



SÍTIO TUDO É ARTE

um olhar através da permacultura

luísa medeiros dos santos
orientação geísa zanini
e eugênia kuhn

O QUE É O PROJETO?





PRINCÍPIOS DA PERMACULUTRA



PRINCÍPIOS DA PERMACULUTRA



COMPLEMENTAÇÃO E APRIMORAMENTO DO
SÍTIO TUDO É ARTE



PRINCÍPIOS DA PERMACULUTRA



COMPLEMENTAÇÃO E APRIMORAMENTO DO
SÍTIO TUDO É ARTE

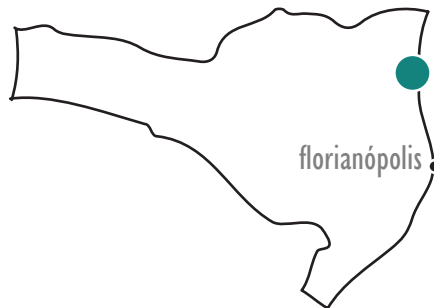
proposição de uma nova **ORGANIZAÇÃO GERAL DO ESPAÇO**
a partir da realização de **REFORMAS** nas estruturas existentes
e da construção de **NOVAS EDIFICAÇÕES.**

O QUE EXISTE?

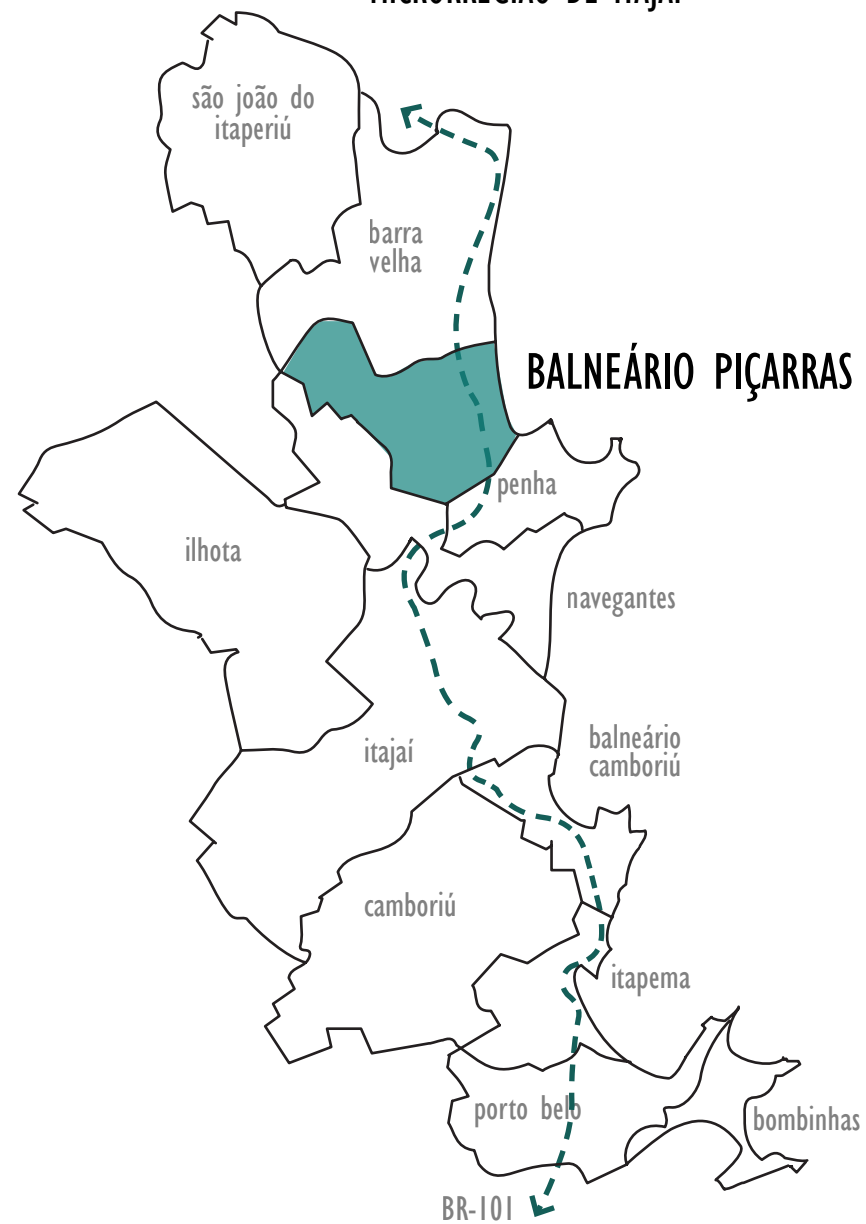
balneário piçarras



ESTADO DE SANTA CATARINA



MICRORREGIÃO DE ITAJAÍ

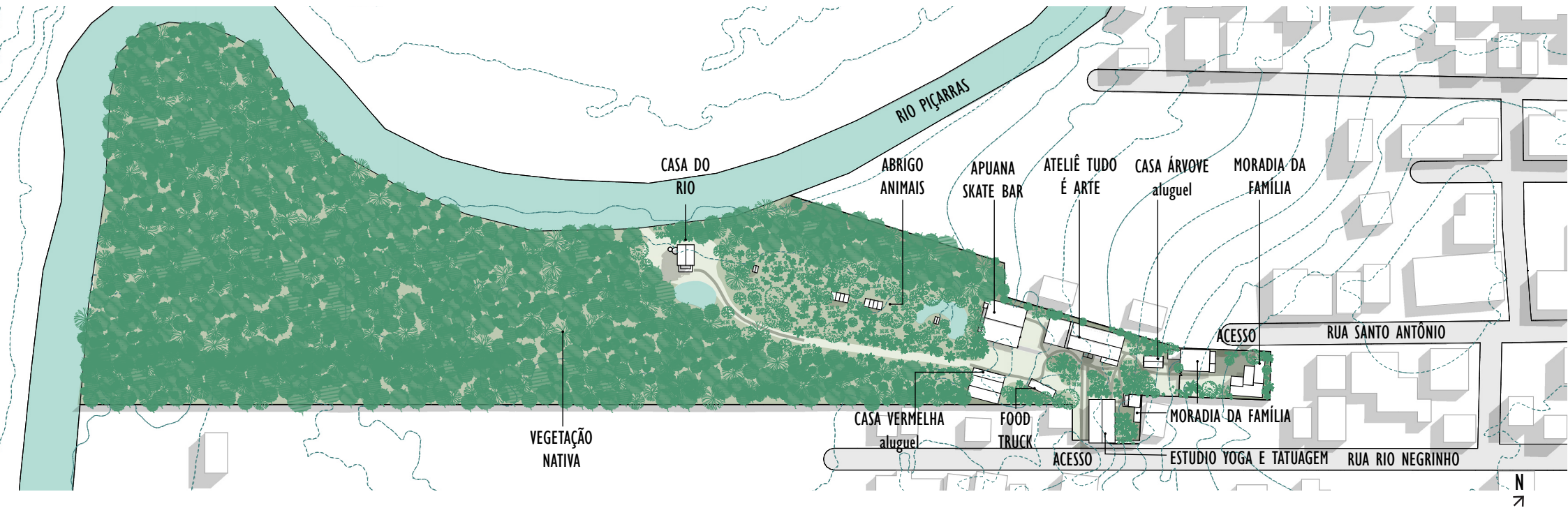


O Sítio Tudo é Arte é um **CENTRO CULTURAL** que integra diversos espaços e atividades, pertencente à família Morelli há mais de 30 anos. Atualmente abriga diversas atividades voltadas para a **CULTURA, ARTE, ESPORTES, LAZER E TURISMO**.

localização privilegiada: 500m da praia 1km do centro dentro do perímetro urbano consolidado ponto de preservação da Mata Atlântica nativa limitado pelo Rio Piçarras a norte e leste



estrutura existente



APP - Área de preservação permanente



ZPE - Zona de proteção especial



ZR2 - Zona residencial 2

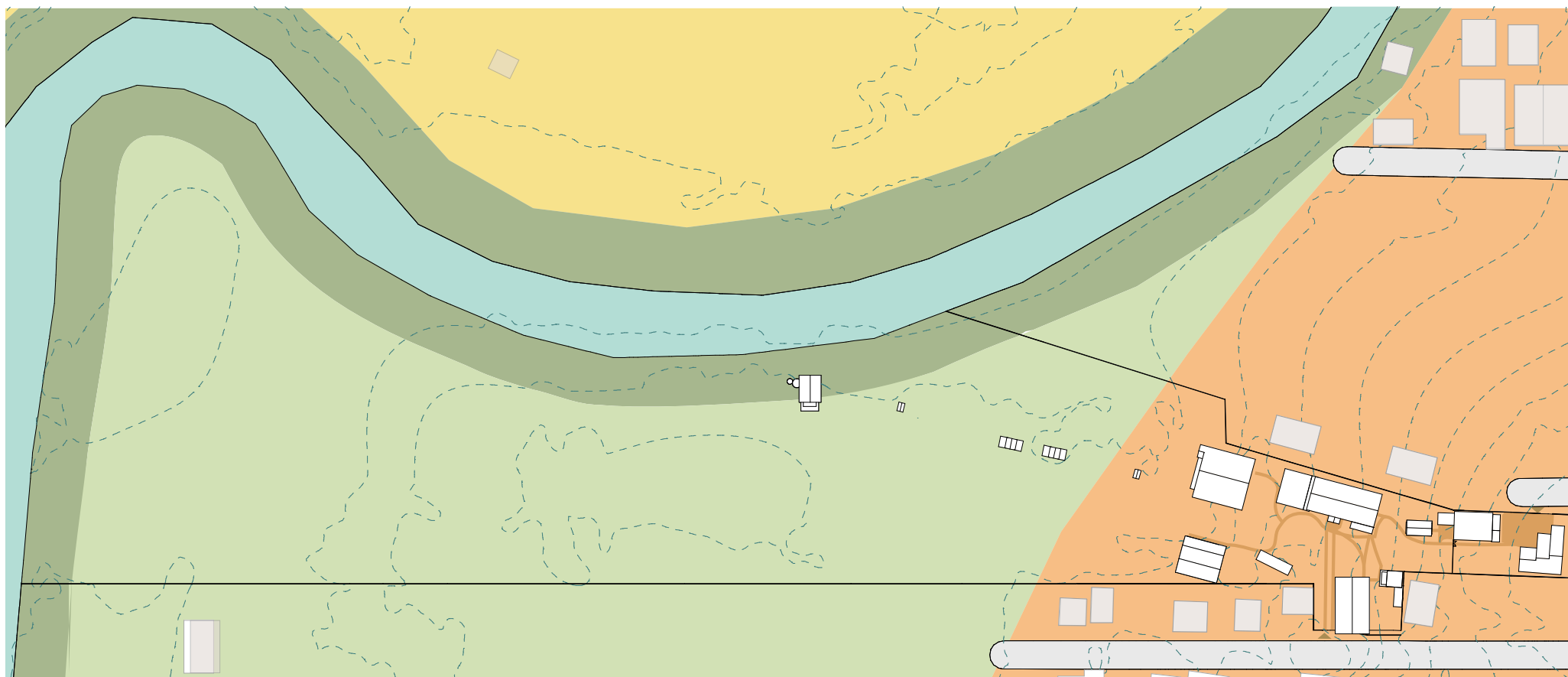


ZDM - Zona de desenvolvimento misto



plano diretor

2009 . vigente



APP - Área de preservação permanente



MUC - Macrozona urbana consolidada

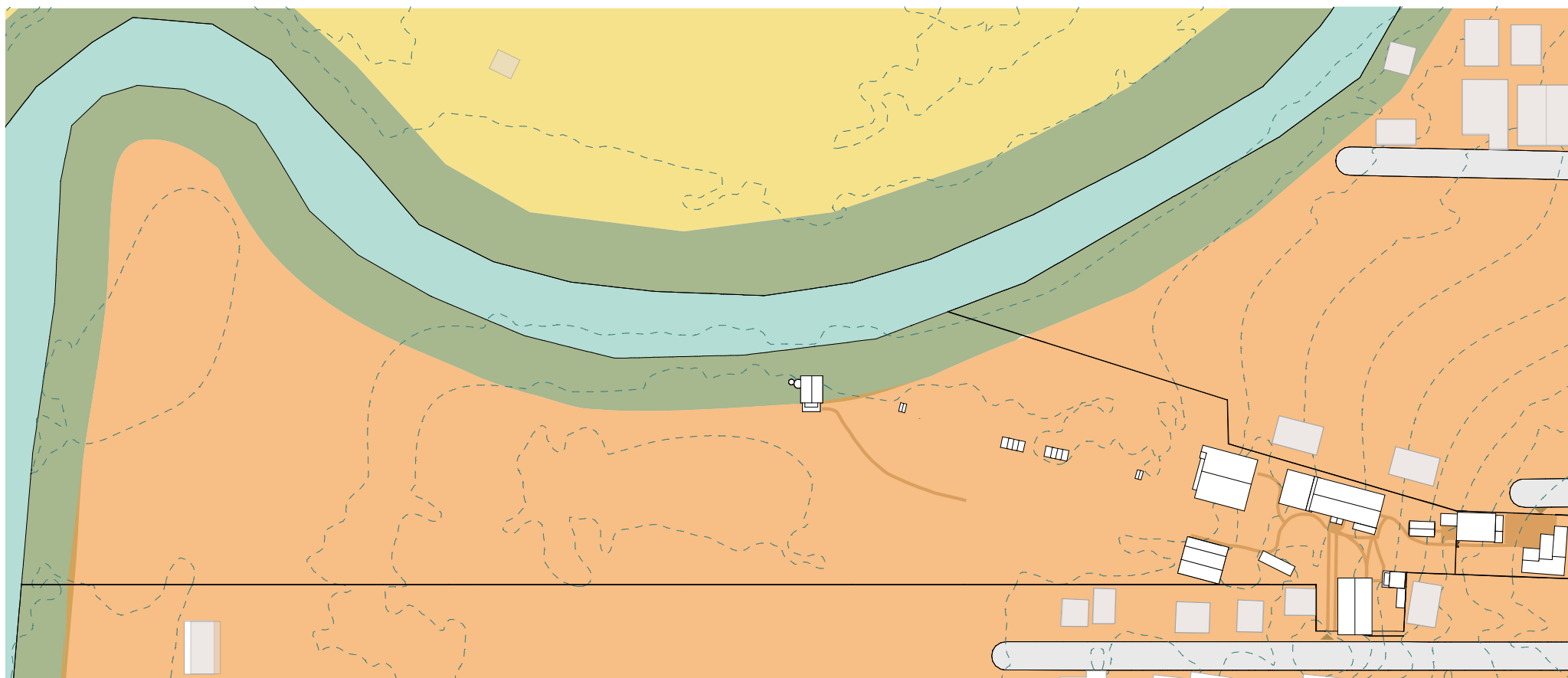


MDS - Macrozona de desenvolvimento sustentável



plano diretor

em análise



características ambientais

APP municipal - 15m - - - -

Restinga arbórea em regeneração

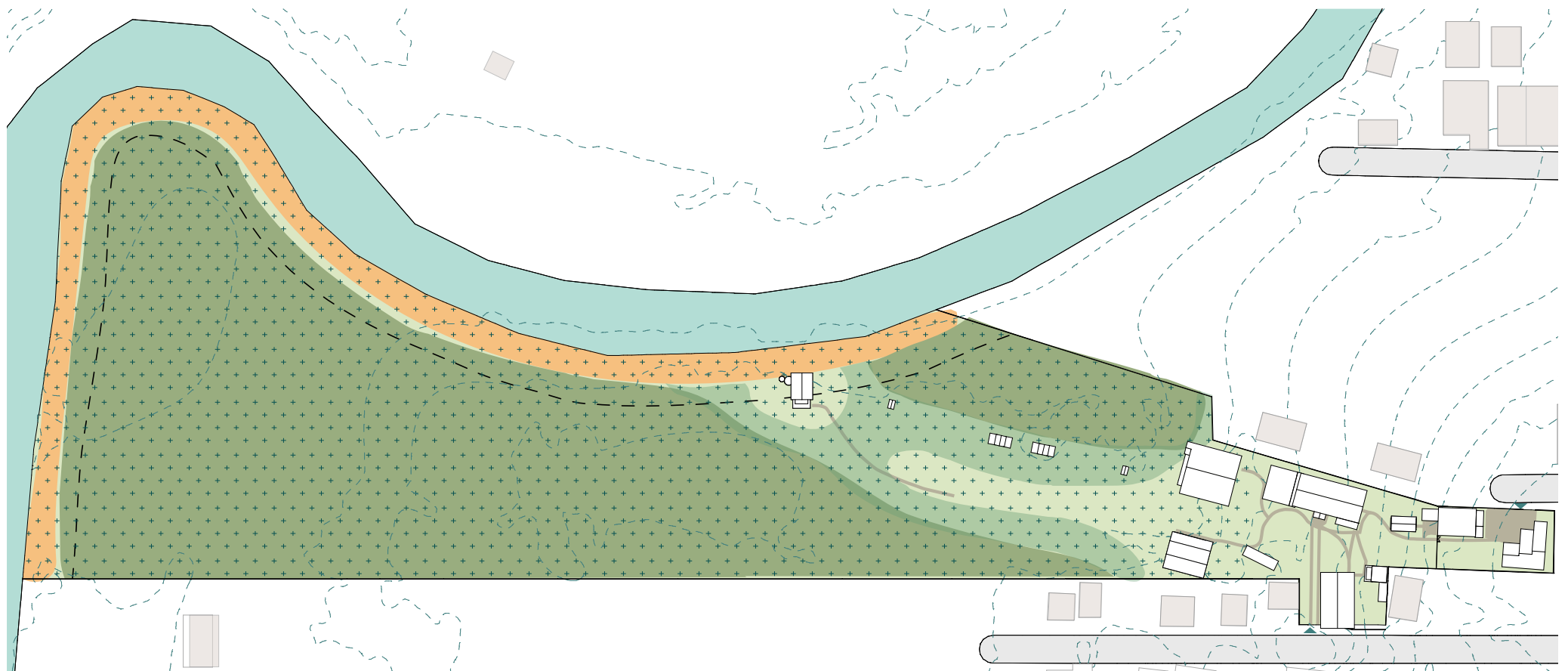
avançada

média

inicial

Manguezal

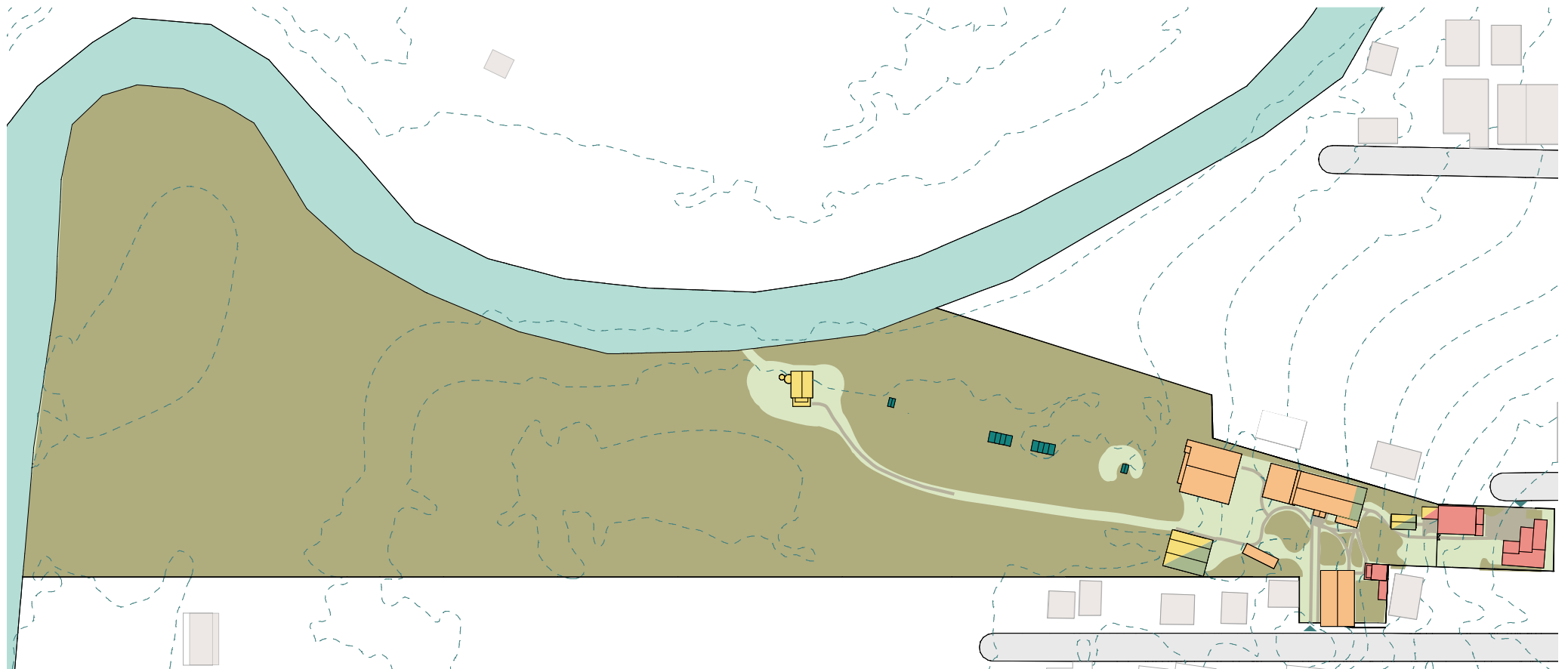
Área de várzea



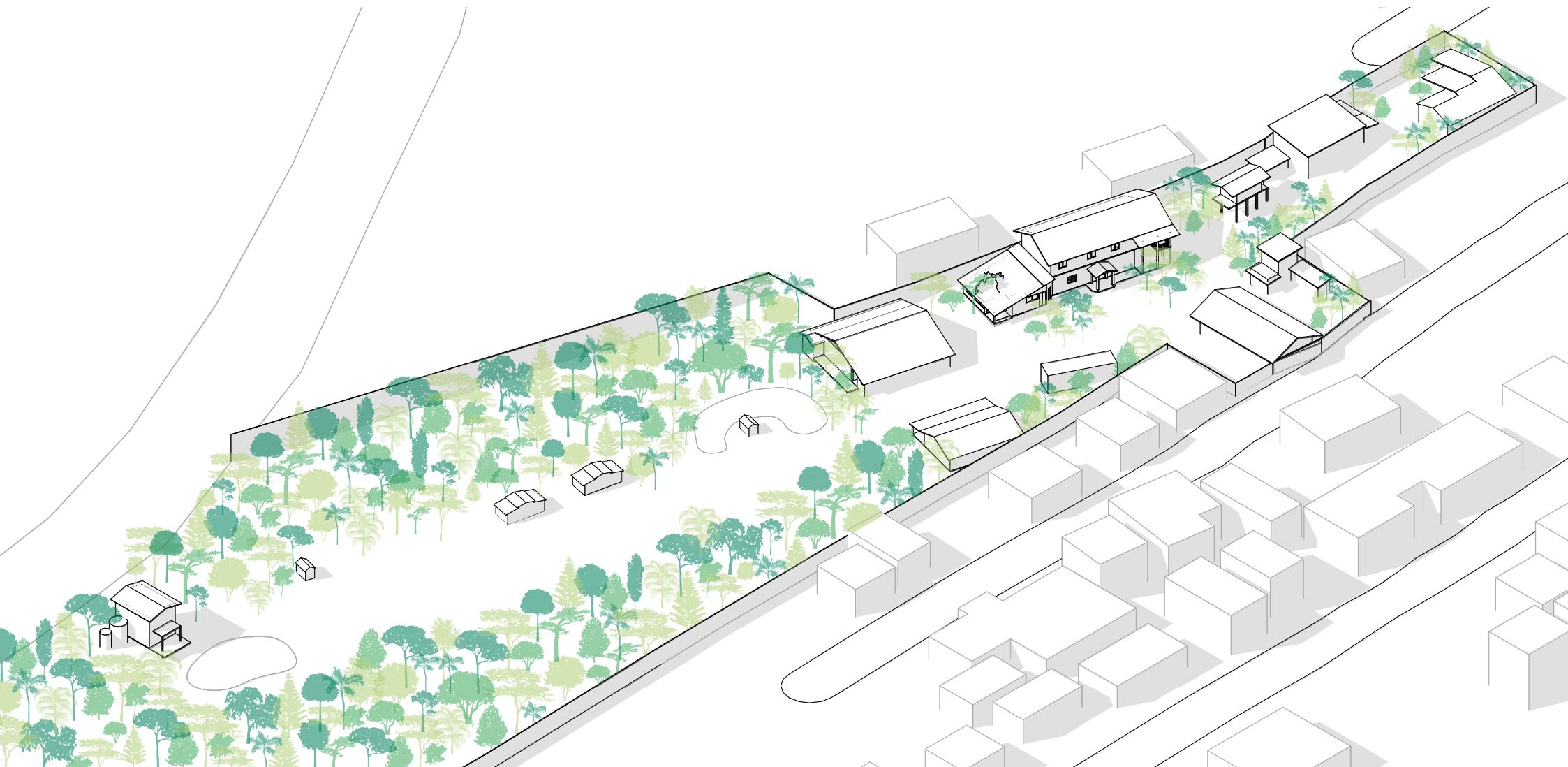
Moradia
Público
Hóspedes
Workaway
Animais



atividades existentes



atividades existentes



atividades existentes



MORARIA

residências da família morelli
estruturas majoritariamente em madeira
alguns pontos em alvenaria



