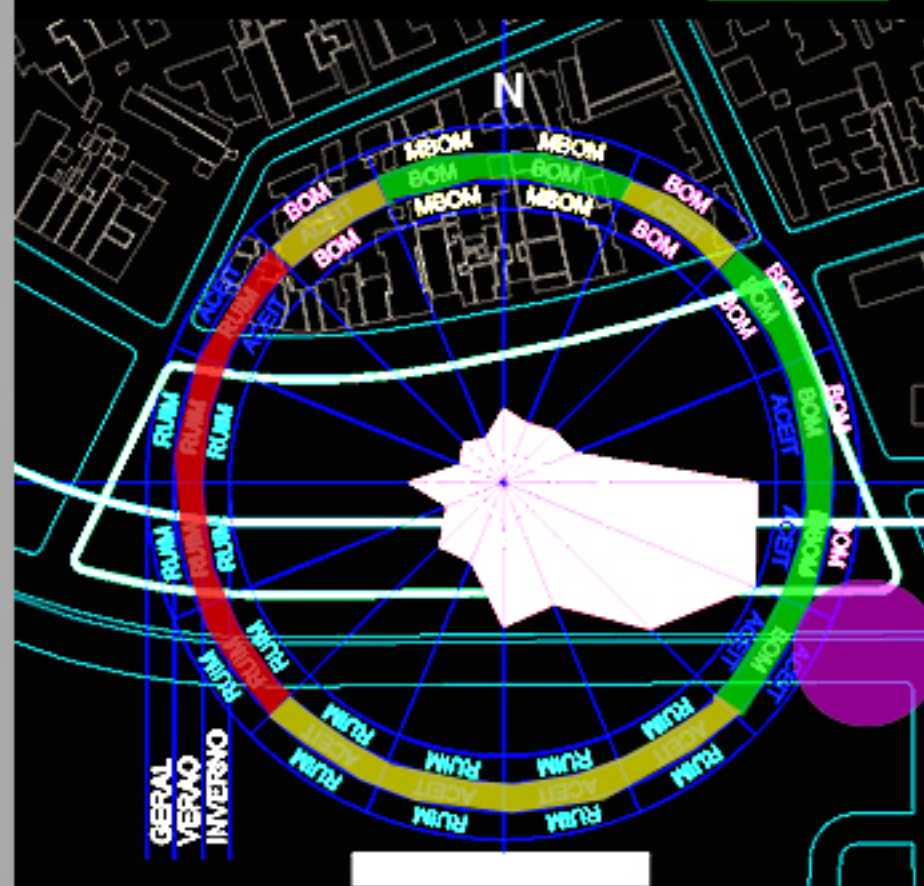
ORIENTAÇÃO RUIM



ORIENTAÇÃO BOA



ORIENTAÇÃO MUITO BOA

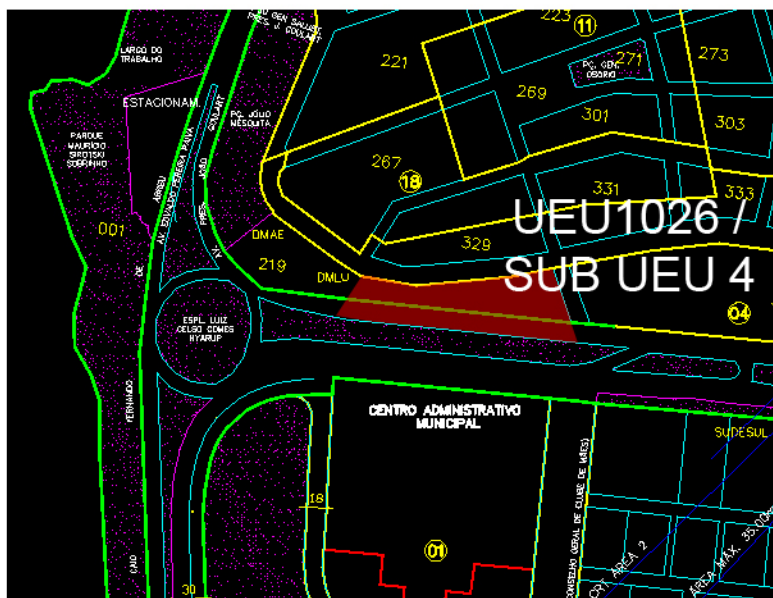


CENTRO DE DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO

35

acadêmico: felipe dos ambrosini

orientador: prof. leandro andrade



Lei Complementar 434/99 PDDUA

Regime Urbanístico

macrozona I - quarteirão 219 - UEU 26 - SUB UEU 04

densidade bruta: ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE INSTITUCIONAL (conforme projeto específico)

atividade: I7 - área de interesse institucional

índice de aproveitamento: $23 = 1.9$, solo criado: sim - índice de aproveitamento máximo = 3.0

cota ideal = 75m²

volumetria: 25 - conforme regime urbanístico

Observações:

observa-se neste quarteirão: área verde prevista no PDDUA

Incide neste quarteirão estudo para instuição de área especial de interesse cultural.