atividades existentes

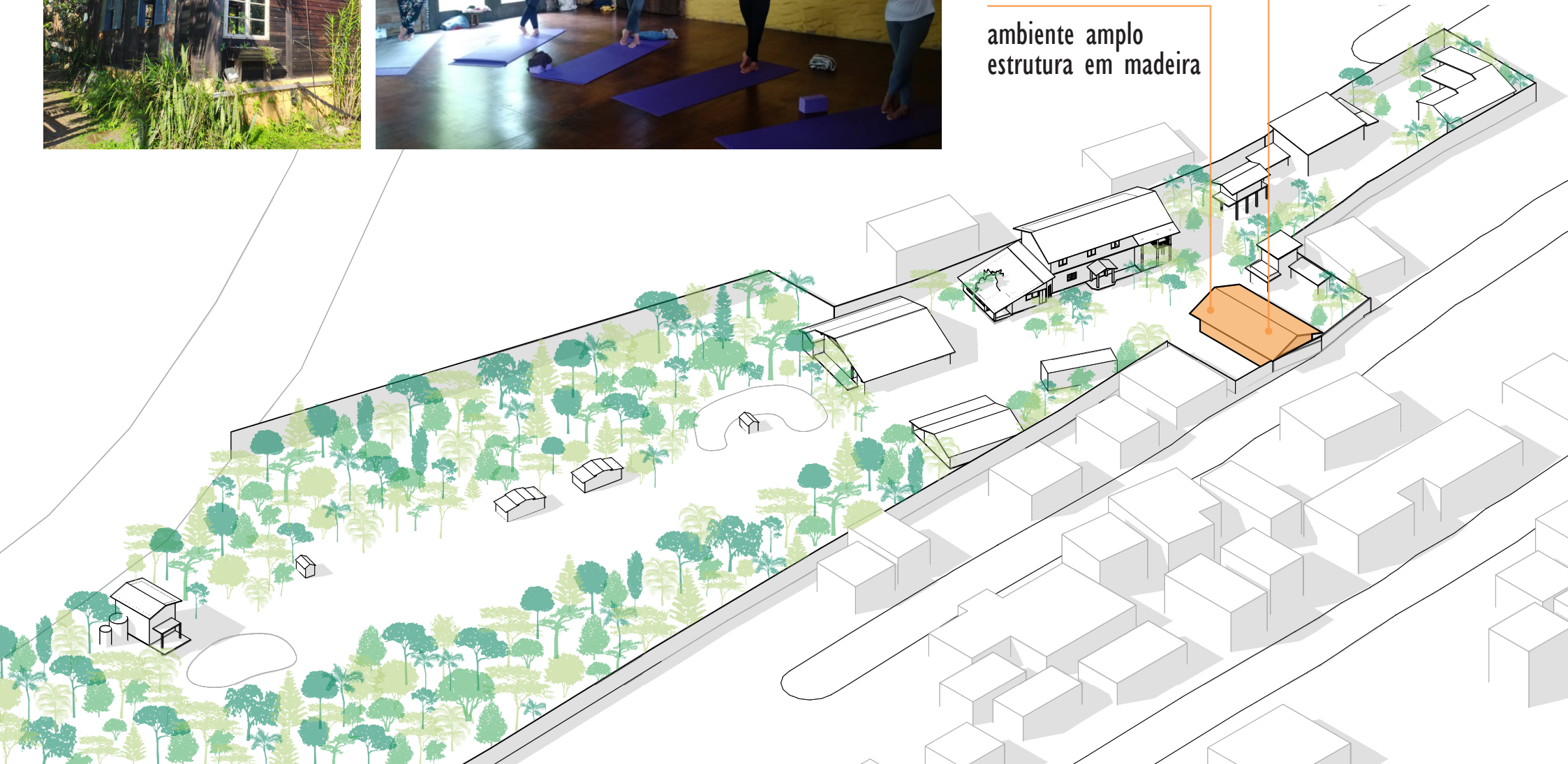


TATTOO

studio de tatuagens
estrutura em alvenaria

YOGA

ambiente amplo
estrutura em madeira



atividades existentes

TÉRREO



REFEITÓRIO

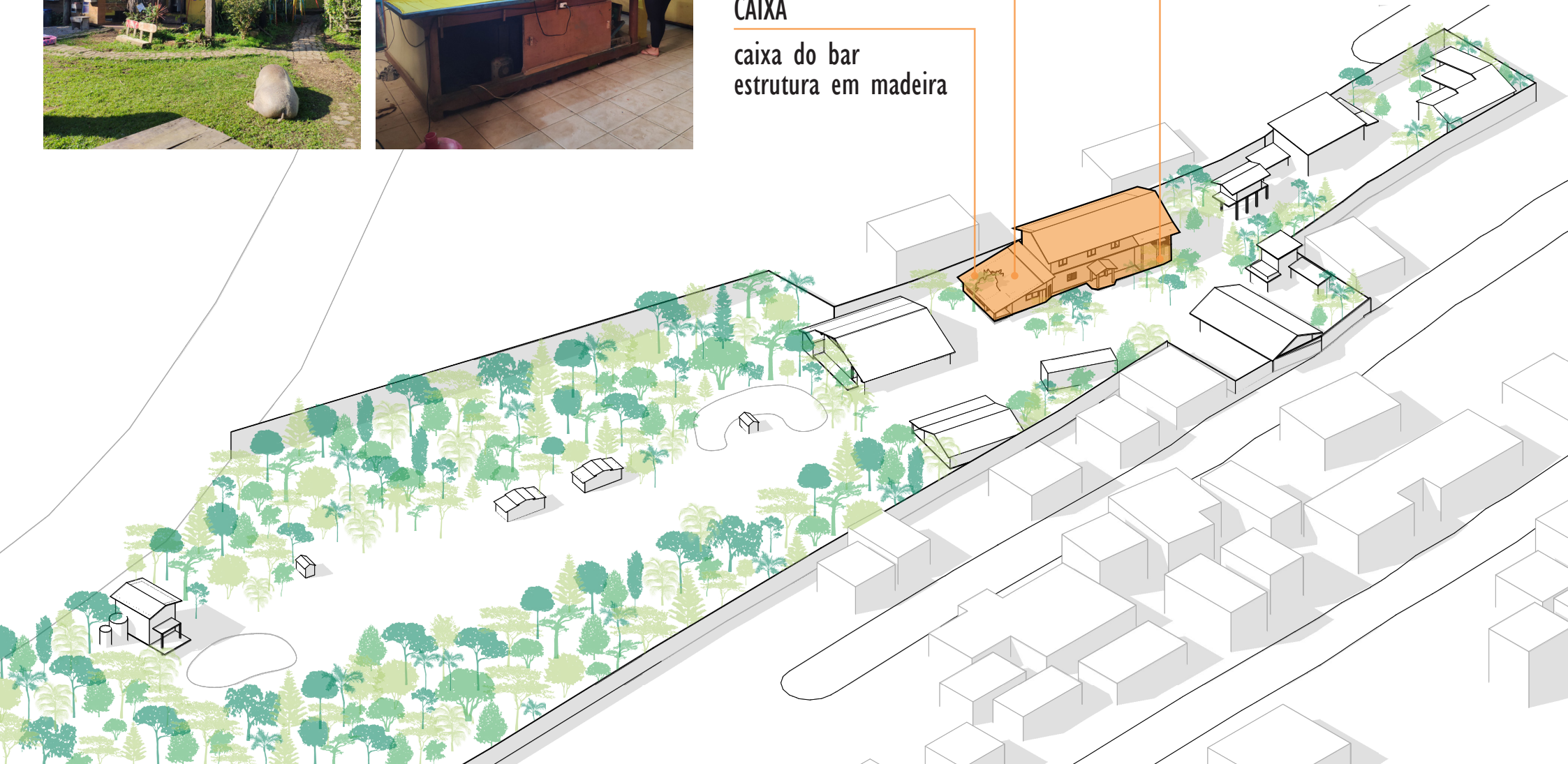
cozinha compartilhada
estrutura em madeira

CAIXA

caixa do bar
estrutura em madeira

ATELIÉ TUDO É ARTE

ateliê de pintura e costura
marcenaria
loja
estrutura em alvenaria



atividades existentes

SEGUNDO PAVIMENTO



DEPÓSITO

espaço amplo
estrutura em madeira

DORMITÓRIOS

3 quartos
diviórias em madeira

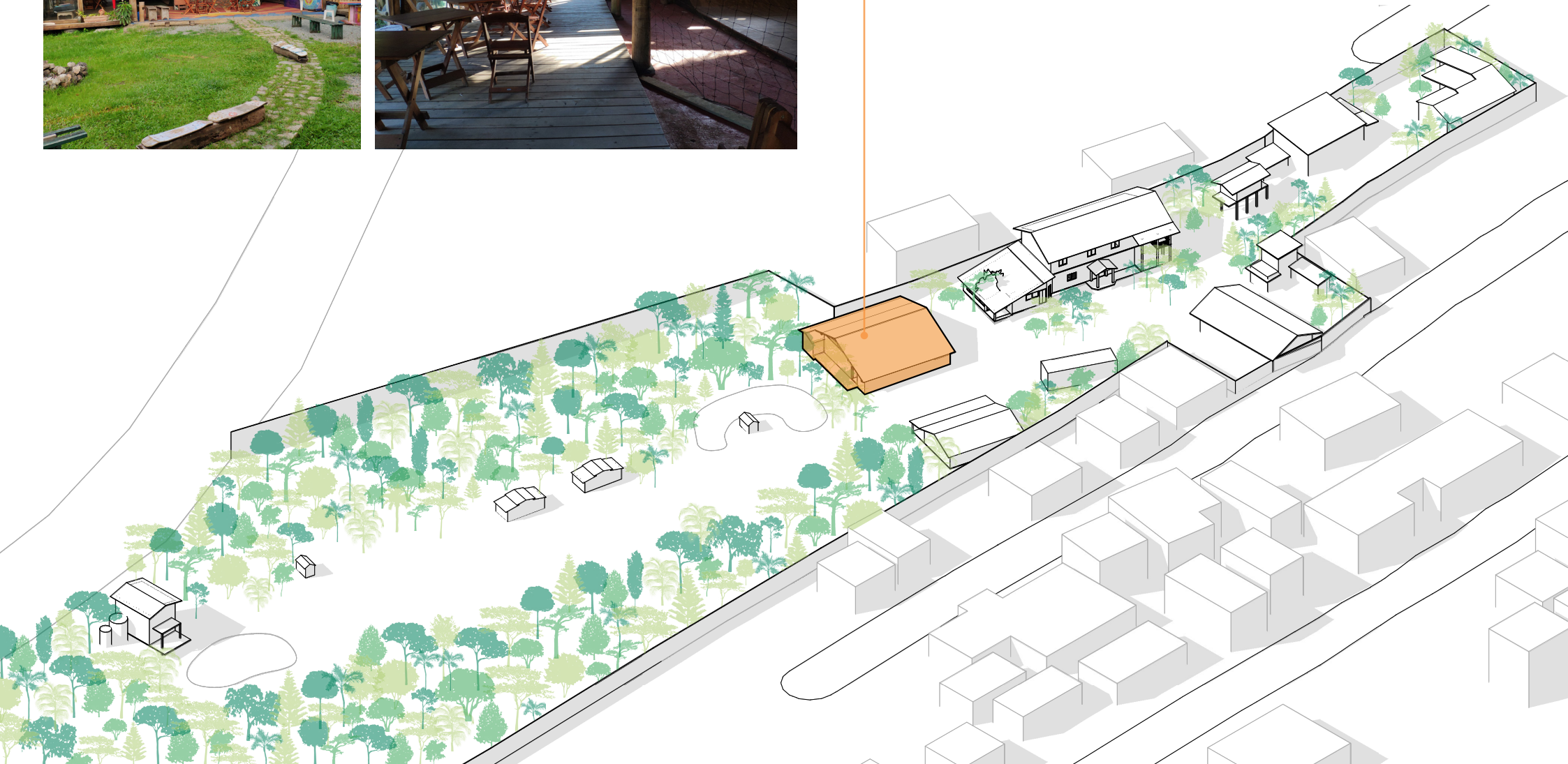


atividades existentes



APUANA

bar
pista de skate
espaço para realização de eventos e shows
estrutura em madeira

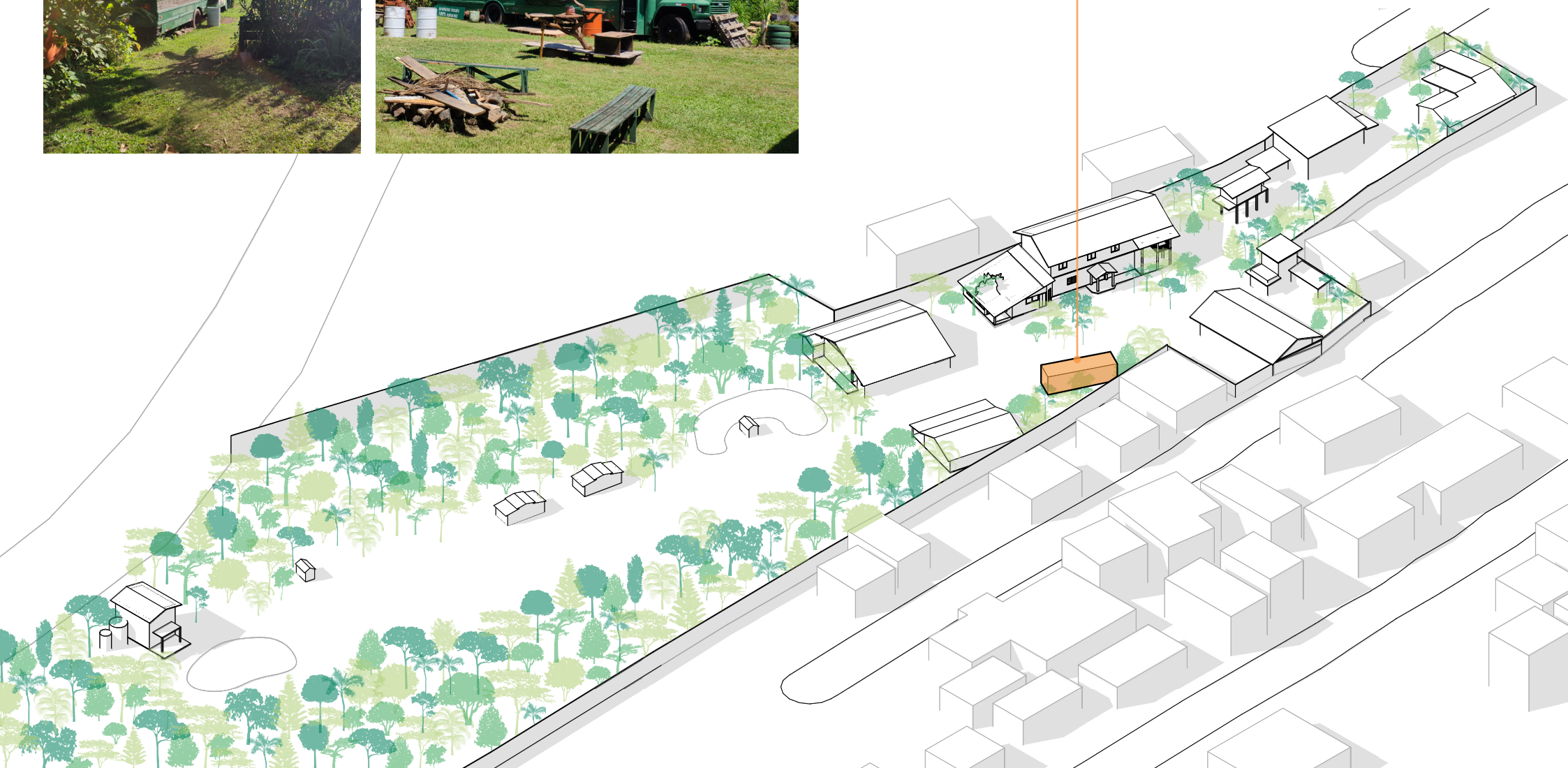


atividades existentes



ROOT TRUCK

ônibus-cozinha
venda de lanches



atividades existentes



AIRBNB

locação para hóspedes
estruturas em madeira



atividades existentes



WORKAWAY

acomodações para
trabalhadores temporários
estruturas em madeira



atividades existentes



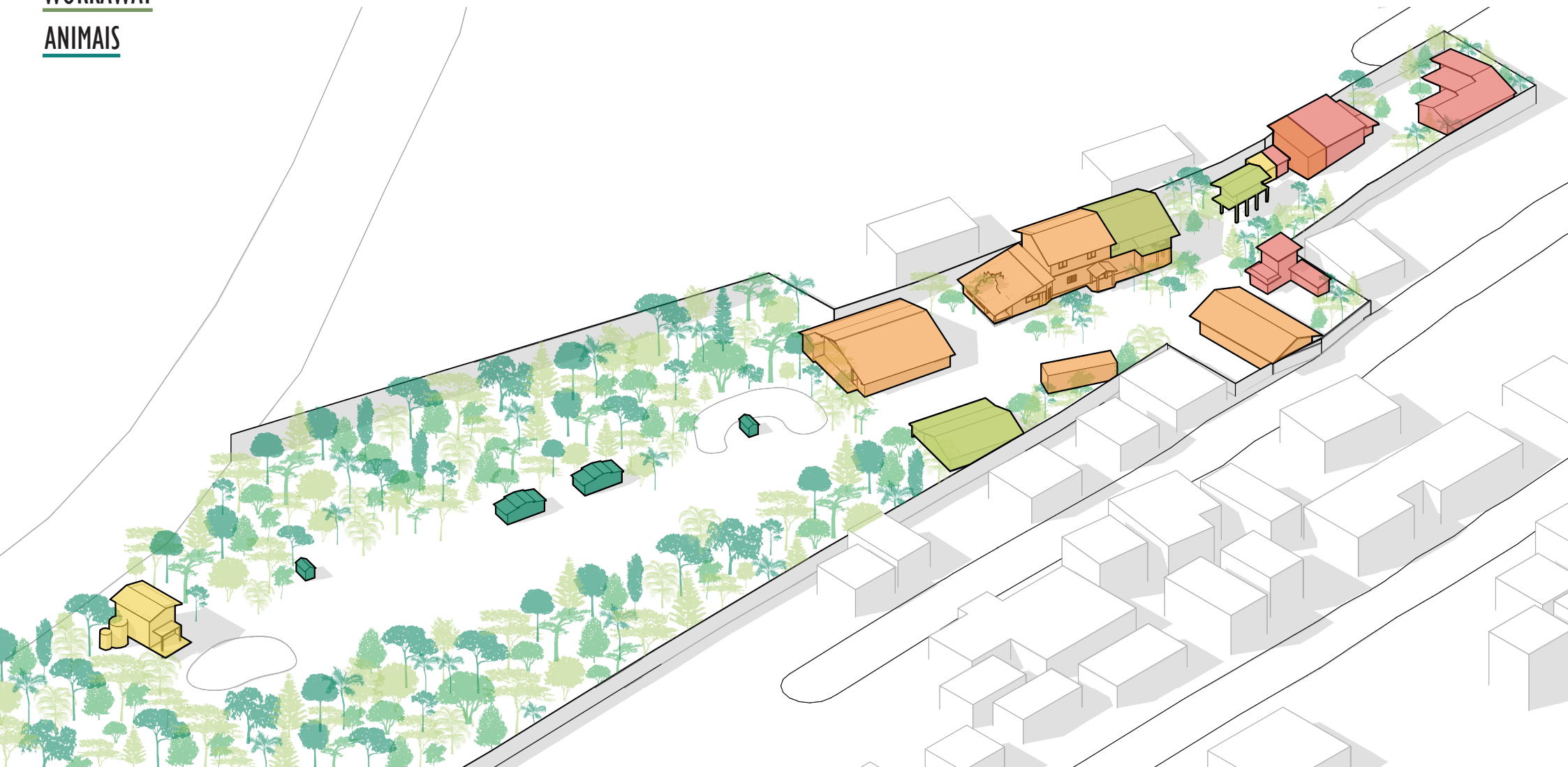
ANIMAIS

abrigo de animais desativados
estruturas em madeira



atividades existentes

- MORADIA
- PÚBLICO
- HÓSPEDES
- WORKAWAY
- ANIMAIS



POR QUE APLICAR A PERMACULTURA?

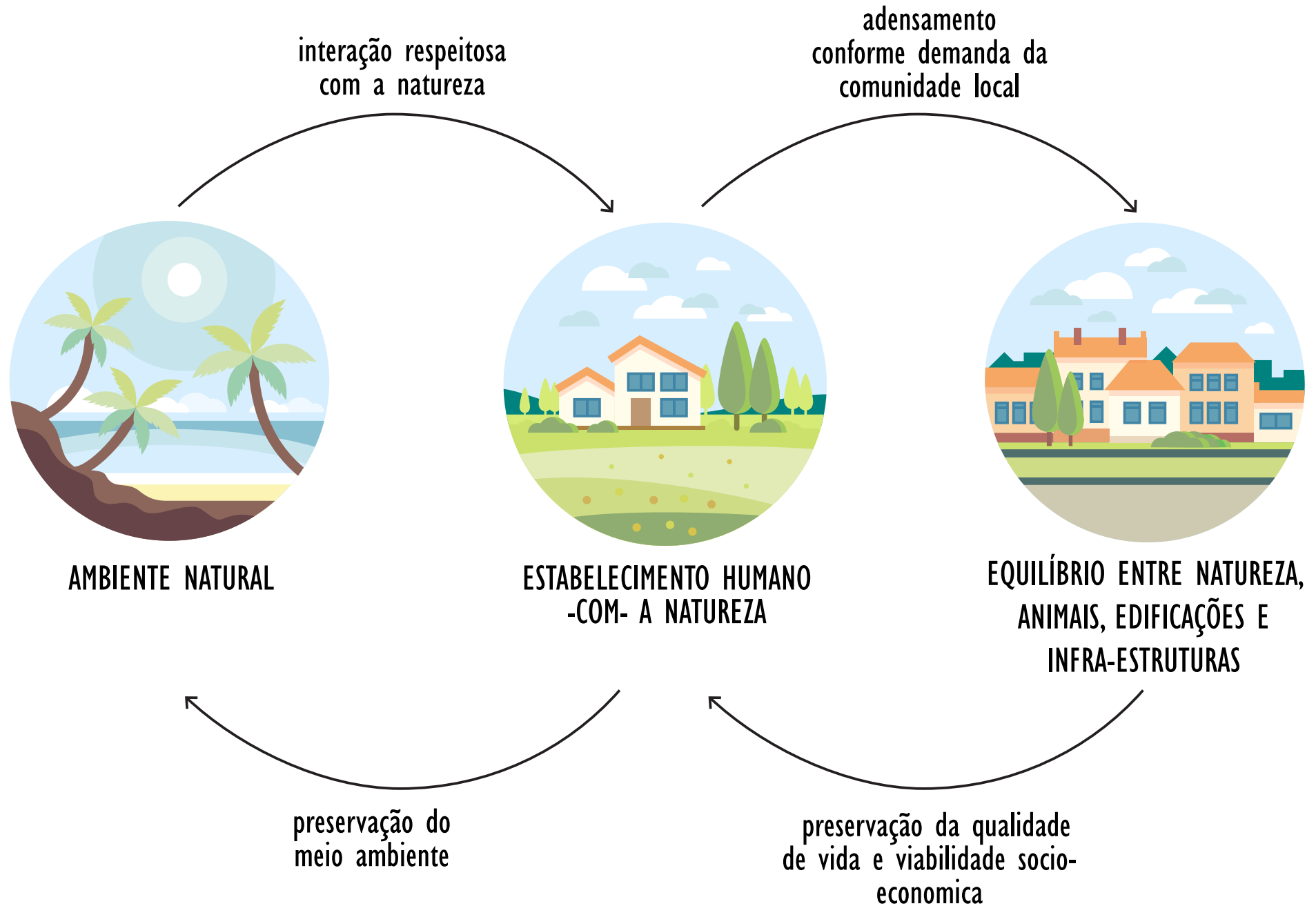
conceito de permacultura

Do inglês “**PERMANENT AGRICULTURE**”, o termo Permacultura foi criado por Bill Mollison e David Holmgren nos anos 70. Hoje, muito além da agricultura, abrange uma ampla gama de conhecimentos oriundos de diversas áreas científicas, podendo ser compreendido como “**CULTURA PERMANENTE**”.

CIÊNCIA HOLÍSTICA DE CUNHO SOCIOAMBIENTAL, que mescla o saber científico com o tradicional popular, visando a permanência harmoniosa dos seres na Terra.

A teoria da Permacultura define **PRINCÍPIOS ÉTICOS E PRINCÍPIOS DE DESIGN** que orientam ferramentas projetuais, a fim de possibilitar a realização de projetos mais sustentáveis e respeitosos com a natureza e seus habitantes.

ideal da permacultura



fluxo de crescimento atual

mercantilização do espaço
especulação imobiliária

verticalização conforme de-
manda mercadológica



AMBIENTE NATURAL

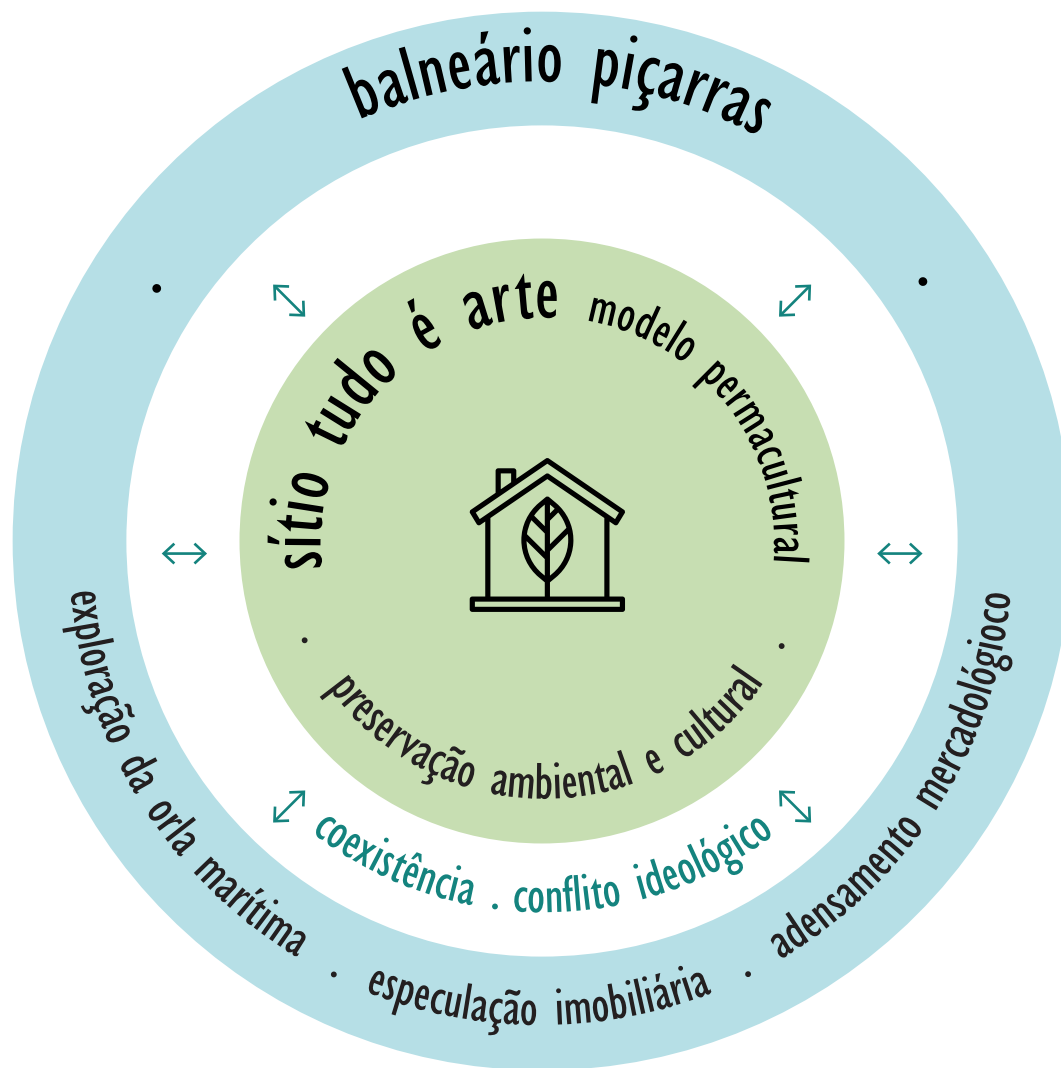


**ADENSAMENTO
EXCESSIVO**



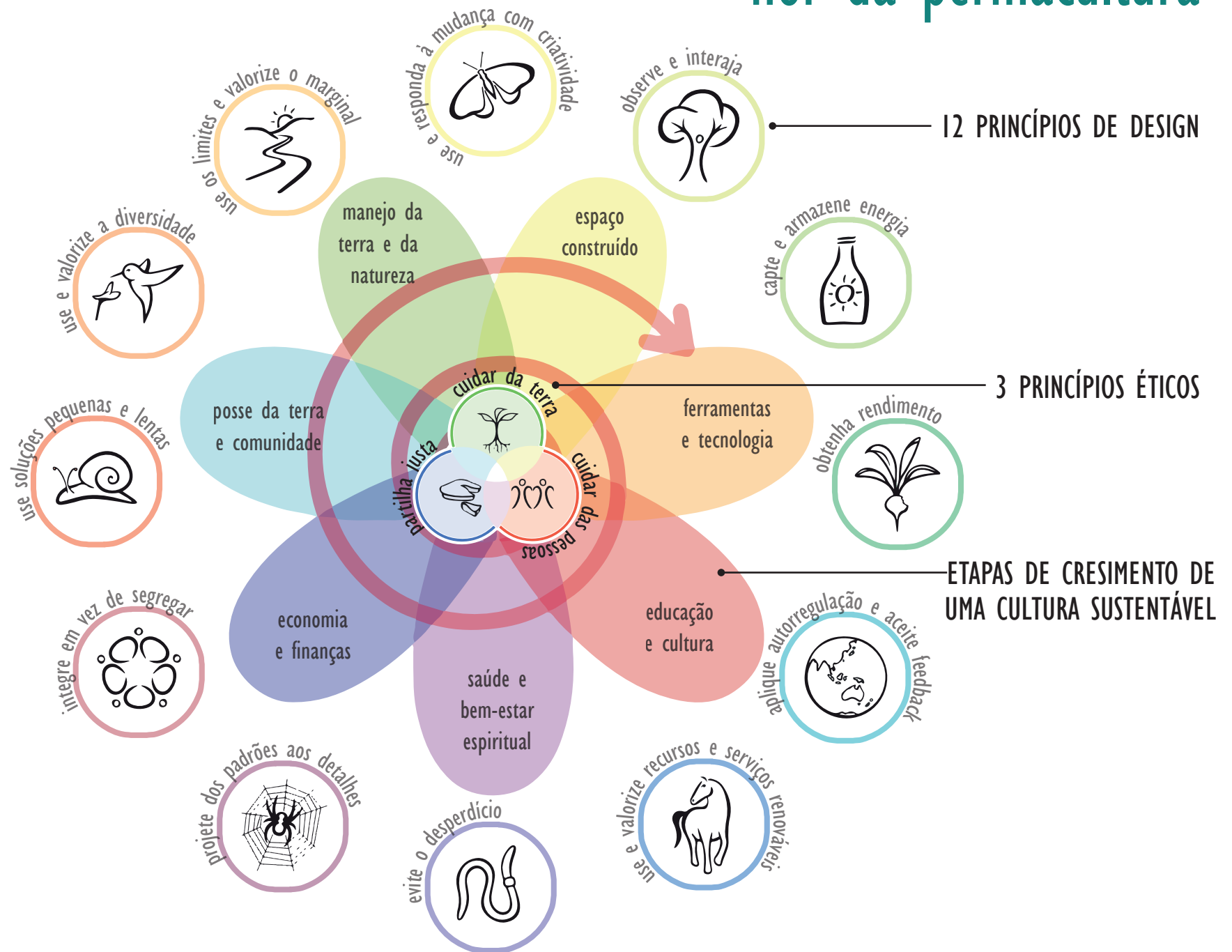
**POLUENTES EM EXCESSO
DESGASTE AMBIENTAL
MENOR QUALIDADE DE VIDA**

×
inviabilidade
econômica e ambiental



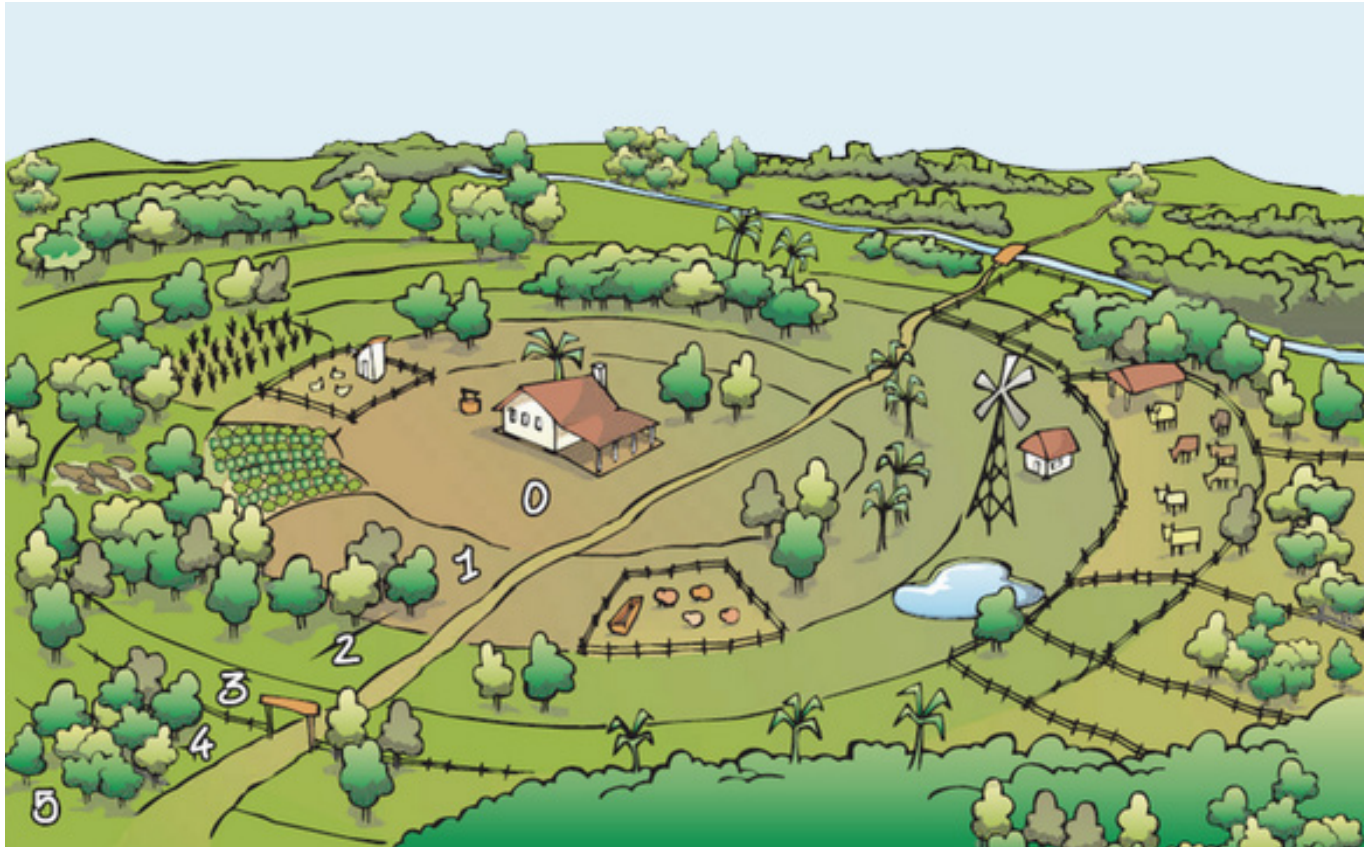
**QUAIS FERRAMENTAS DA
PERMACULTURA
UTILIZADAS?**

flor da permacultura



planejamento por zonas

frequência de uso



ZONA 0 — CENTRO DA ENERGIA
casa, assentamento

ZONA 1 — FREQUENTEMENTE VISITADOS
uso diário, hortas pequenas

ZONA 2 — CULTIVO INTENSO
pomares, açudes, animais pequenos

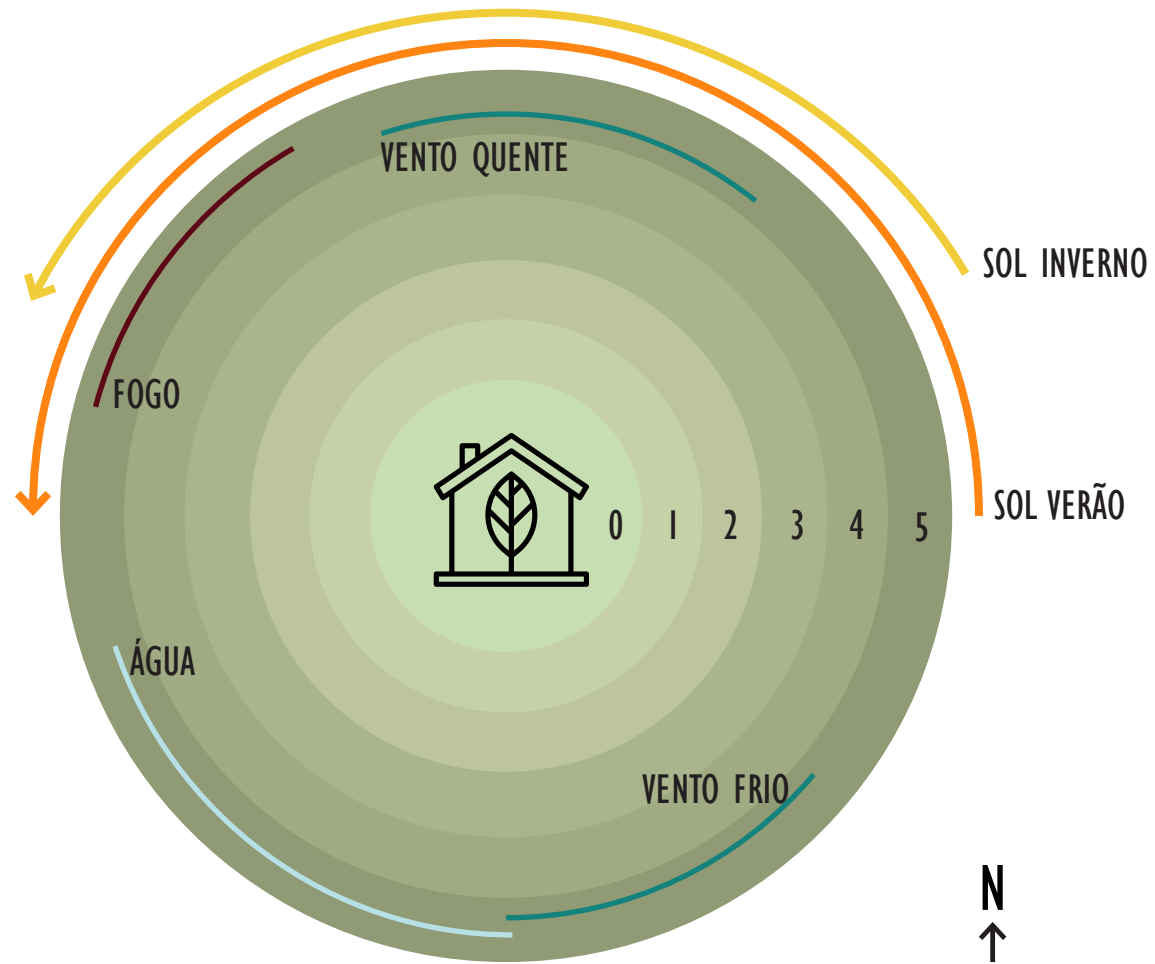
ZONA 3 — OCASIONALMENTE VISITADO
animais maiores, pomar sem poda

ZONA 4 — CUIDADO MÍNIMO
árvores de grande porte, sistemas agroflorestais

ZONA 5 — NÃO MANEJADO
sem interferência

planejamento por setores

influências ambientais



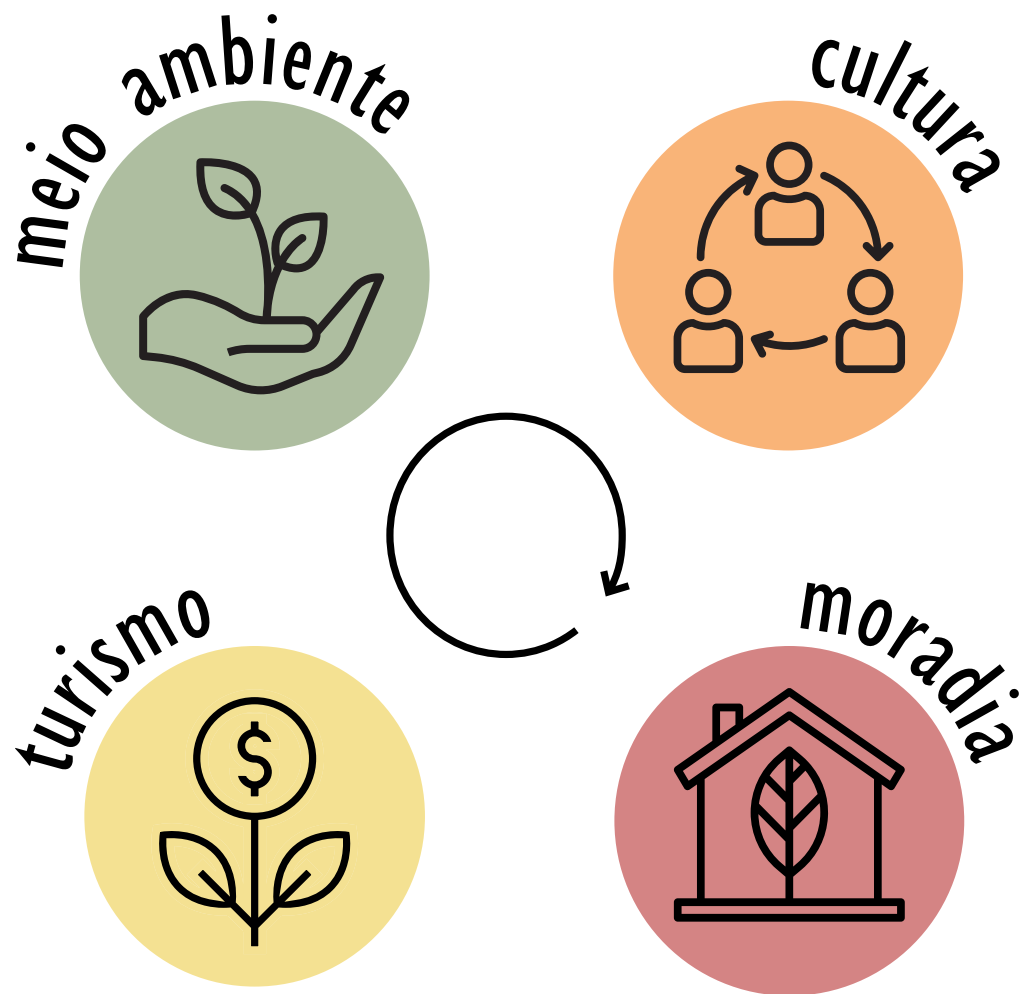
bioconstrução

técnicas vernaculares
integração e adequação ao meio ambiente
maior aproveitamento dos recursos locais
menor impacto ambiental



**QUAIS AS PREMISSAS
PROJETUAIS?**

demandas



PRESERVAÇÃO AMBIENTAL

- . aumento da área legal de preservação
- . drenagem da área de enchentes
- . coleta de água da chuva

PARQUE AMBIENTAL

- . parcerias com escolas locais
- . aberto para visitas
- . pesquisas/observação do bioma nativo
- . trilhas no interior da mata nativa
- . observatório
- . arborismo

PRODUÇÃO DE ALIMENTOS

- . produção para consumo interno do sítio
- . hortas, pomar e viveiro de mudas nativas
- . sistemas agroflorestais

SALÃO DE ARTES

- . espaço artístico adequado para a realização de oficinas artísticas
- . expansão do ateliê existente

CAFÉ EMPÓRIO

- . ligado à venda de artesanato
- . café da manhã dos hóspedes
- . alimentos produzidos no sítio

SALÃO DE EVENTOS

- . espaço interno e externo para realização de eventos culturais e encontros
- . palco de apresentações
- . biblioteca

POUSADA

- . contato direto com o bioma nativo, refúgio ambiental
- . acomodações compartilhadas e individuais
- . espaços de convivência

CABANAS

- . refúgio em meio a natureza
- . edificações individuais para 2 a 4 pessoas

TURISMO ECOLÓGICO

- . turismo voltado ao público que busca a interação respeitosa com a natureza
- . garante a viabilidade financeira do sítio

PRIVACIDADE

- . maior privacidade para as residências da família

RESIDÊNCIAS

- . manutenção das edificações existentes

diagnósticos fragilidades identificadas




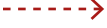












edificações sujeitas à ação de enchentes

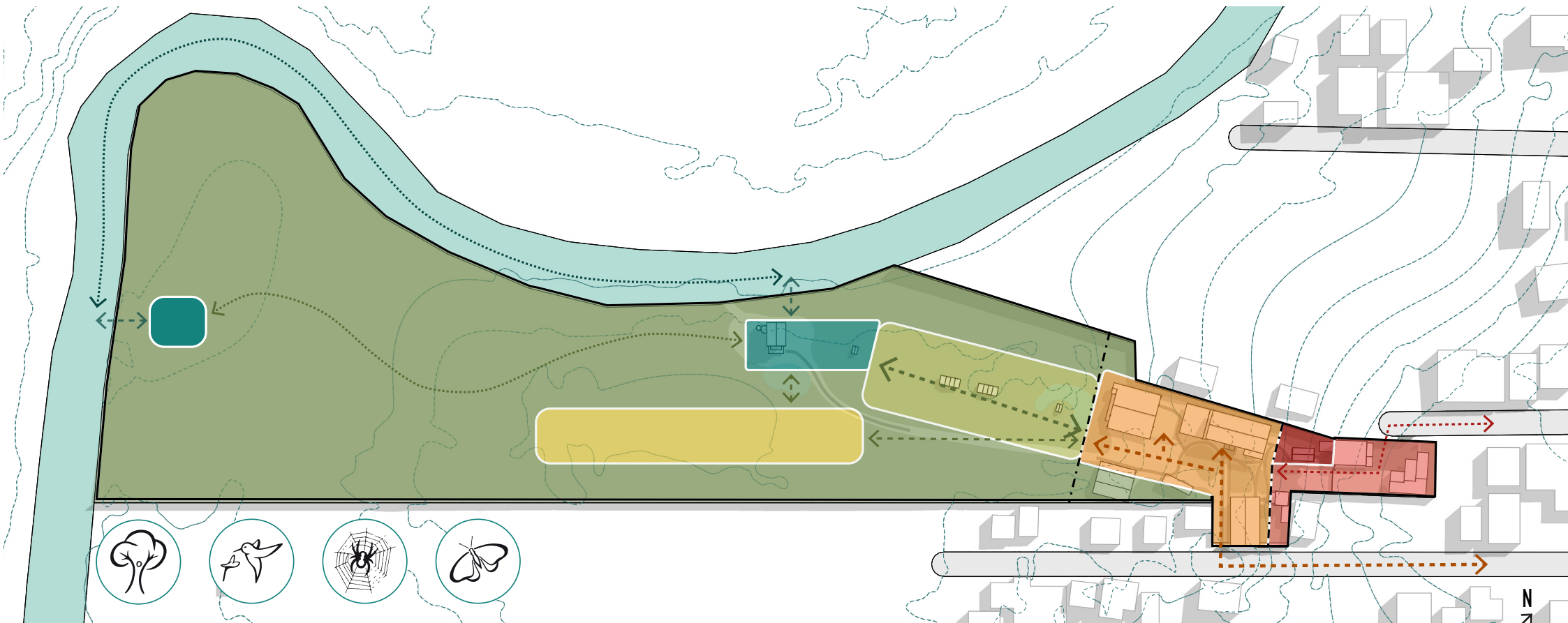
sobreposição de usos, falta de legibilidade do zoneamento

alto IPTU em decorrência de ser uma grande área localizada próxima ao centro da cidade



planejamento por zonas

- | | | | |
|--|---|---|-------------------------------|
|  | ZONA 0a - Moradia da família |  | Circulação privada |
|  | ZONA 0b - Moradia trabalhadores temporários |  | Circulação pública |
|  | ZONA 1a - Centro cultural |  | Eixo principal semi-público |
|  | ZONA 1b - Centro de hospedagem |  | Eixo secundário semi-público |
|  | ZONA 2 - Centro ambiental |  | Acesso ao rio |
|  | ZONA 4 - Agrofloresta/plantio |  | Circulação fluvial |
|  | ZONA 5 - Preservação ambiental |  | Limites da circulação pública |



definições gerais



CENTRALIDADES



CONEXÕES



MÓDULO
PERGOLADO

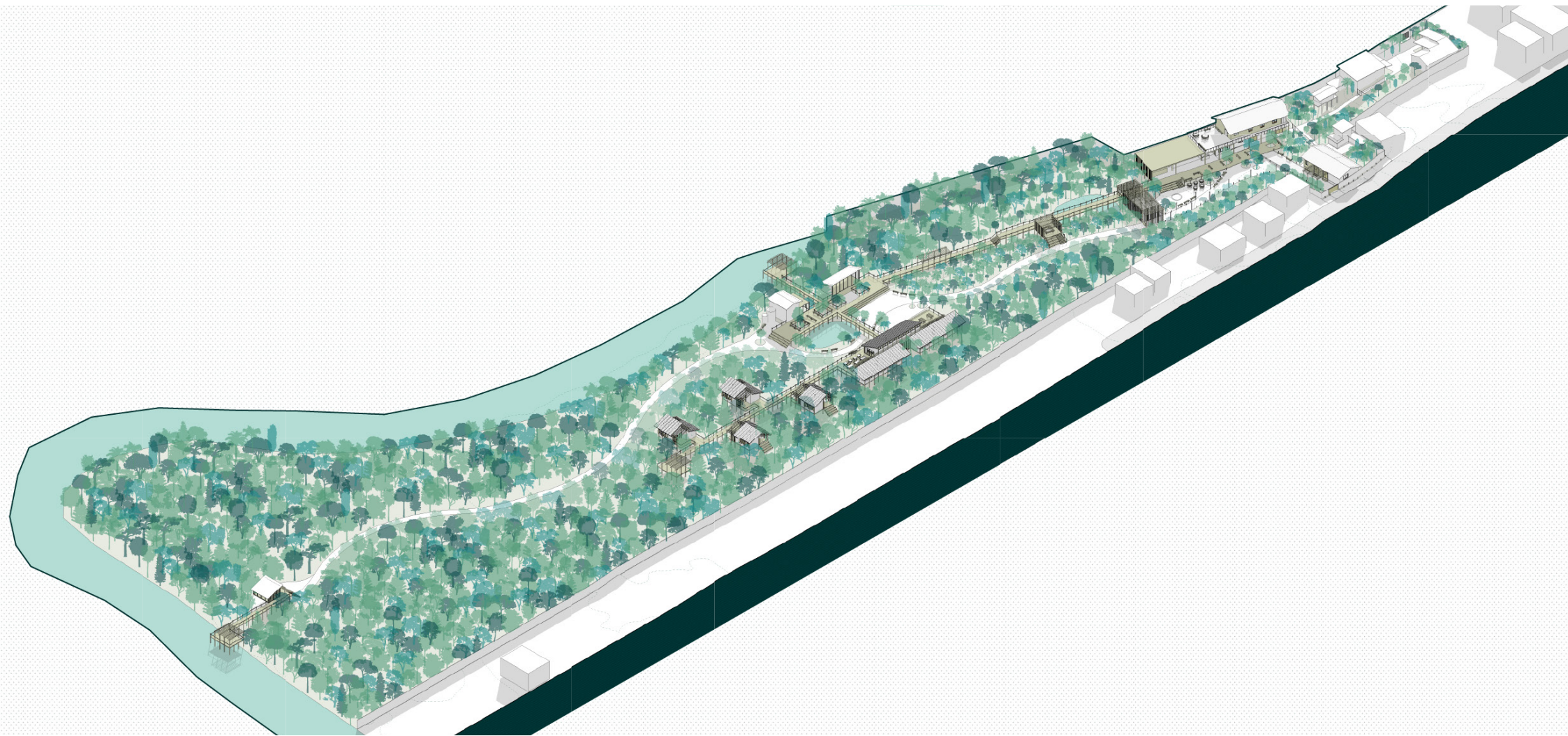


INTEGRAÇÃO COM
A NATUREZA



COMO É A ORGANIZAÇÃO
GERAL PROPOSTA?