LC 284/92 Código de Obras de Porto Alegre

Escolas

Art. 141

I - Instalações sanitárias na proporção:

a) masculino: 1 vaso sanitário e 1 lavatório para cada 50 alunos e 1 mictório para cada 25 alunos;

b) feminino: 1 vaso sanitário para cada 20 alunas e 1 lavatório para cada 50 alunas;

c) funcionários: 1 conjunto de lavatório, vaso sanitário e chuveiro para cada grupo de 20;

d) professores: 1 conjunto de lavatório e vaso sanitário para cada grupo de 20.

* poderá ser única a instalação sanitária para funcionários e professores, obedecendo as proporções.

II - Garantir fácil acesso para portadores de deficiência física às dependências de uso coletivo, administração e a 2% das salas de aula e sanitários.

Art. 143 - possuir um bebedouro para cada 150 alunos.

Art. 144 - salas com pé-direito mínimo de 3,00m.

Cinema Teatro e Assemelhados

Art. 146

I - instalações sanitárias separadas por sexo, com fácil acesso, atendendo as seguintes proporções:

a) homens: vasos - L/600, lavatórios - L/500, mictórios - L/700

b) mulheres: vasos - L/500, lavatórios - L/500

II - instalação sanitária de serviço composta por vaso sanitário, lavatório e chuveiro;

III- ter os corredores completa independência, relativamente às economias contínuas e superpostas;

IV - ter sala de espera contínua e de fácil acesso
`sala de espetáculos com área mínima de 0,20m² por pessoa, calculada sobre a capacidade total;

V - ter, no mínimo, renovação mecânica de ar;

VI - instalação de energia elétrica de emergência;

VII - ter isolamento acústico;

VIII- ter acessibilidade em 2% das acomodações e dos sanitários para portadores de deficiência física.

Anexo 2 - Cálculo da população/ capacidade da unidade de passagem

E - Serviços de educação e cultura física:

1 aluno/m² de sala de aula [cálculo população]

corredores- 100[n° pessoas/unidade passagem]

escadas- 60 [n° pessoas/unidade passagem].

F - Locais para reunião de público:

1 pessoa/m² de área bruta [cálculo população]

corredores- 100[n° pessoas/unidade passagem]

escadas- 75 [n° pessoas/unidade passagem].

*unidade de passagem= 0,55m.

Anexo 3 - Padrões para dimensionamento dos corredores

Escola [acesso às salas de aula] - 3 unidades de passagem + ventilação natural obrigatória - pé-direito= 2,40m

Teatro [de escoamento] - exterior à sala 3 unidades de passagem; interior principal 3 unidades de passagem; interior secundário 2 unidades de passagem - pé direito= 2,40m

Anexo 4 - Padrões para vãos de ventilação e iluminação

Escolas - iluminação: 1/6 e ventilação 1/12

Locais de reunião de público

- iluminação: 1/12 e ventilação: 1/24

Sanitários - iluminação: 0 e ventilação 1/12

Depósitos, garagens e circulações de uso comum
- iluminação: 0 e ventilação: 1/20

Anexo 11.2 - reservatório de hidrantes

Atividades de risco pequeno - 12.000l

LC 420/2001 - Código de Proteção contra Incêndio

E2 - Escolas especiais [risco pequeno de incêndio]

- extintor de incêndio;

- saída alternativa;

- sinalização de saídas;

- iluminação de emergência;

- instalações hidráulicas sob comando;

- alarme acústico;

- 2 escadas não enclausurada.

obs: ficam isentas da sinalização de saídas as

edificações em que for inferior a 5,00m, a distância

a percorrer entre a porta de acesso de qualquer

sala de aula e a porta de saída ou a escada.

F5 - Locais para a produção e apresentação de

artes cênicas [risco médio de incêndio]

- extintor de incêndio;

- saída alternativa;

- sinalização de saídas;

- iluminação de emergência;

- instalações hidráulicas sob comando;

- alarme acústico;

- 2 escadas não enclausuradas;

NBR9050

a edificação terá acessibilidade universal. serão considerados os seguintes itens

- rampas, escadas e guarda-corpos

- dimensionamento das circulações

- vagas preferenciais de estacionamento

- sanitários e vestiários

- espaços para cadeirantes e assentos preferenciais

nas salas de espetáculos e de projeção