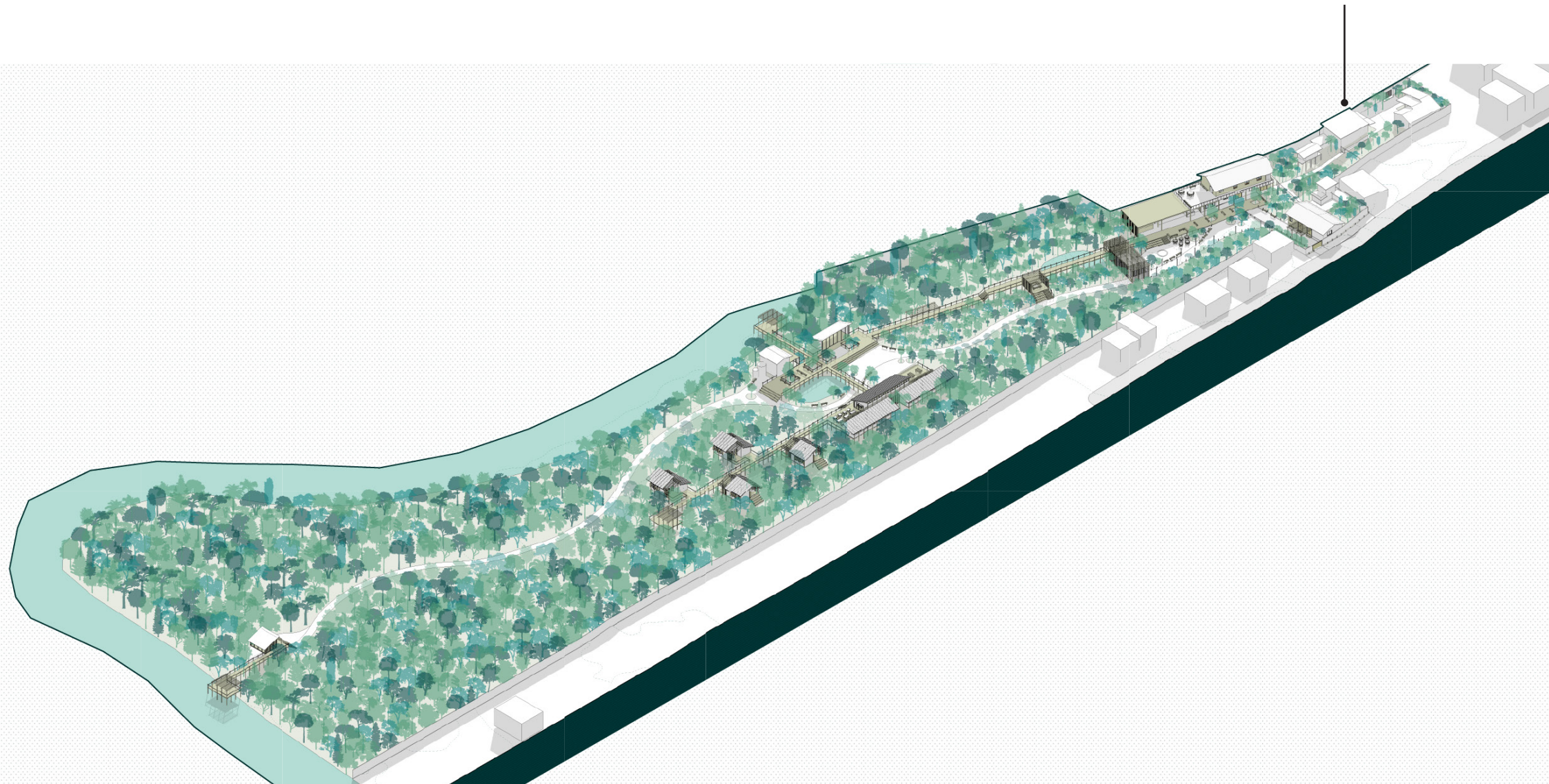
vista isométrica





vista isométrica geral

MORADIA

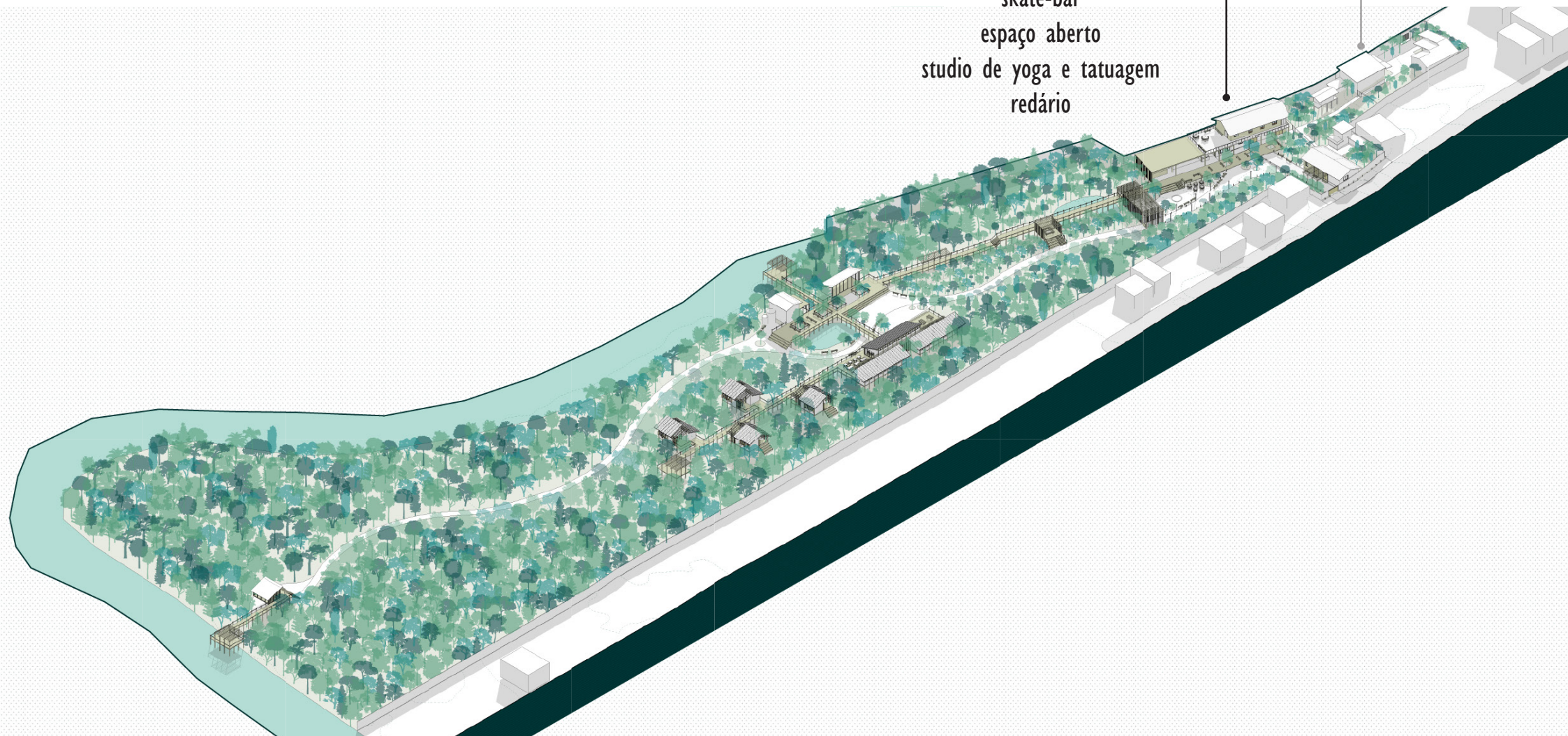




vista isométrica geral

CENTRO CULTURAL
ateliê de arte
skate-bar
espaço aberto
studio de yoga e tatuagem
redário

MORADIA



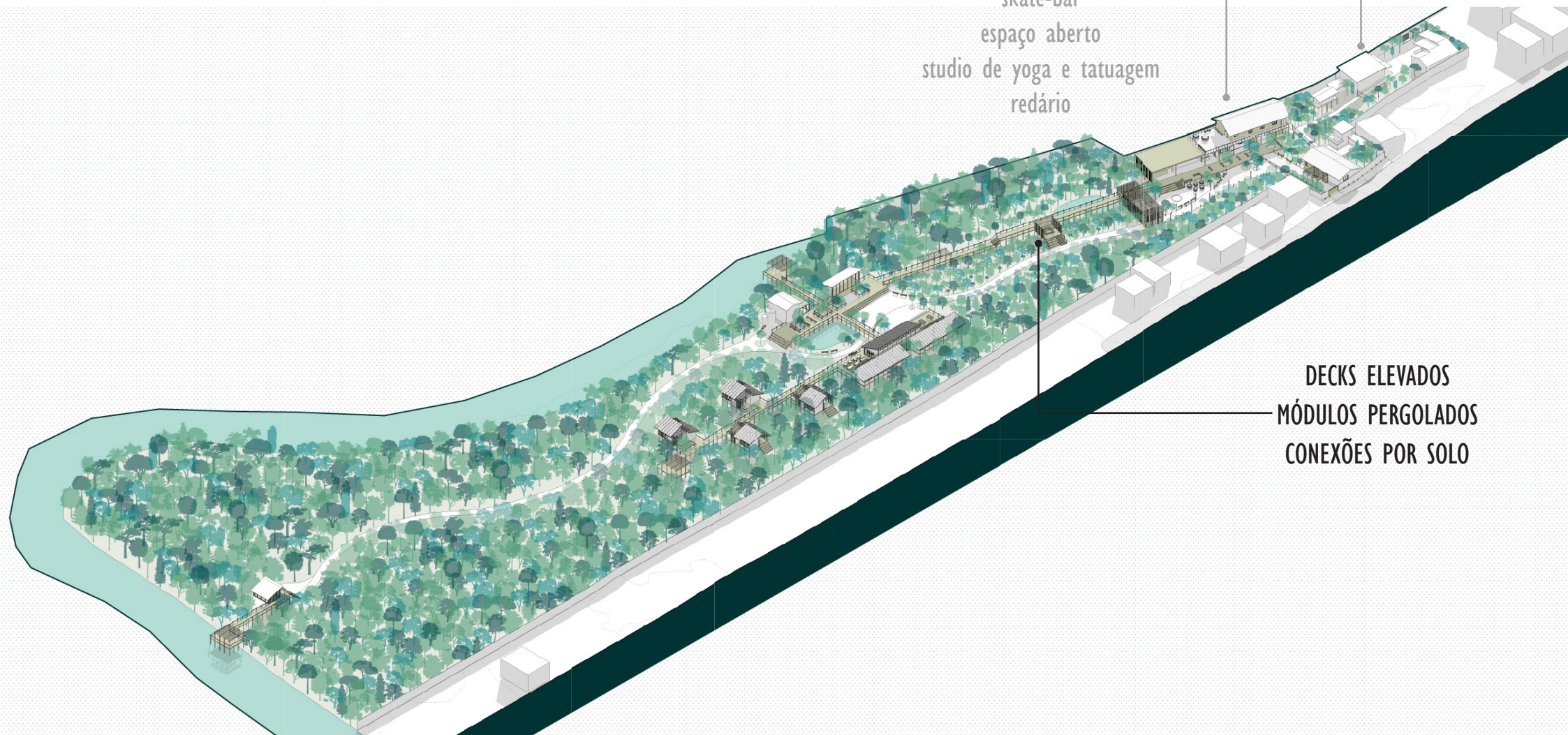


vista isométrica geral

CENTRO CULTURAL
ateliê de arte
skate-bar
espaço aberto
studio de yoga e tatuagem
redário

MORADIA

DECKS ELEVADOS
MÓDULOS PERGOLADOS
CONEXÕES POR SOLO





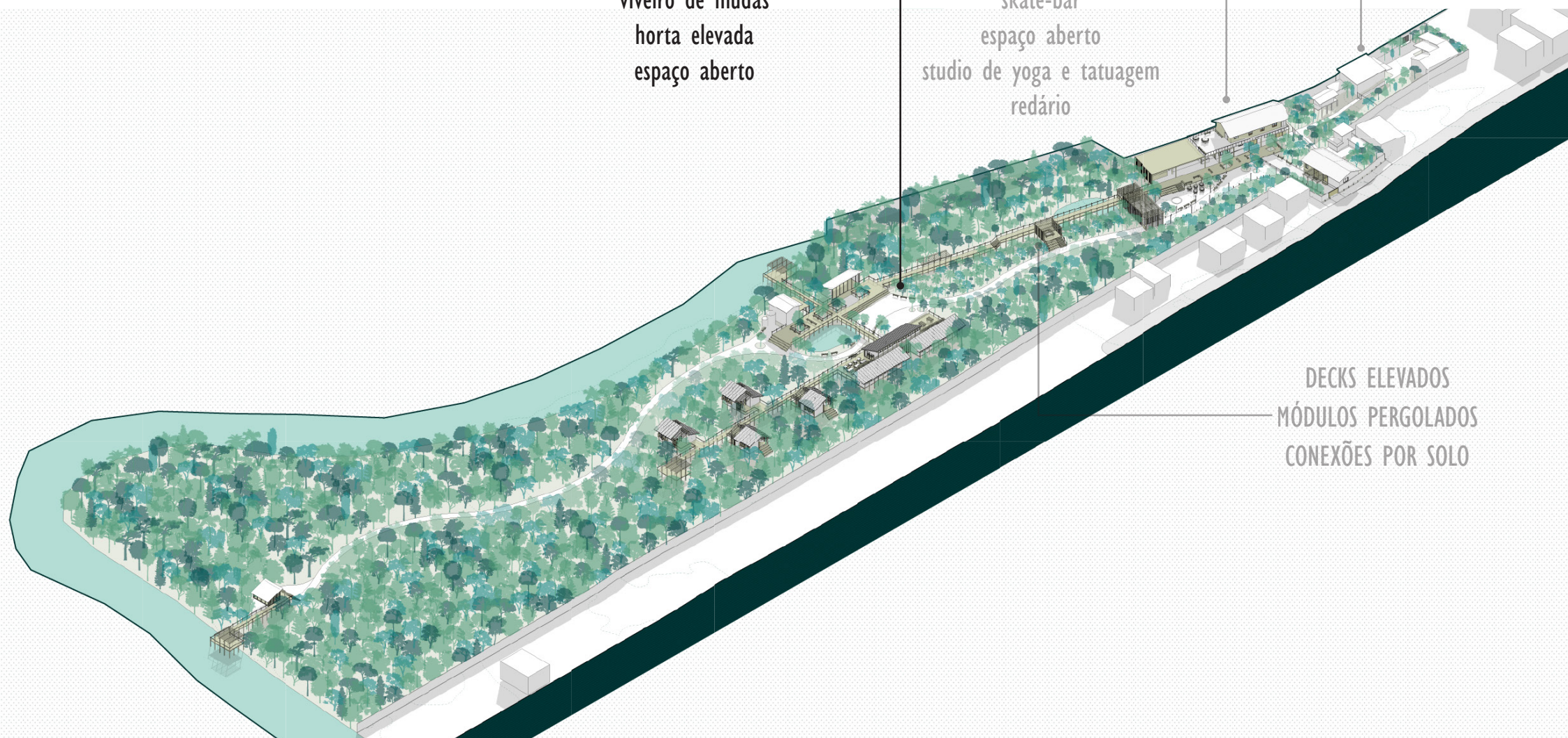
vista isométrica geral

PLANTIO
agrofloresta
viveiro de mudas
horta elevada
espaço aberto

CENTRO CULTURAL
ateliê de arte
skate-bar
espaço aberto
studio de yoga e tatuagem
redário

MORADIA

DECKS ELEVADOS
MÓDULOS PERGOLADOS
CONEXÕES POR SOLO





vista isométrica geral

CENTRO AMBIENTAL

obeservatório
trapiche
arvorismo
trilhas

PLANTIO

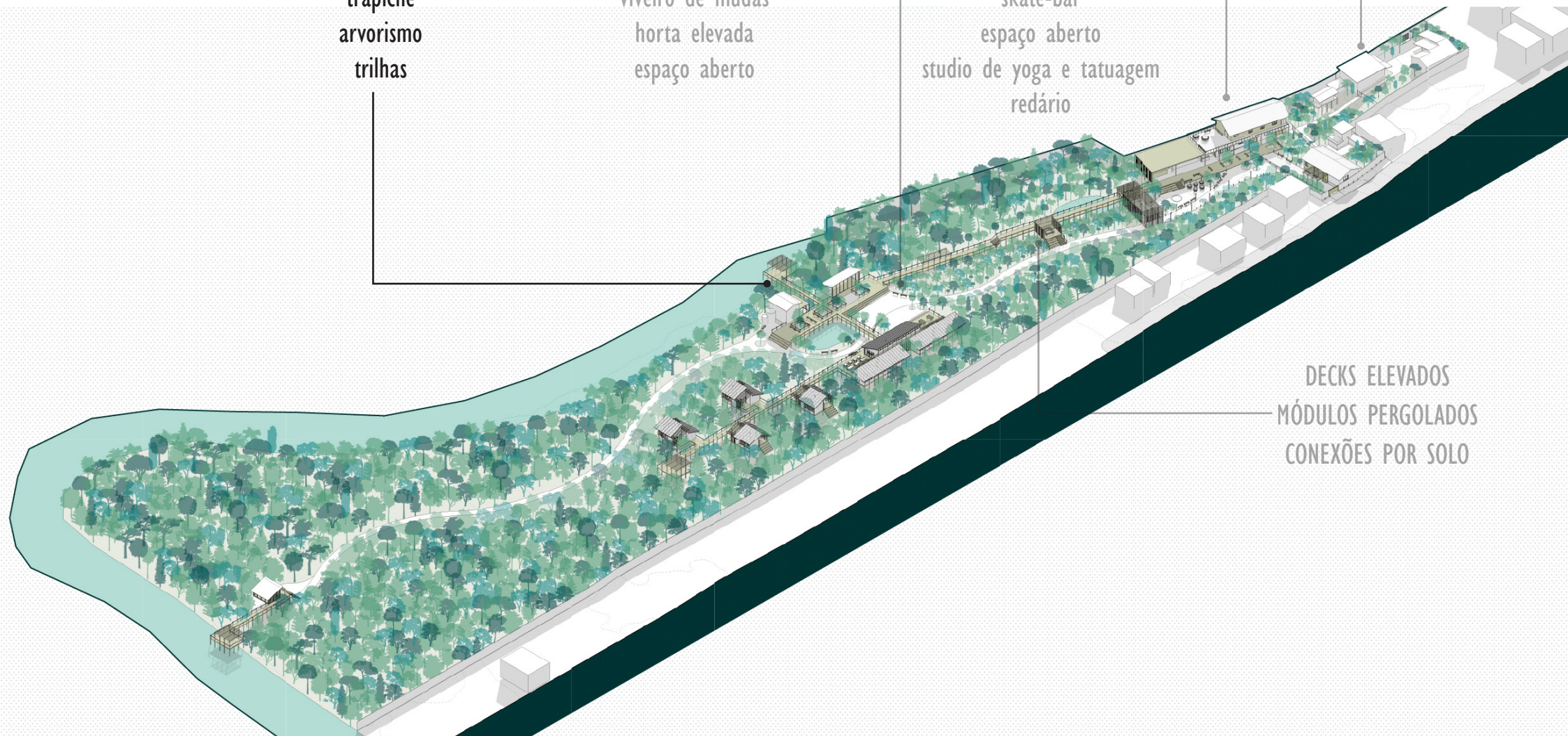
agrofloresta
viveiro de mudas
horta elevada
espaço aberto

CENTRO CULTURAL

ateliê de arte
skate-bar
espaço aberto
studio de yoga e tatuagem
redário

MORADIA

DECKS ELEVADOS
MÓDULOS PERGOLADOS
CONEXÕES POR SOLO





vista isométrica geral

CENTRO AMBIENTAL

obeservatório
trapiche
arvorismo
trilhas

PLANTIO

agrofloresta
viveiro de mudas
horta elevada
espaço aberto

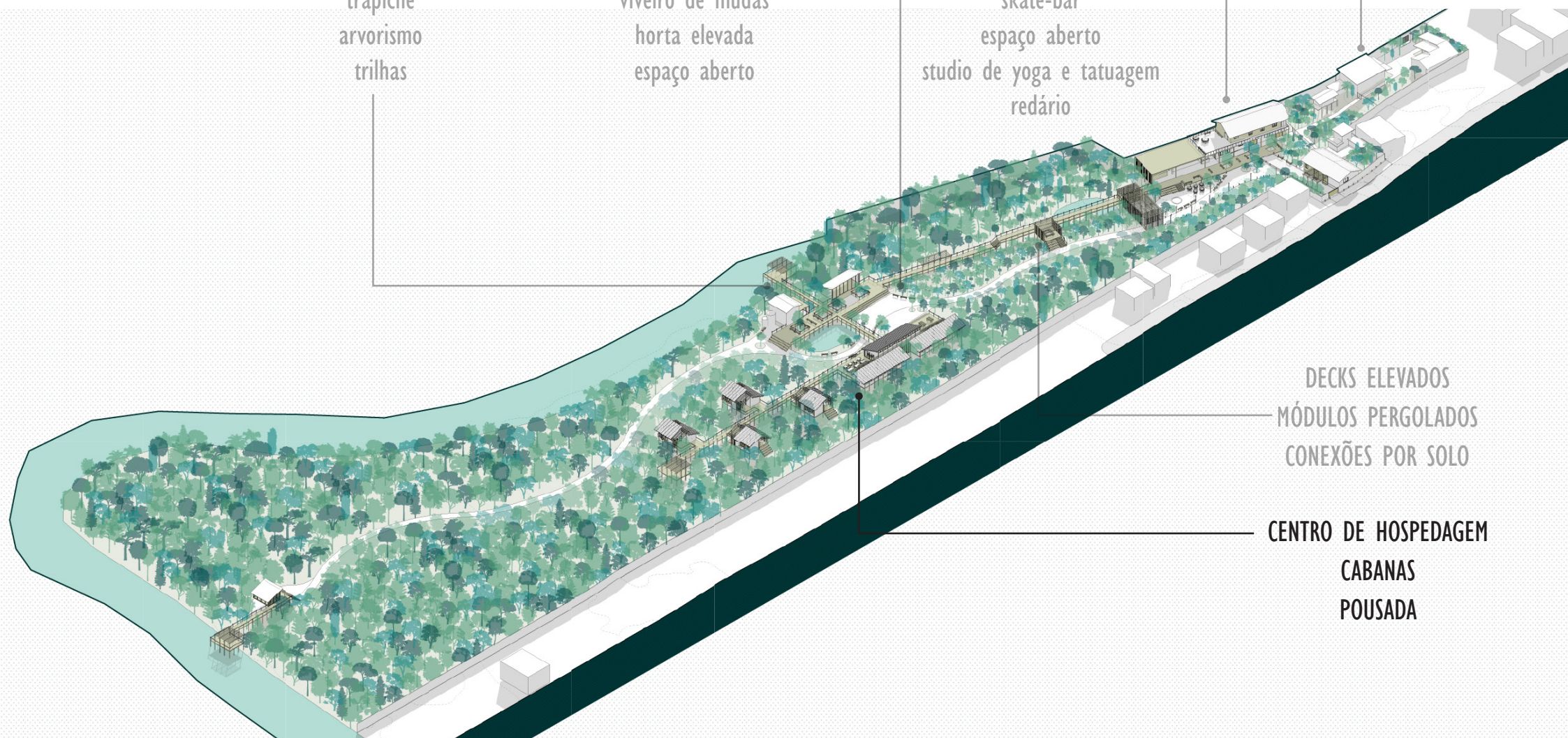
CENTRO CULTURAL

ateliê de arte
skate-bar
espaço aberto
studio de yoga e tatuagem
redário

MORADIA

DECKS ELEVADOS
MÓDULOS PERGOLADOS
CONEXÕES POR SOLO

CENTRO DE HOSPEDAGEM
CABANAS
POUSADA





vista isométrica geral

CENTRO AMBIENTAL

observatório
trapiche
arvorismo
trilhas

PLANTIO

agrofloresta
viveiro de mudas
horta elevada
espaço aberto

CENTRO CULTURAL

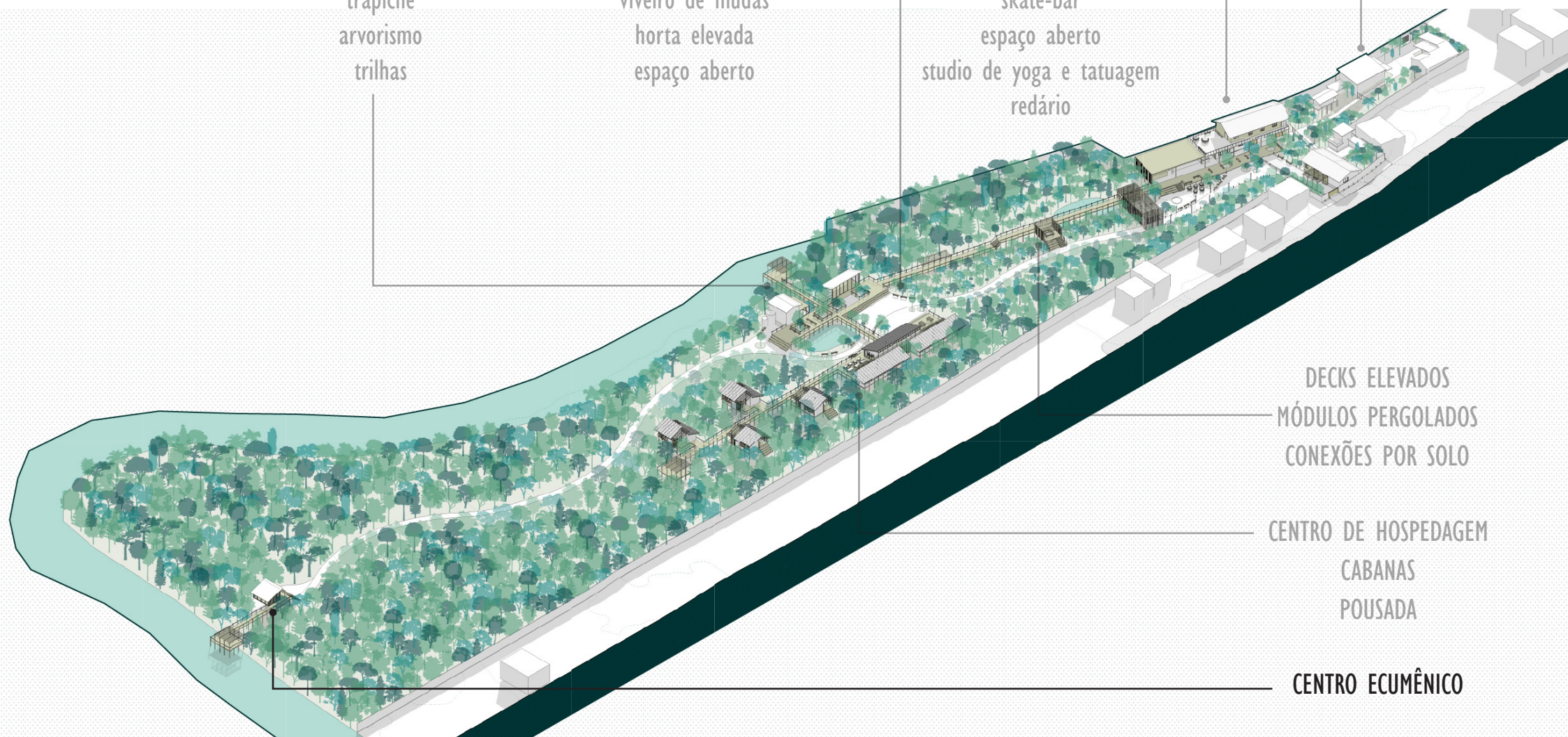
ateliê de arte
skate-bar
espaço aberto
studio de yoga e tatuagem
redário

MORADIA

DECKS ELEVADOS
MÓDULOS PERGOLADOS
CONEXÕES POR SOLO

CENTRO DE HOSPEDAGEM
CABANAS
POUSADA

CENTRO ECUMÊNICO

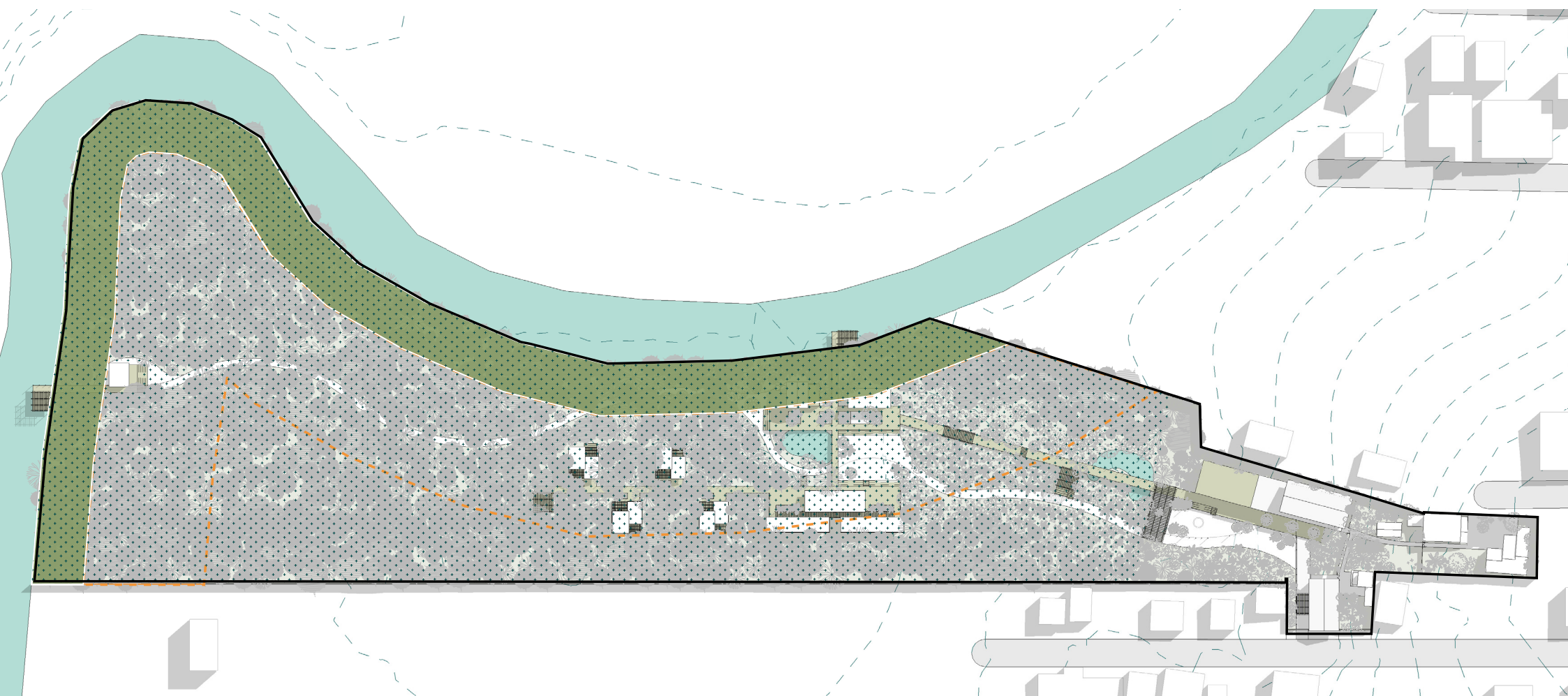


implantação



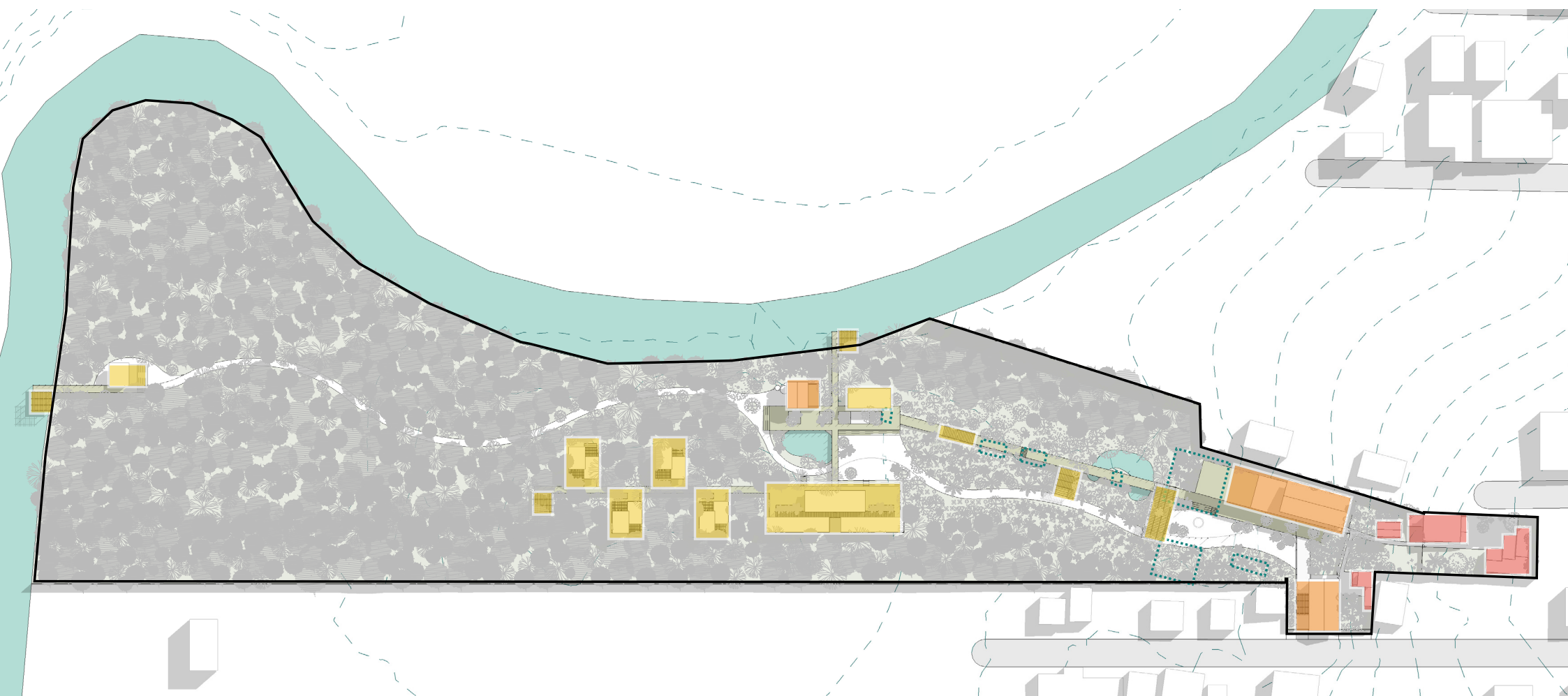
- Área de Preservação Permanente Municipal - 15m
- Reserva Particular de Patrimônio Natural
- Projeção da APP Federal - 50m

área de preservação



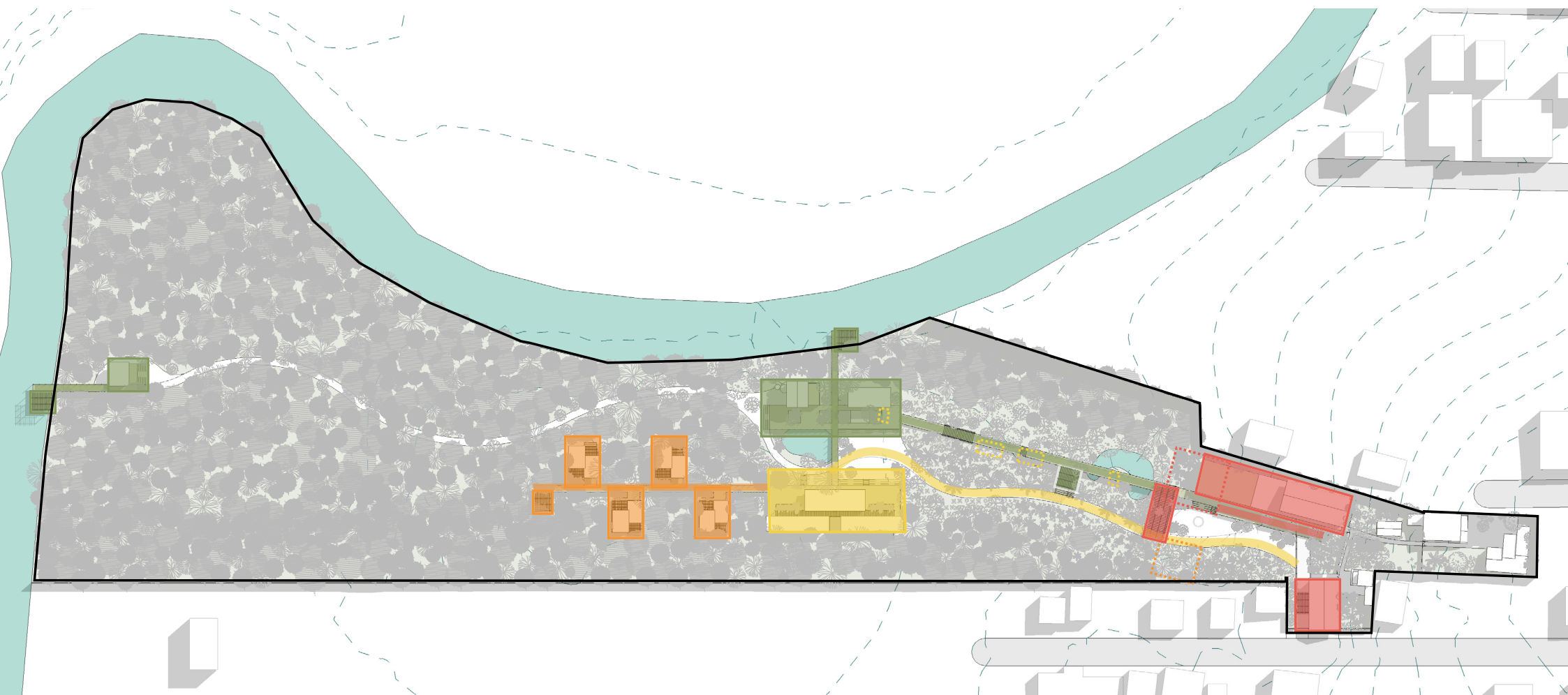
- Manter edificação original
- Reformar
- Construir
- Reciclar / remover

edificações



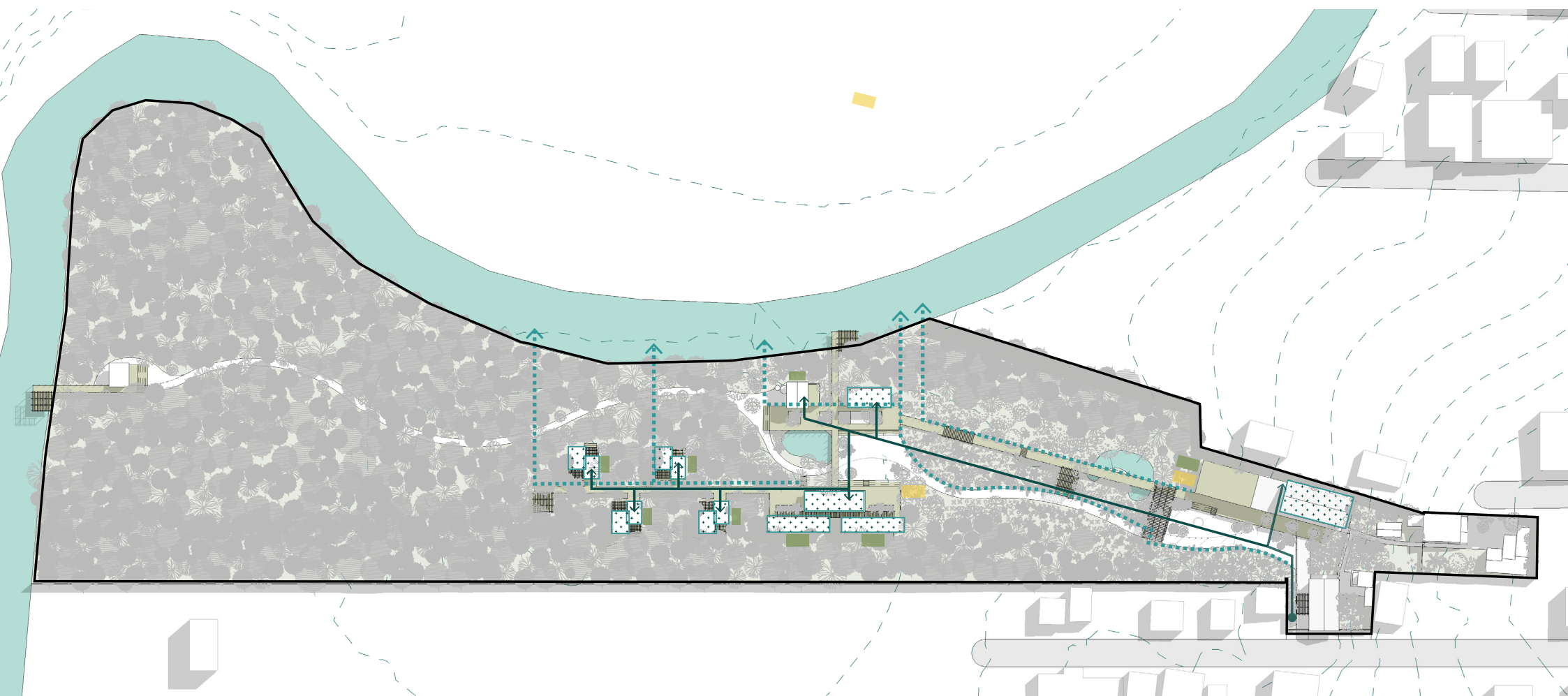
aspectos temporais e econômicos

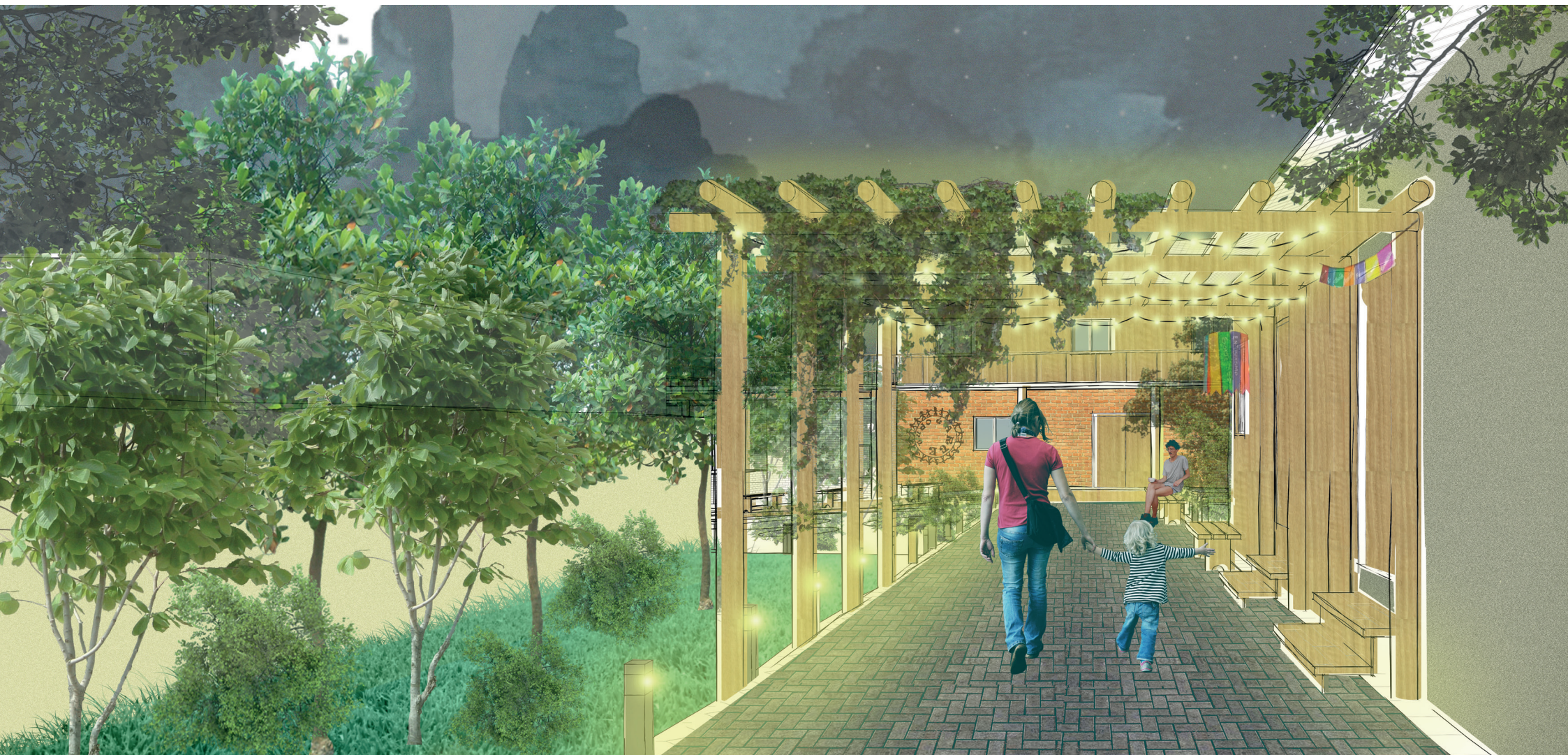
- FASE 01 - construir
- FASE 01 - reciclar
- FASE 02 - construir
- FASE 02 - reciclar
- FASE 03 - construir
- FASE 03 - reciclar
- FASE 04 - construir



- Entrada de água da rede
- Redes de abastecimento de água
- Canais de drenagem
- ☐ Coleta de água pluvial
- Tratamento local de águas negras
- Composteira

fluxos de água e efluentes





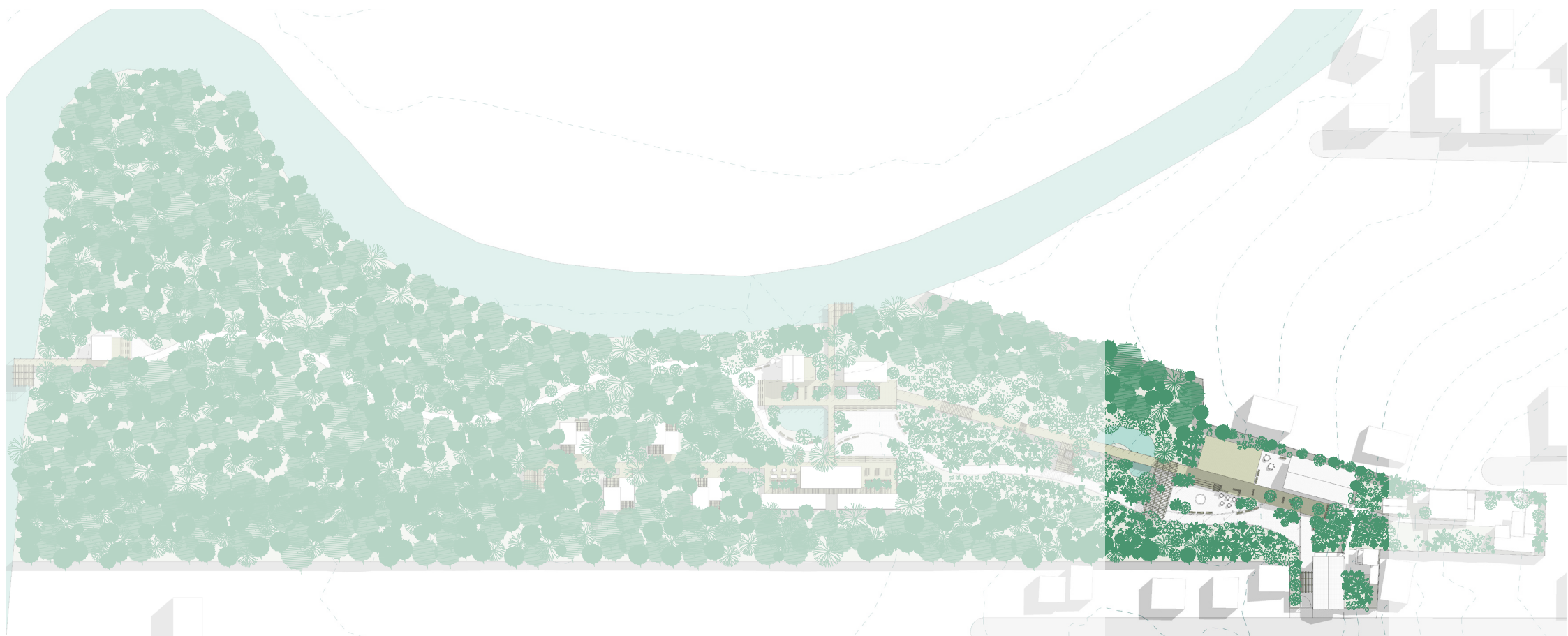




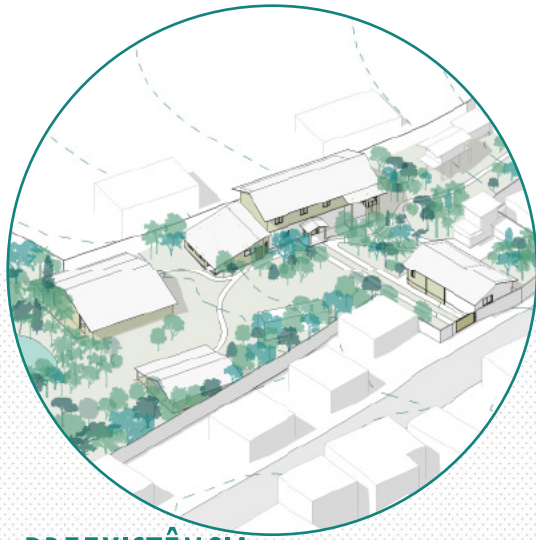


**COMO É O CENTRO
CULTURAL PROPOSTO?**

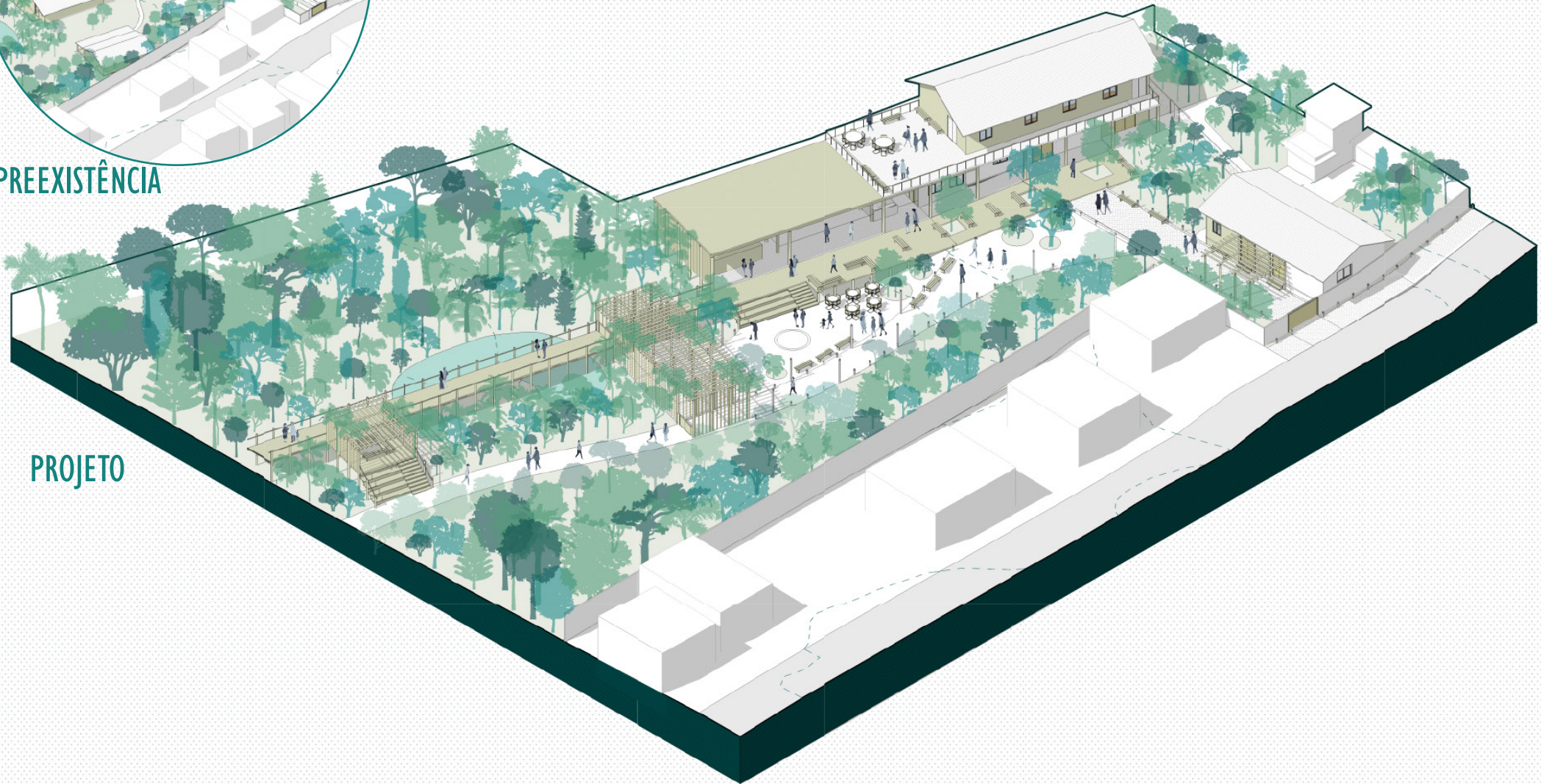
localização



centro cultural

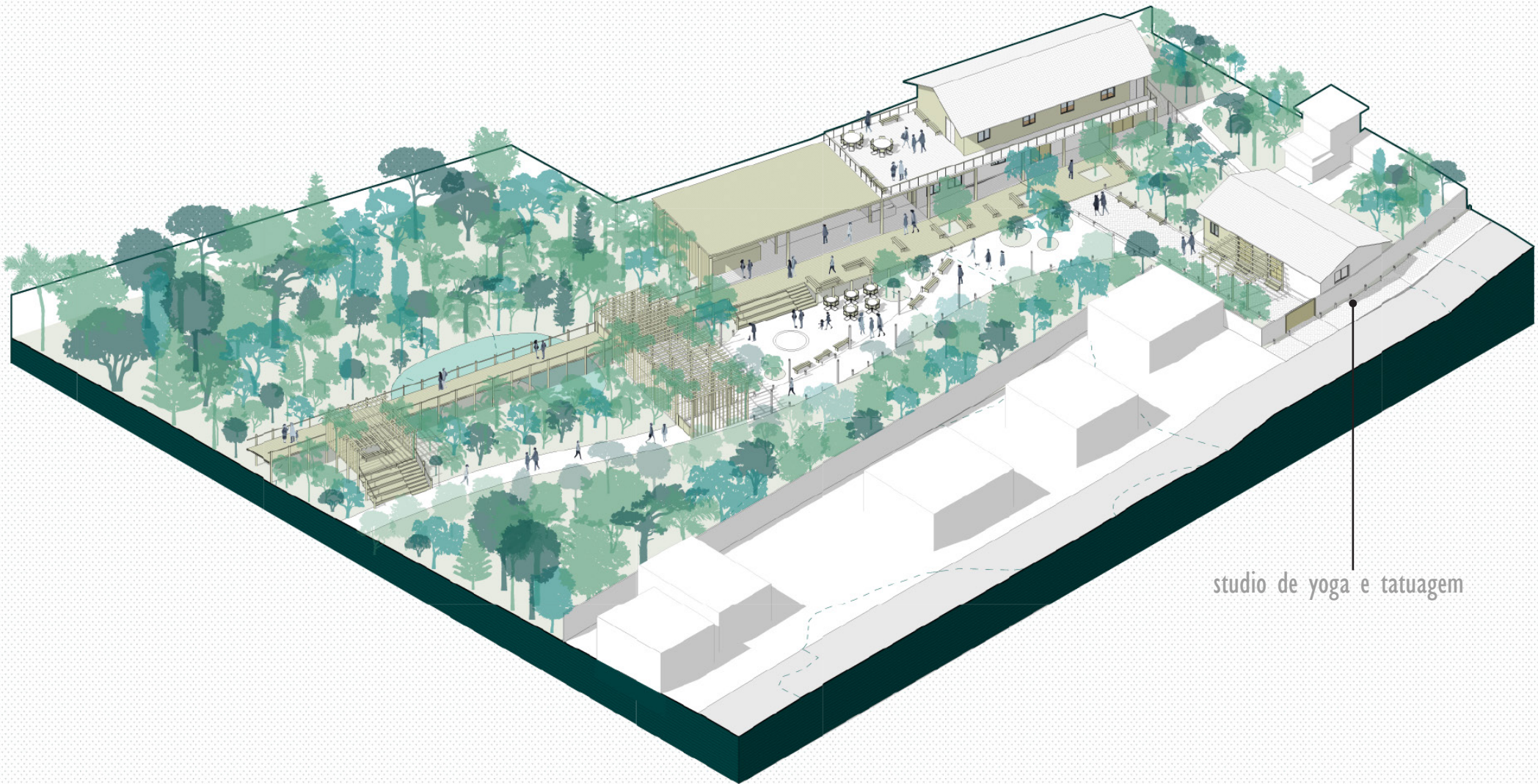


PREEXISTÊNCIA



PROJETO

centro cultural

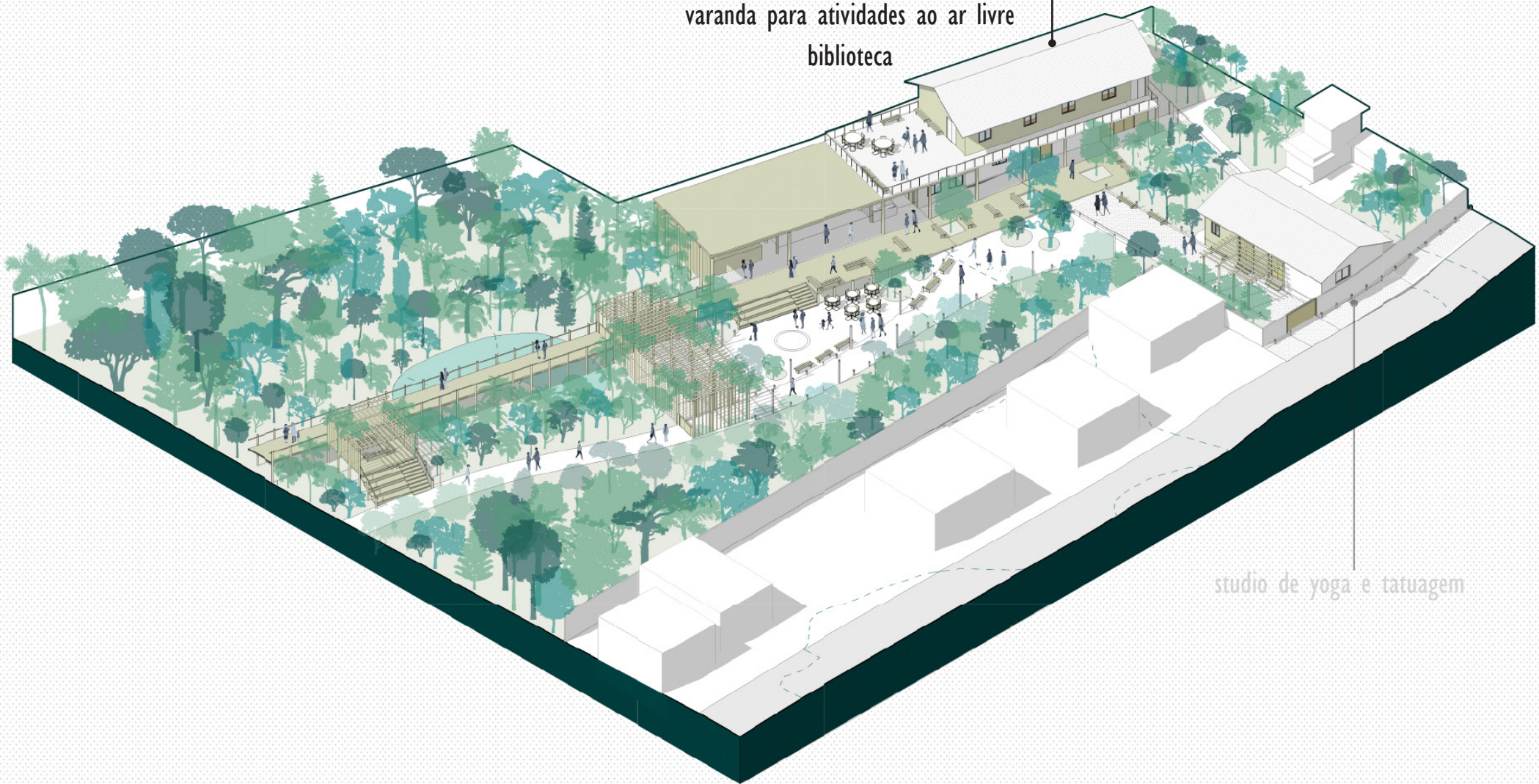


studio de yoga e tatuagem

centro cultural



ATELIÊ TUDO É ARTE
loja tudo é arte
ateliê de pintura e costura
salão de oficinas e eventos
varanda para atividades ao ar livre
biblioteca



studio de yoga e tatuagem

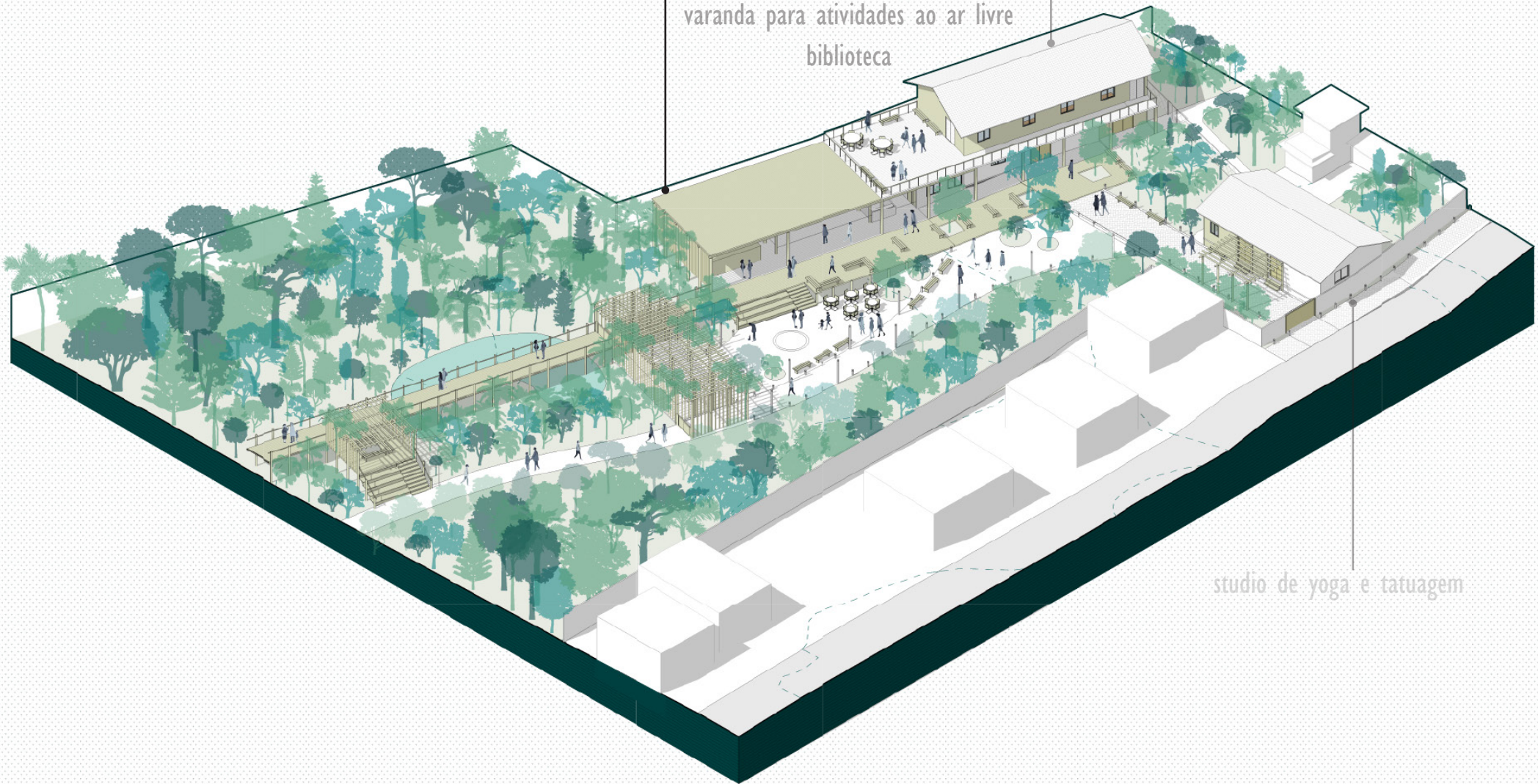
centro cultural



SKATE-BAR/CAFÉ
estrutura elevada
espaço para shows
pista de skate

ATELIÊ TUDO É ARTE
loja tudo é arte
ateliê de pintura e costura
salão de oficinas e eventos
varanda para atividades ao ar livre
biblioteca

studio de yoga e tatuagem



centro cultural

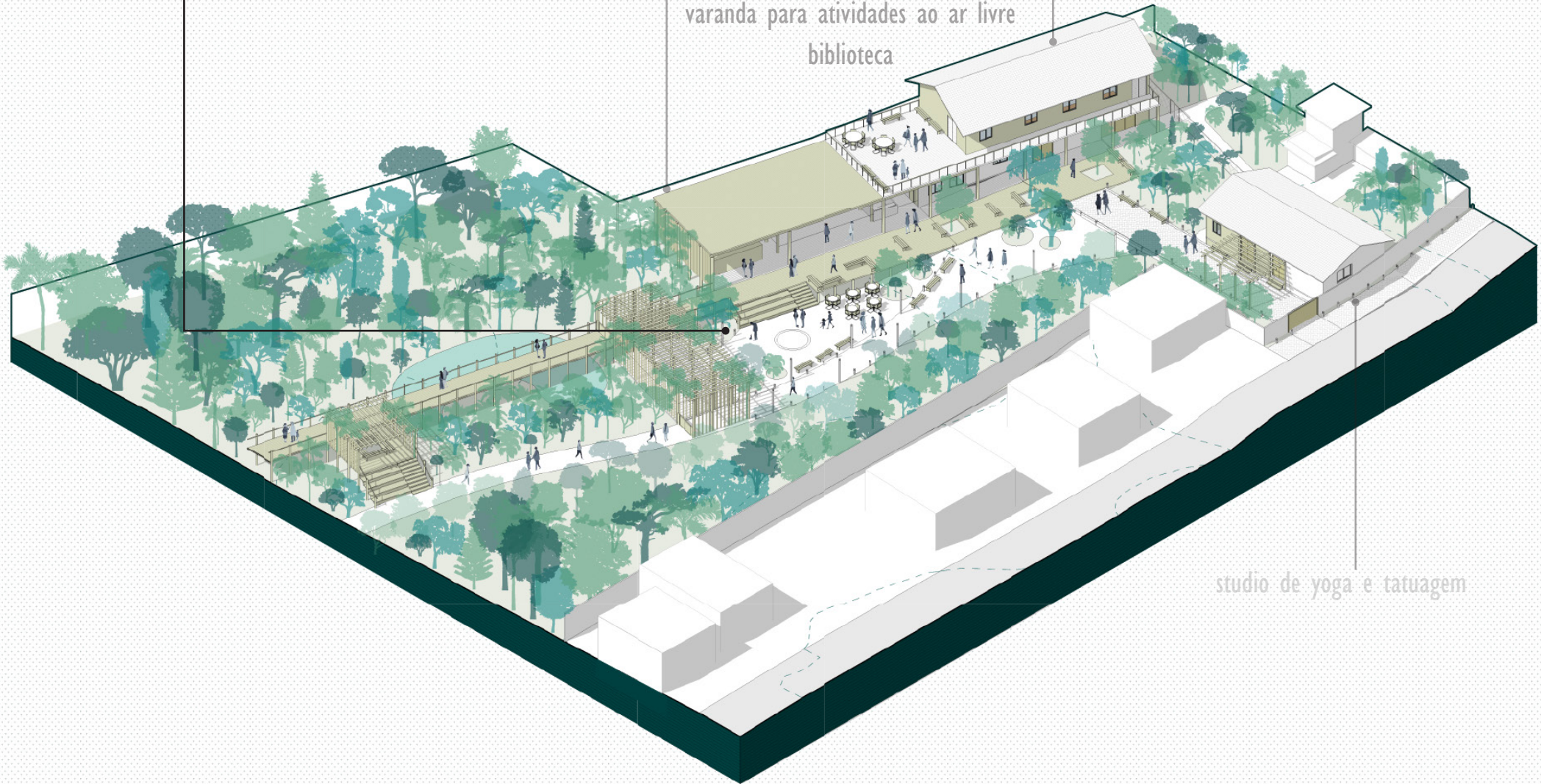


ESPAÇO ABERTO
local aberto para eventos
estares de convivência

SKATE-BAR/CAFÉ
estrutura elevada
espaço para shows
pista de skate

ATELIÊ TUDO É ARTE
loja tudo é arte
ateliê de pintura e costura
salão de oficinas e eventos
varanda para atividades ao ar livre
biblioteca

studio de yoga e tatuagem



centro cultural



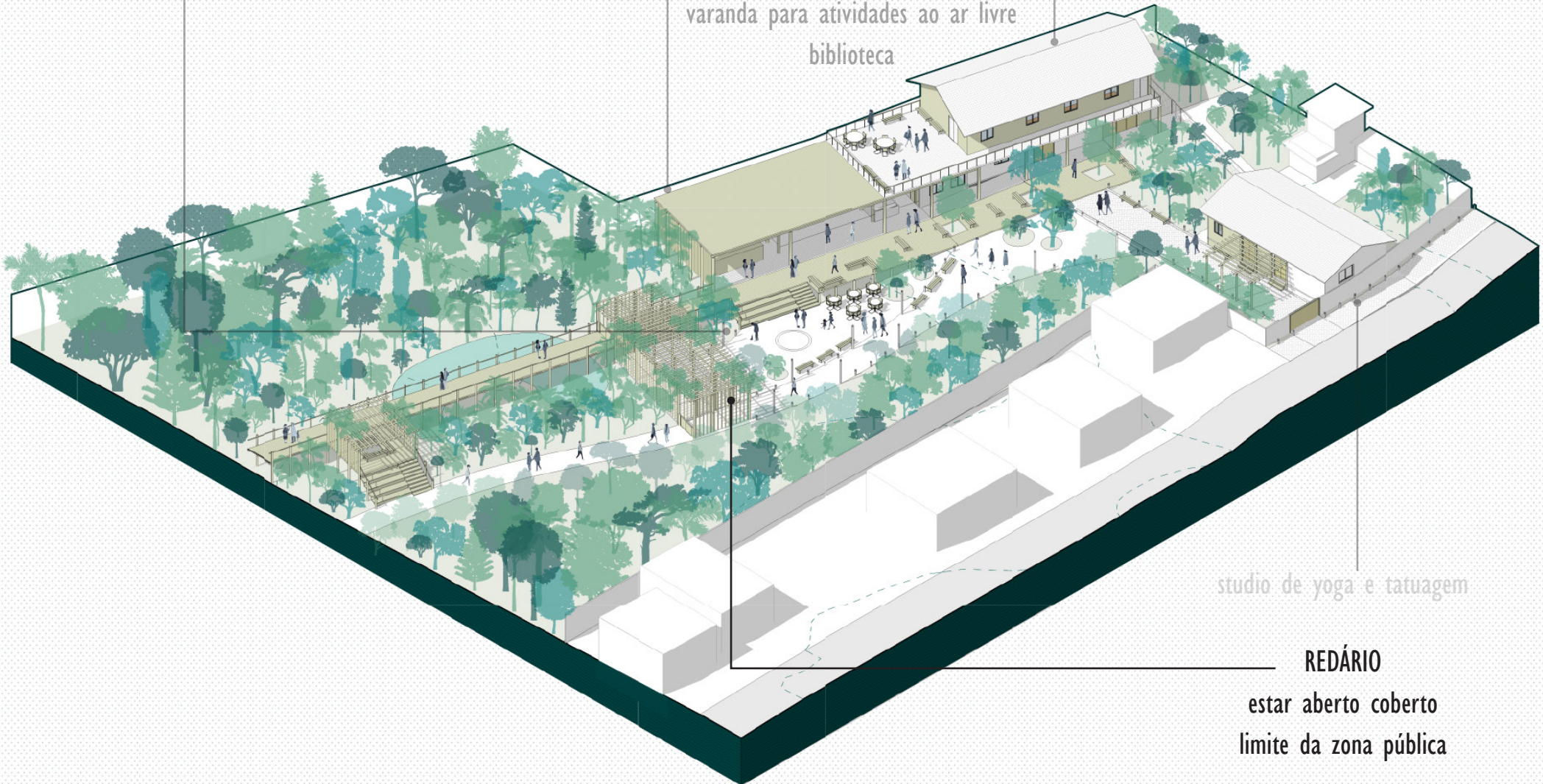
ESPAÇO ABERTO
local aberto para eventos
estares de convivência

SKATE-BAR/CAFÉ
estrutura elevada
espaço para shows
pista de skate

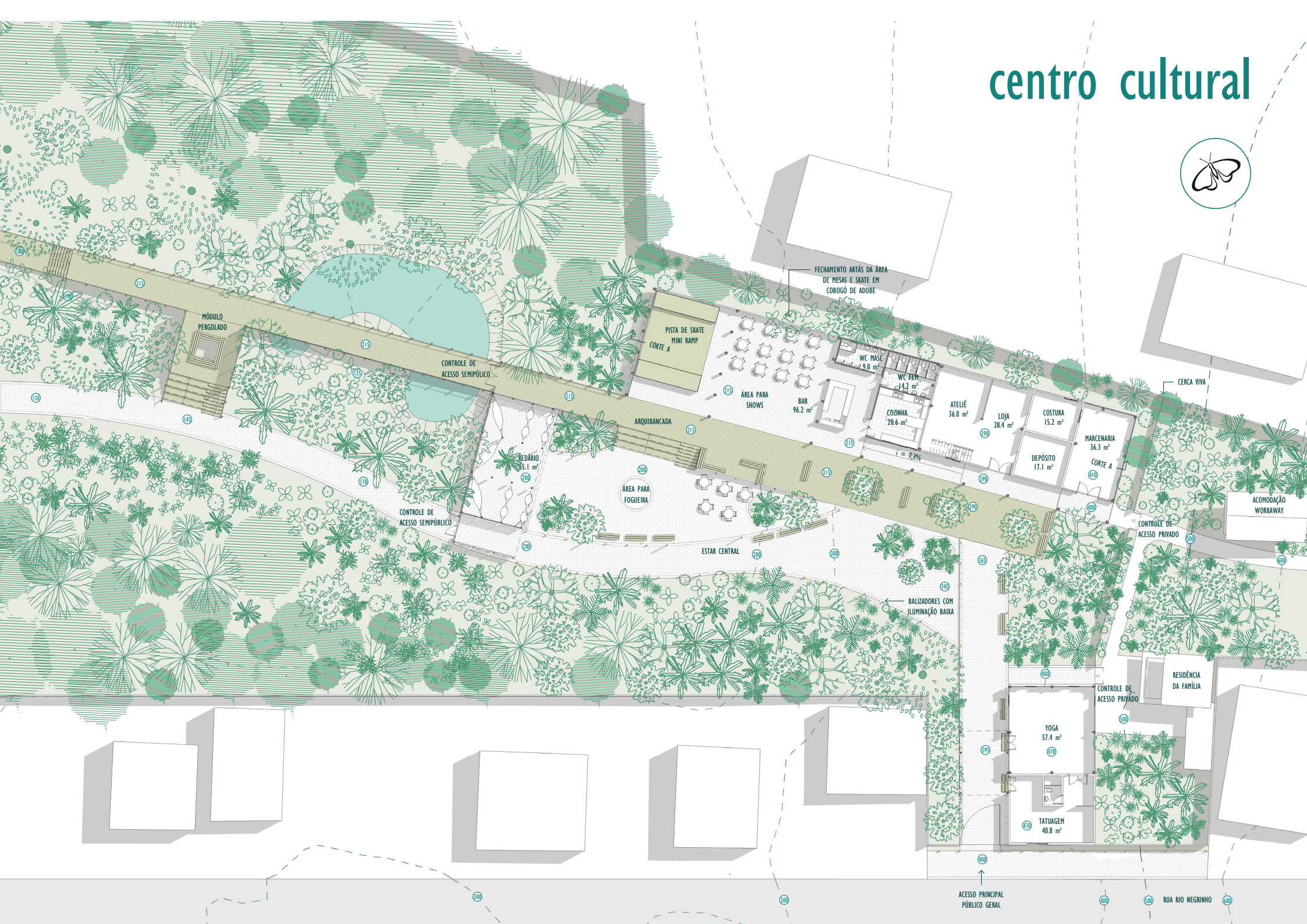
ATELIÊ TUDO É ARTE
loja tudo é arte
ateliê de pintura e costura
salão de oficinas e eventos
varanda para atividades ao ar livre
biblioteca

studio de yoga e tatuagem

REDÁRIO
estar aberto coberto
limite da zona pública



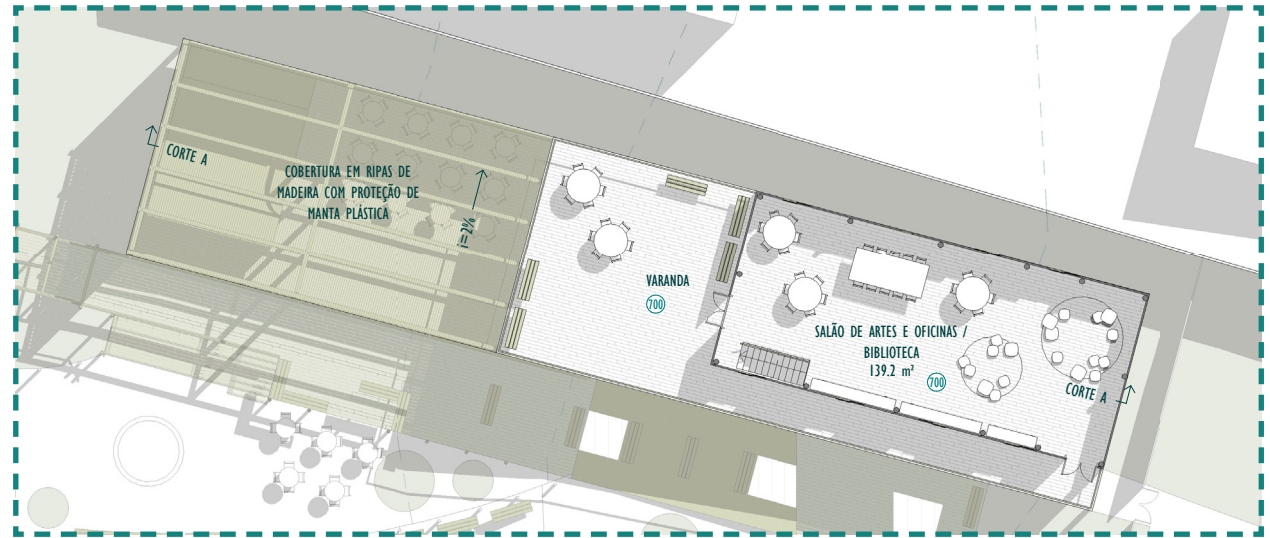
centro cultural



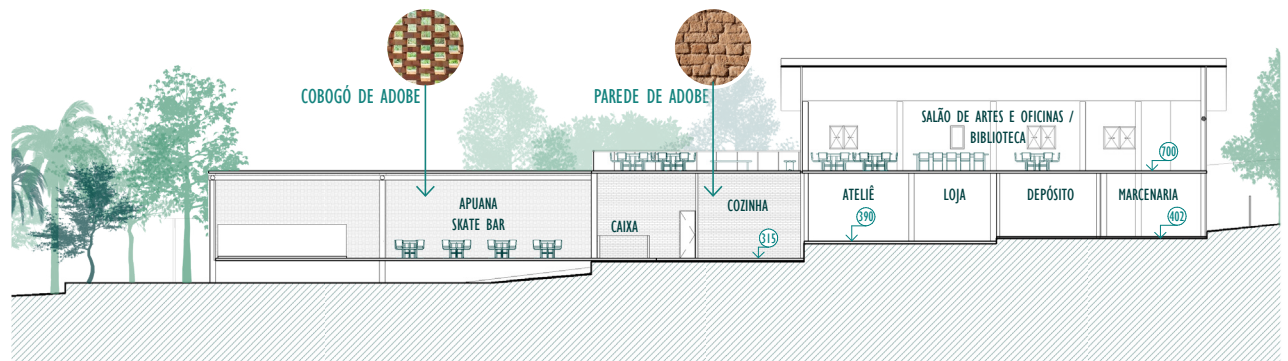
centro cultural



ateliê de arte
segundo pavimento

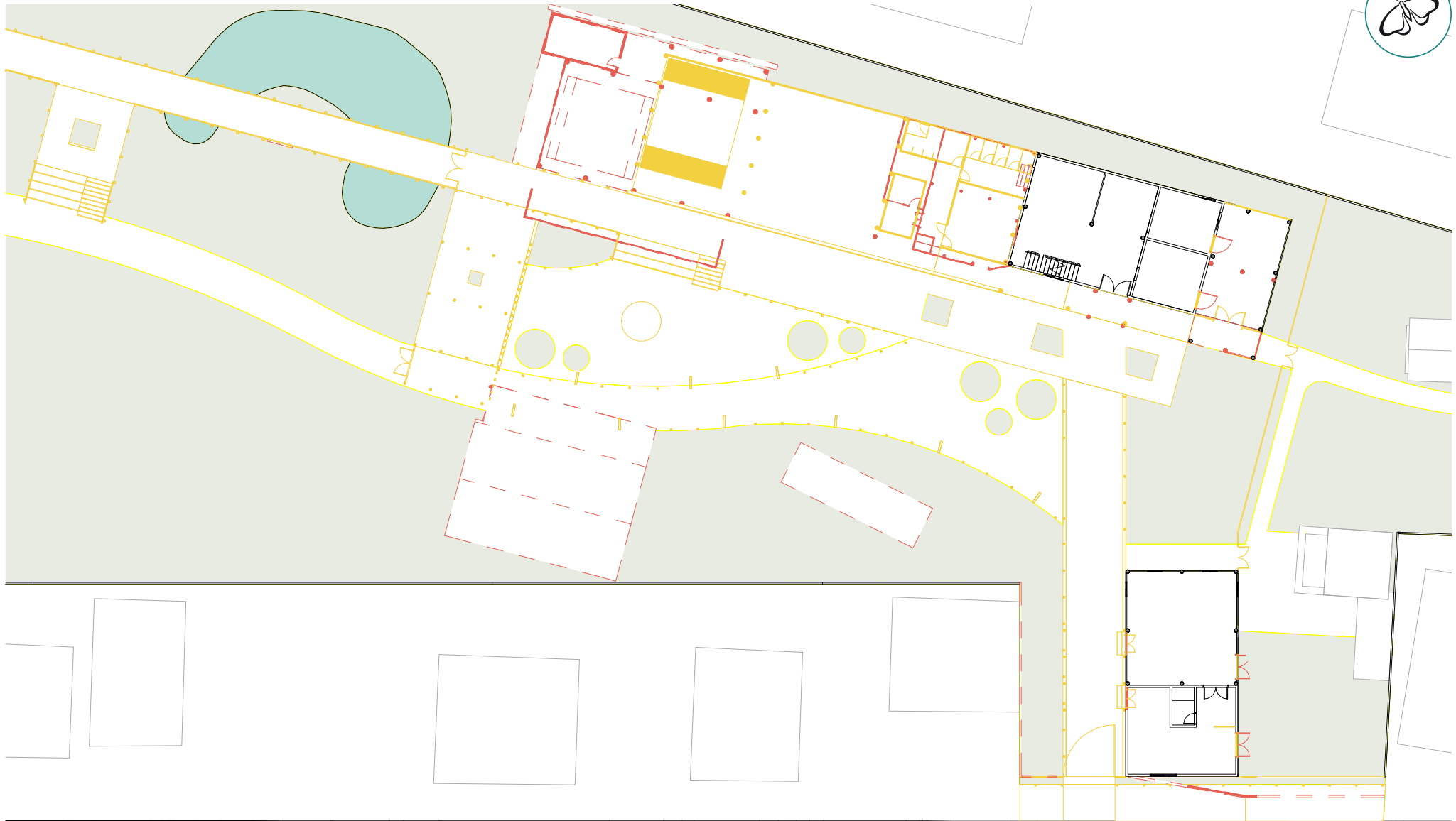


ateliê de arte e skate-bar
corte longitudinal

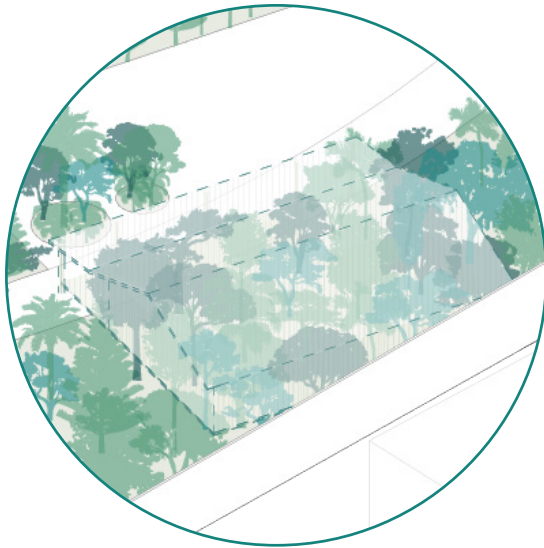


Demolir
Construir

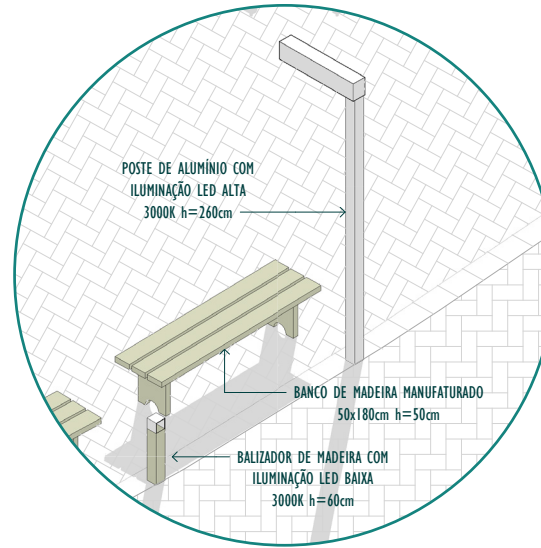
construir e demolir



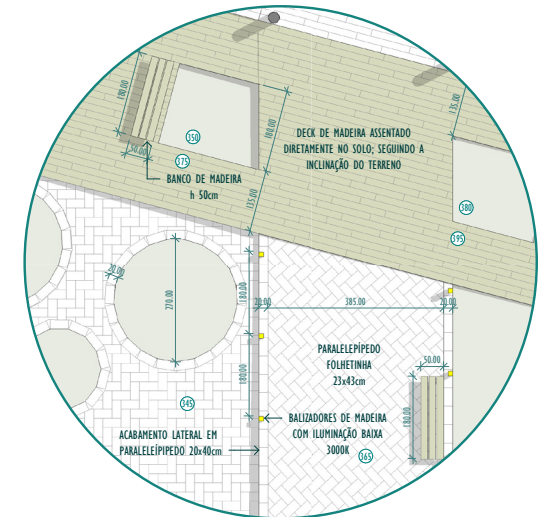
centro cultural



PAISAGISMO REGENERATIVO
COM VEGETAÇÃO NATIVA



MOBILIÁRIO E BALIZADORES
MANUFATURADOS



ACABAMENTOS DE PISO EM
MATERIAIS ORGÂNICOS

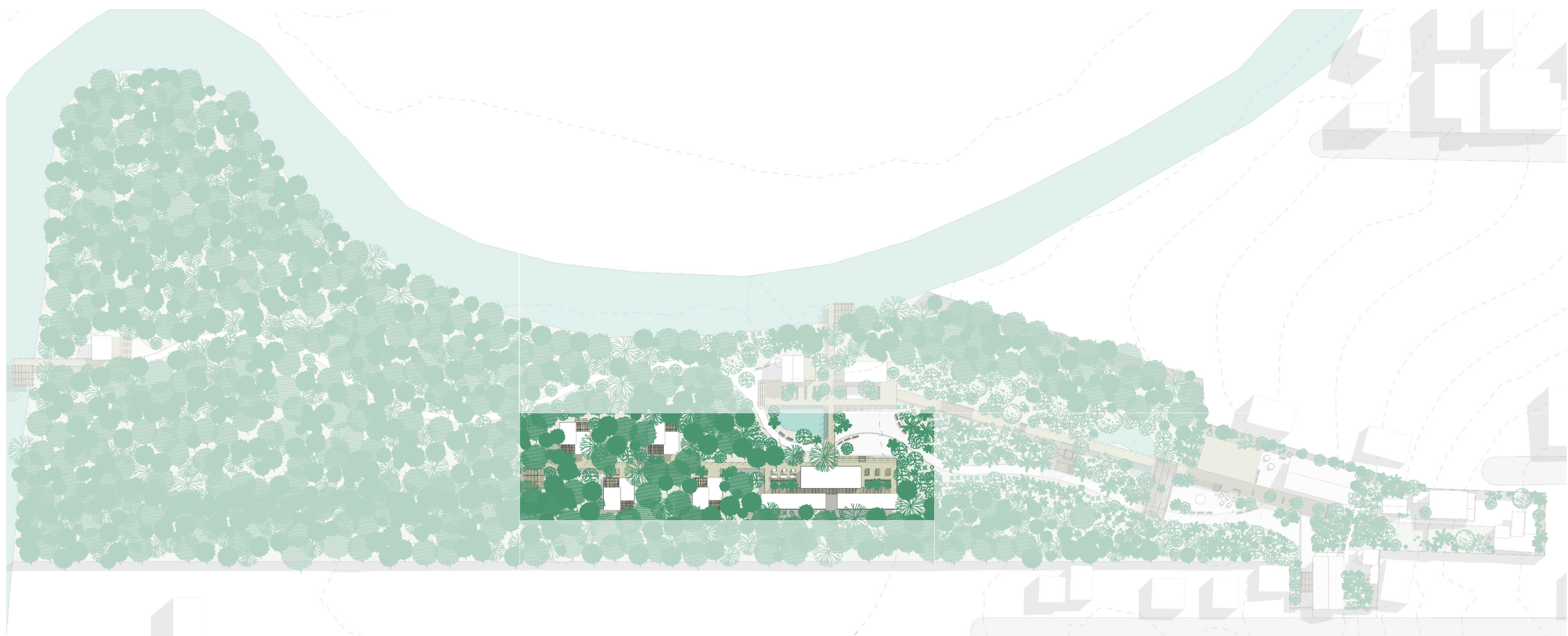






**COMO É O CENTRO DE
HOSPEDAGEM PROPOSTO?**

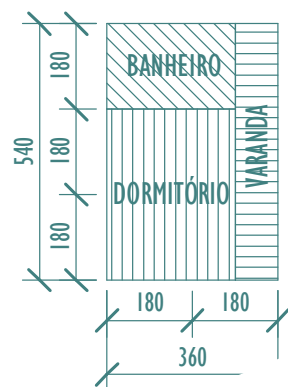
localização





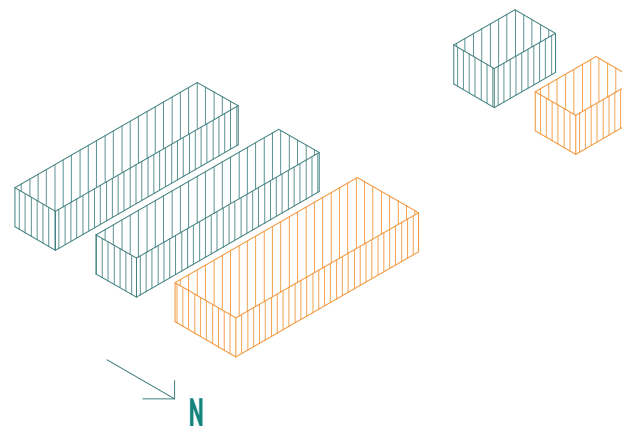
articulação formal

CRIAÇÃO DE UM MÓDULO BASE



MÓDULO BASE - DORMITÓRIO

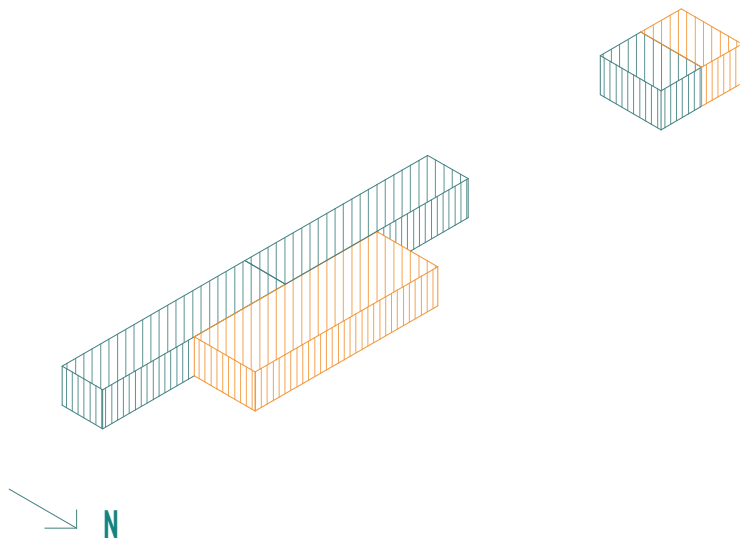
SEPARAÇÃO DO PROGRAMA EM BARRAS



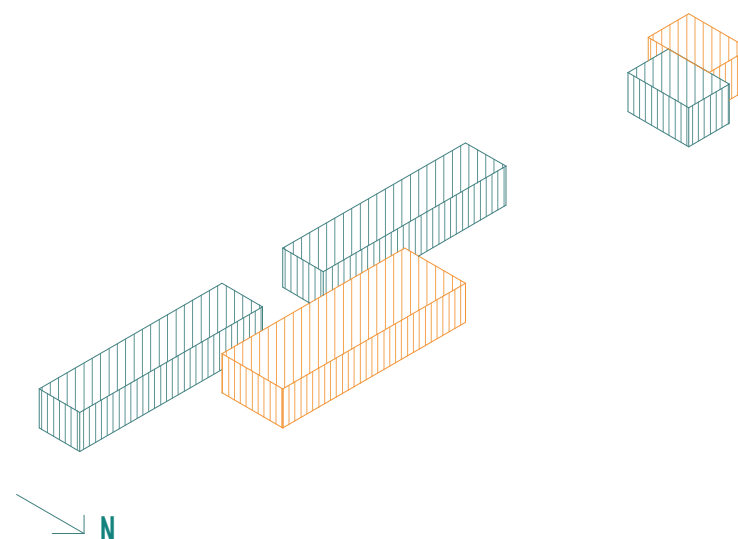


articulação formal

UNIÃO DAS BARRAS CONFORME ORIENTAÇÃO SOLAR E USOS



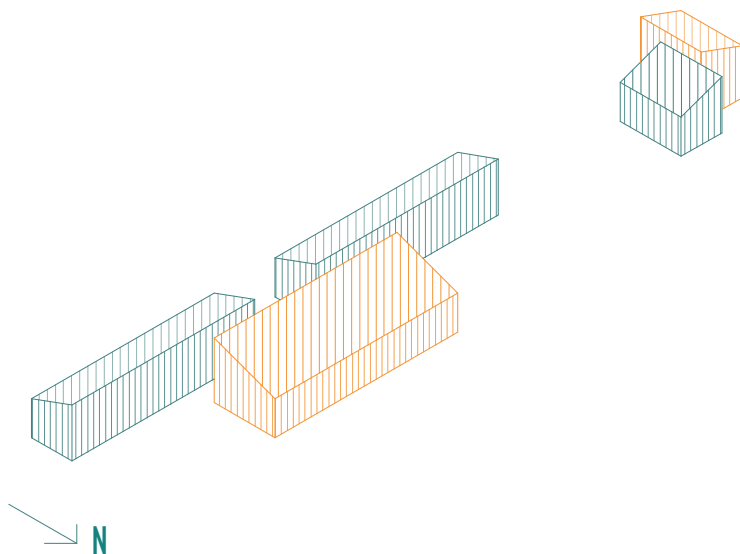
ARTICULAÇÃO DAS BARRAS



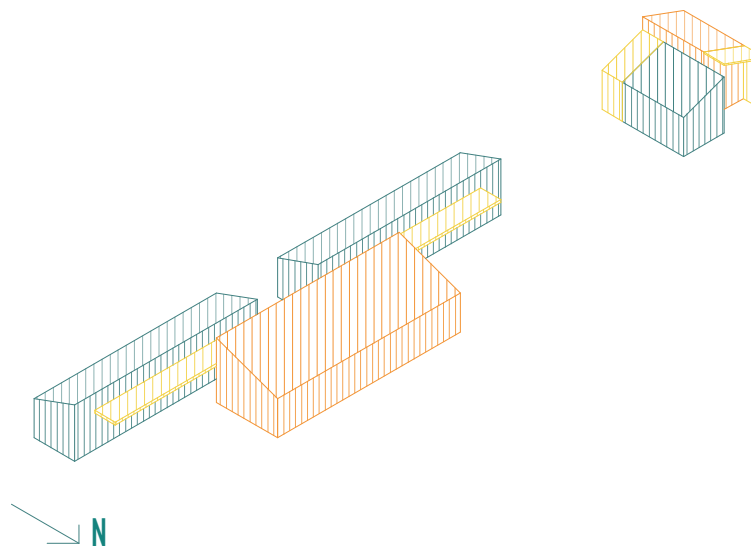


articulação formal

OPERAÇÃO NOS TELHADOS

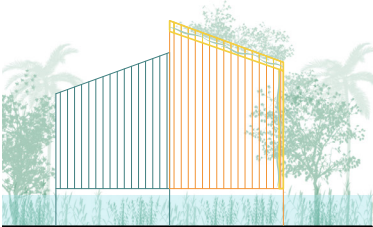


INSERÇÃO DE ELEMENTOS DE ARTICULAÇÃO

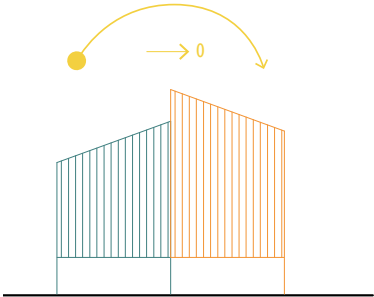


adequação e integração ao local

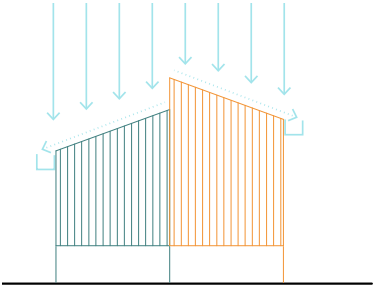
ELEVAÇÃO DO SOLO



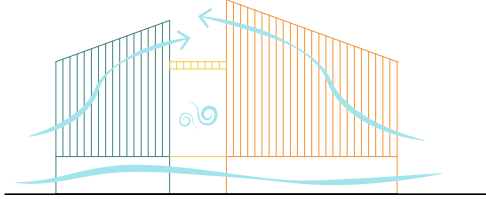
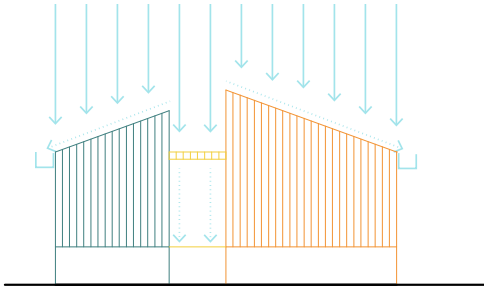
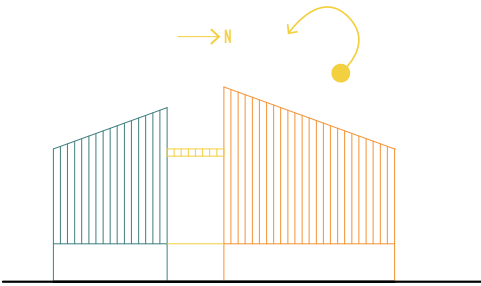
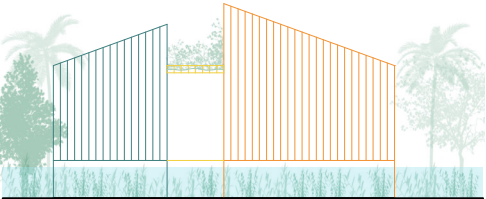
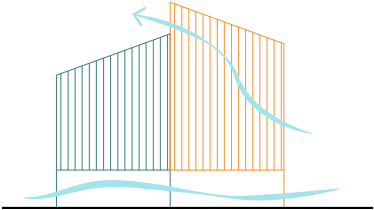
ORIENTAÇÃO SOLAR



ÁGUAS PLUVIAIS



VENTILAÇÃO NATURAL





ESPAÇOS DE
CONVIVÊNCIA

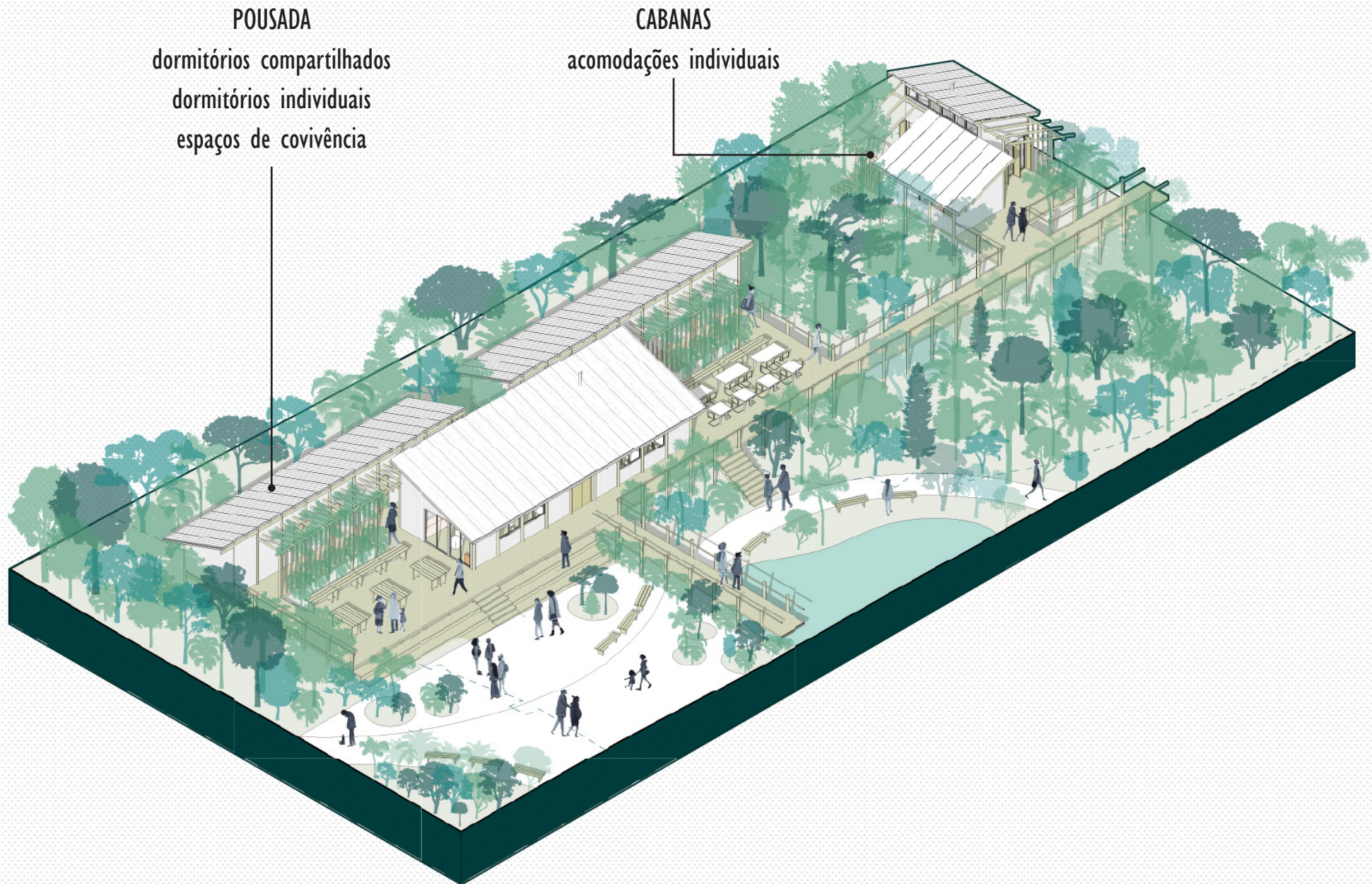


REFÚGIO E INTEGRAÇÃO
COM A NATUREZA

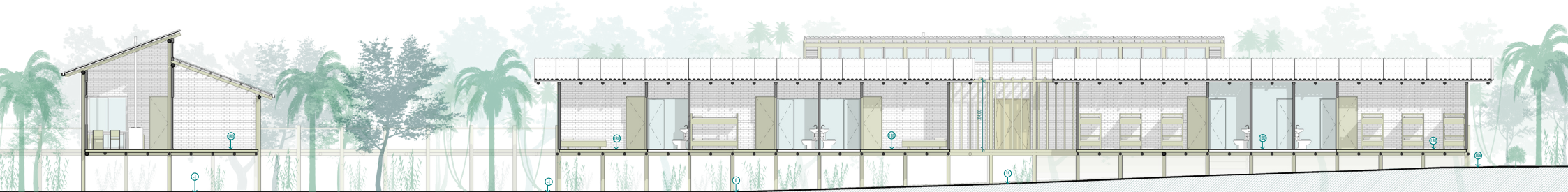
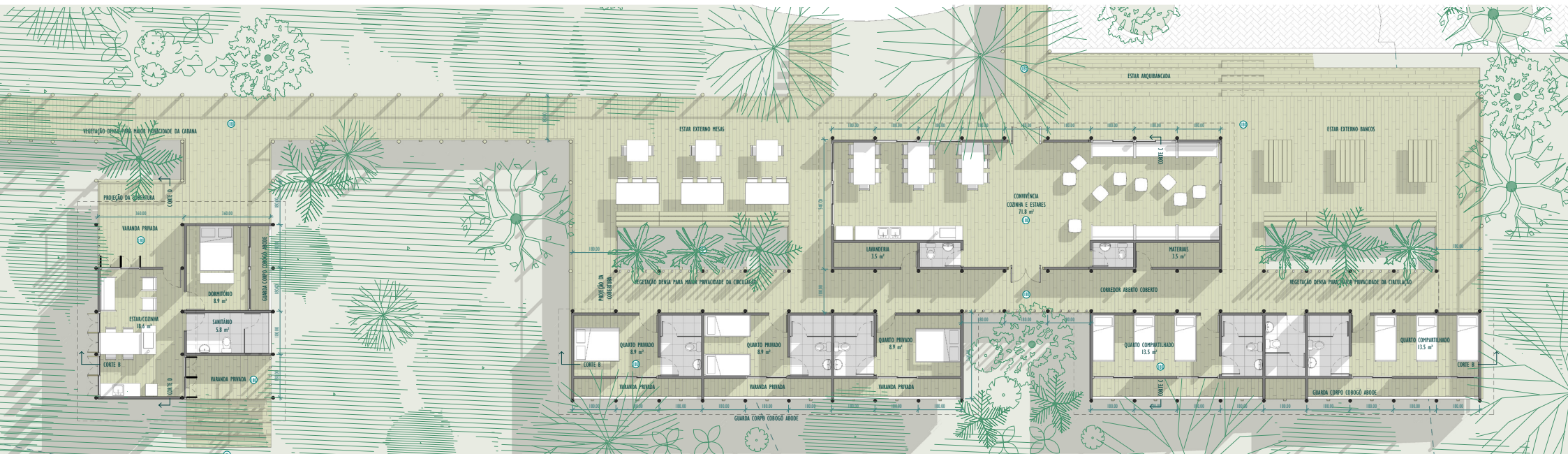


MATERIAIS ORGÂNICOS E TÉCNICAS
CONSTRUTIVAS VERNACULARES

vista isométrica



planta baixa



cut longitudinal

cortes e elevações



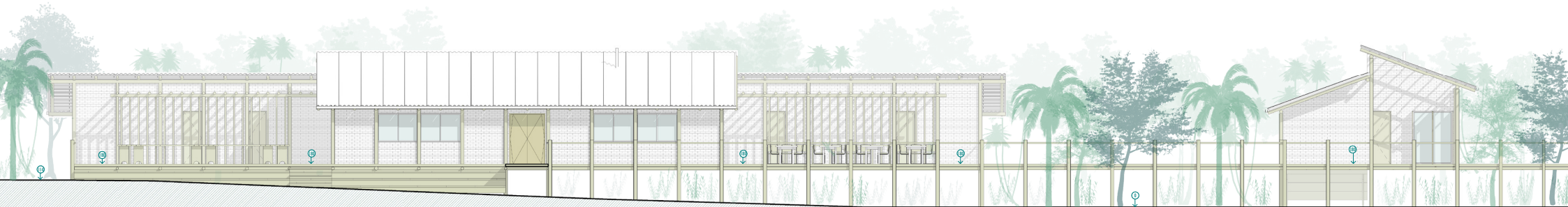
fachada transversal pousada



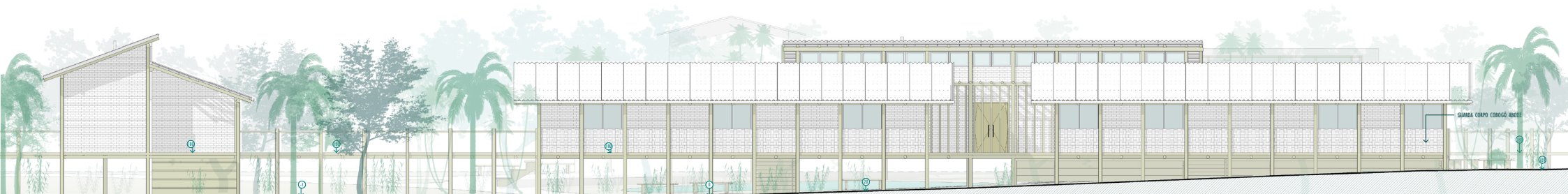
fachada transversal cabana



fachada lateral cabana



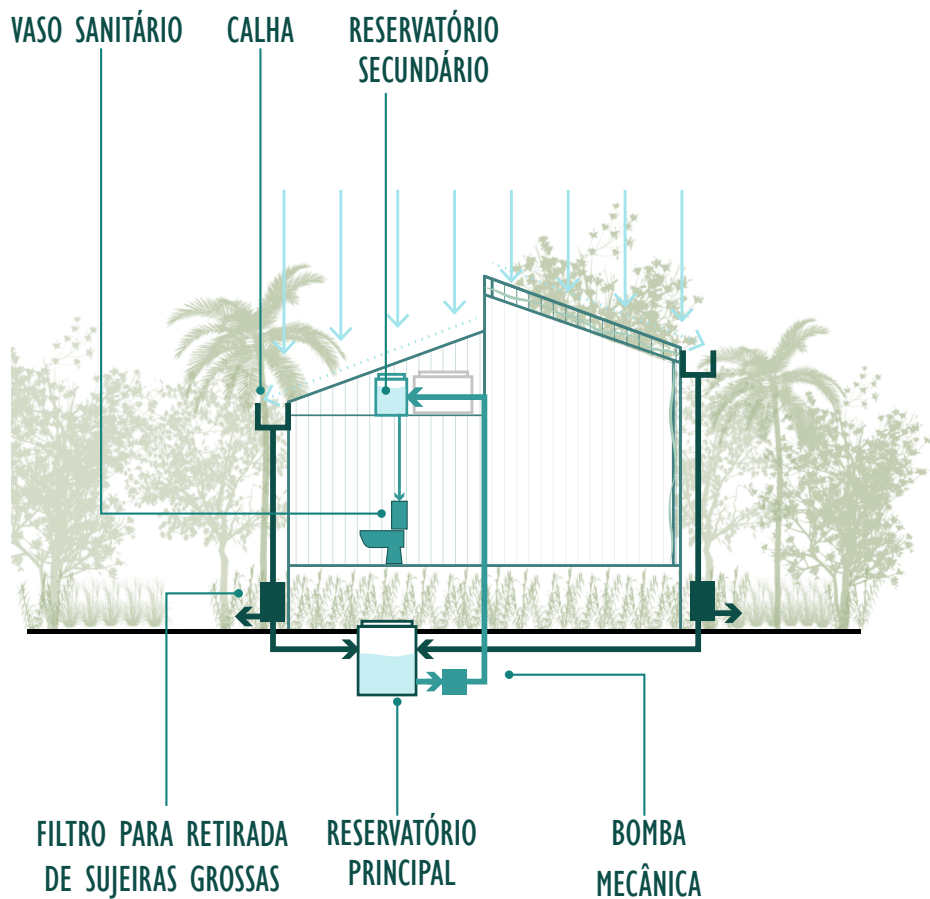
fachada frontal



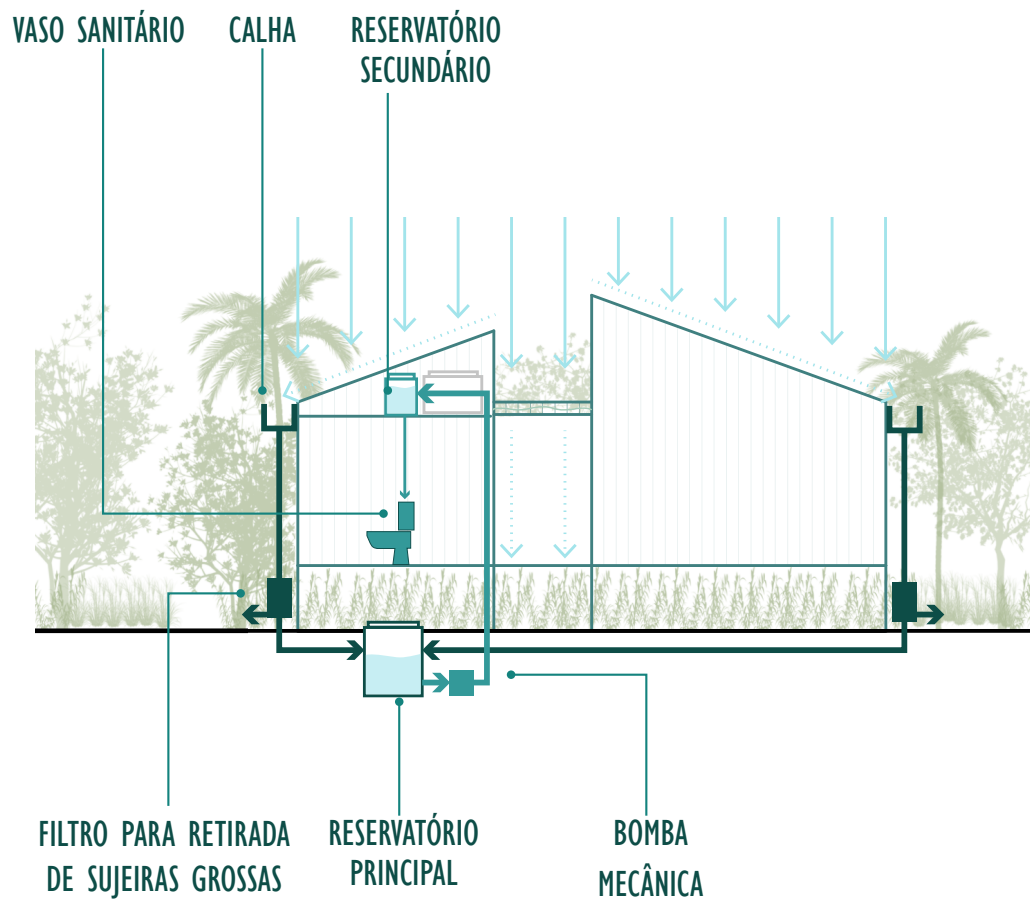
fachada traseira



captção de água pluviais



CABANA

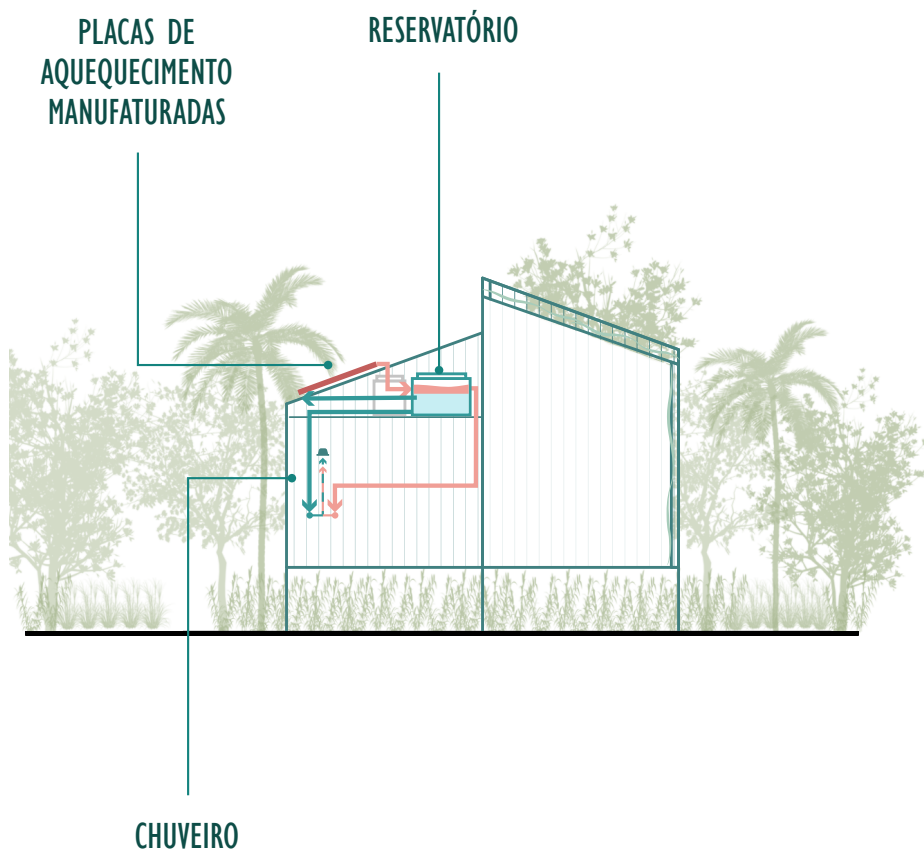


POUSADA

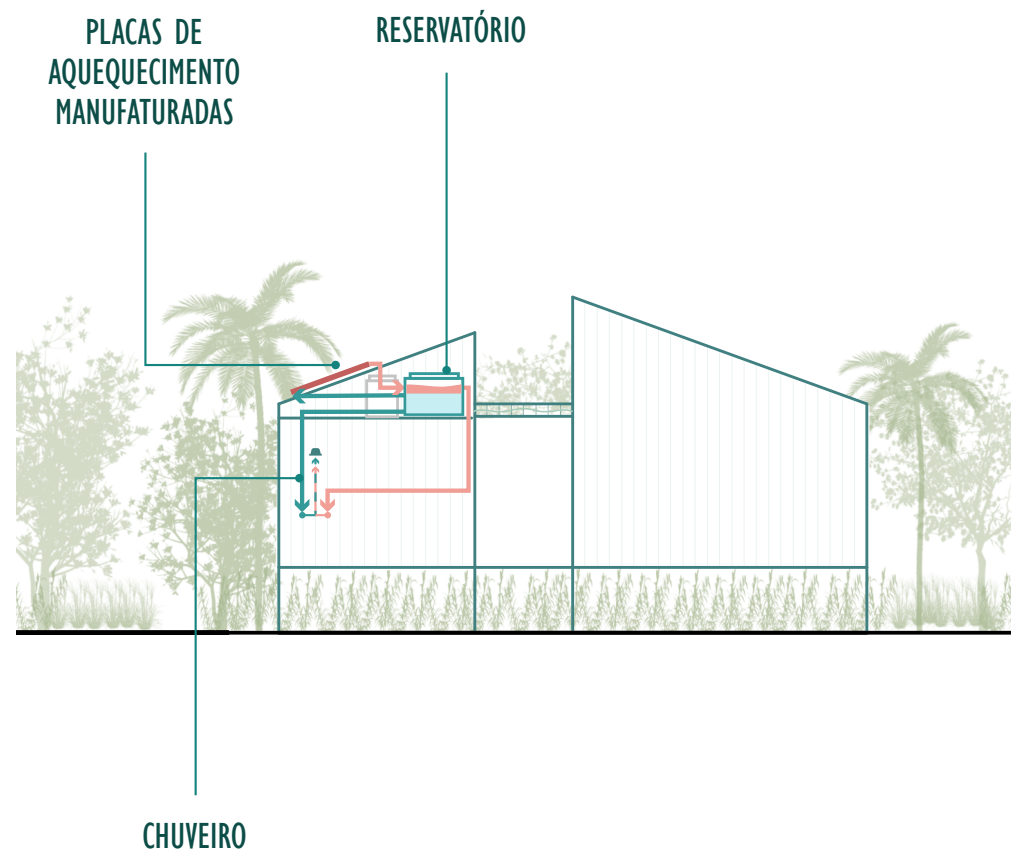


aquecimento solar de água

sistema de baixo custo



CABANA



POUSADA



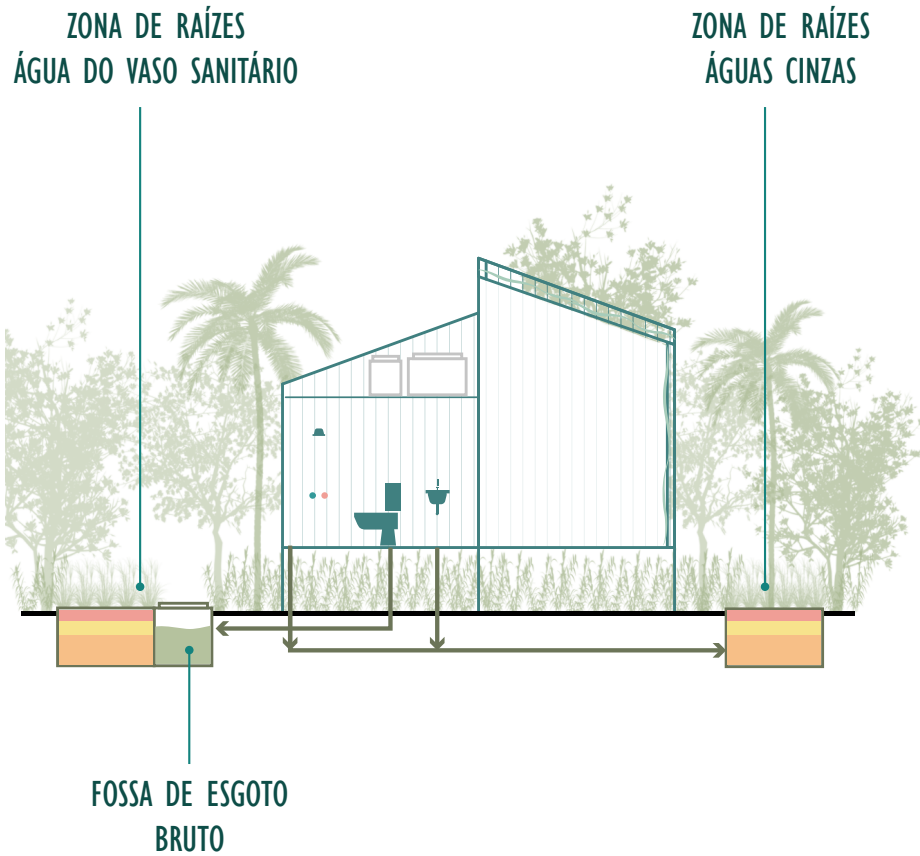
aquecimento solar de água

sistema de baixo custo

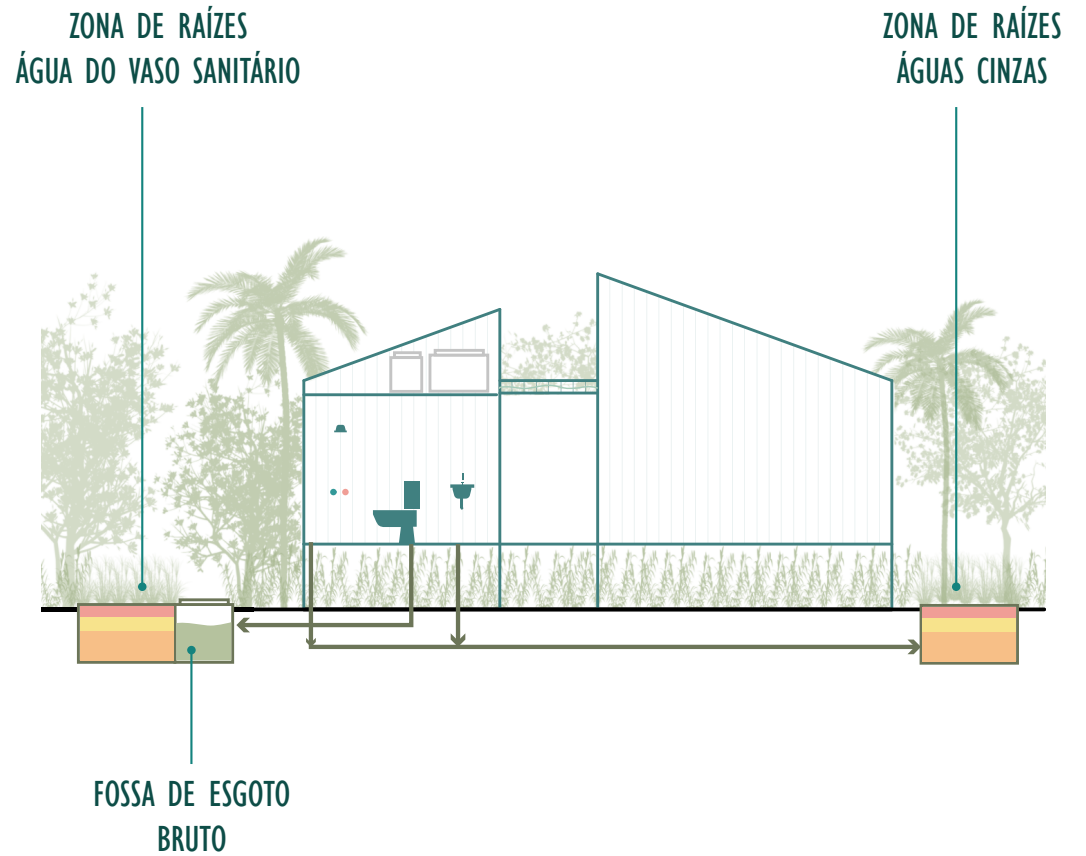




tratamento de efluentes fossa ecológica de biodigestão e zona de raízes



CABANA

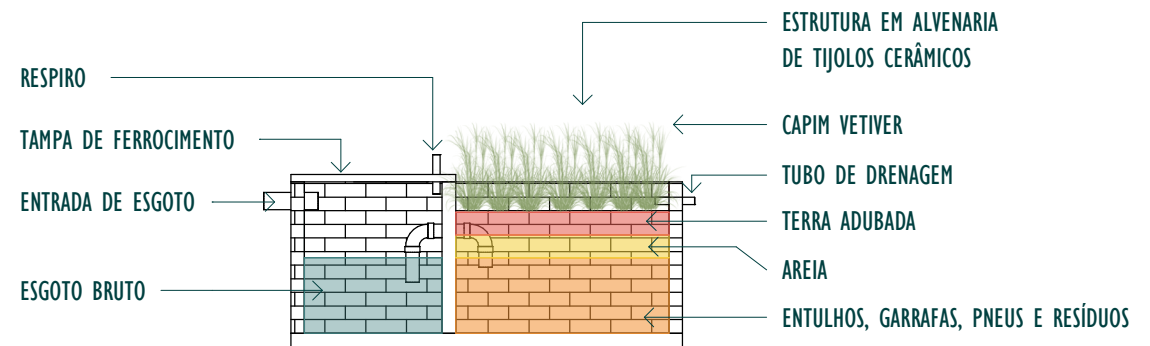
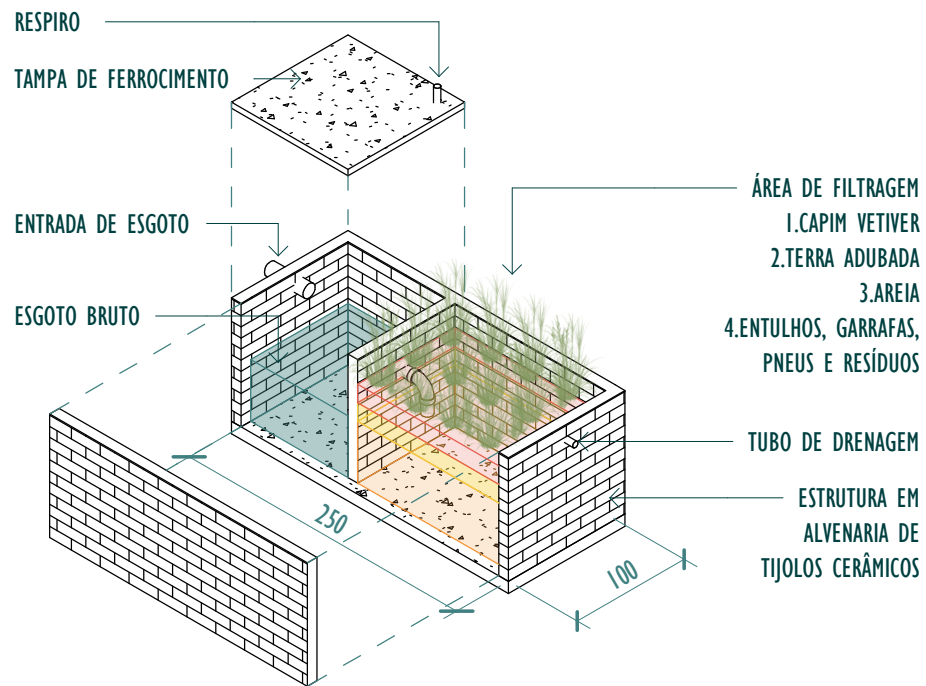


POUSADA



tratamento de efluentes

fossa ecológica de biodigestão e zona de raízes



técnicas construtivas



**ESTRUTURA INDEPENDENTE
DE MADEIRA EUCALIPTO
ROLIÇA**



**TIJOLOS DE ADOBE
ARTESANAIS**



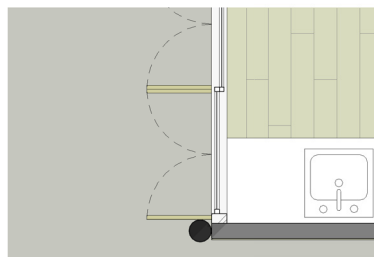
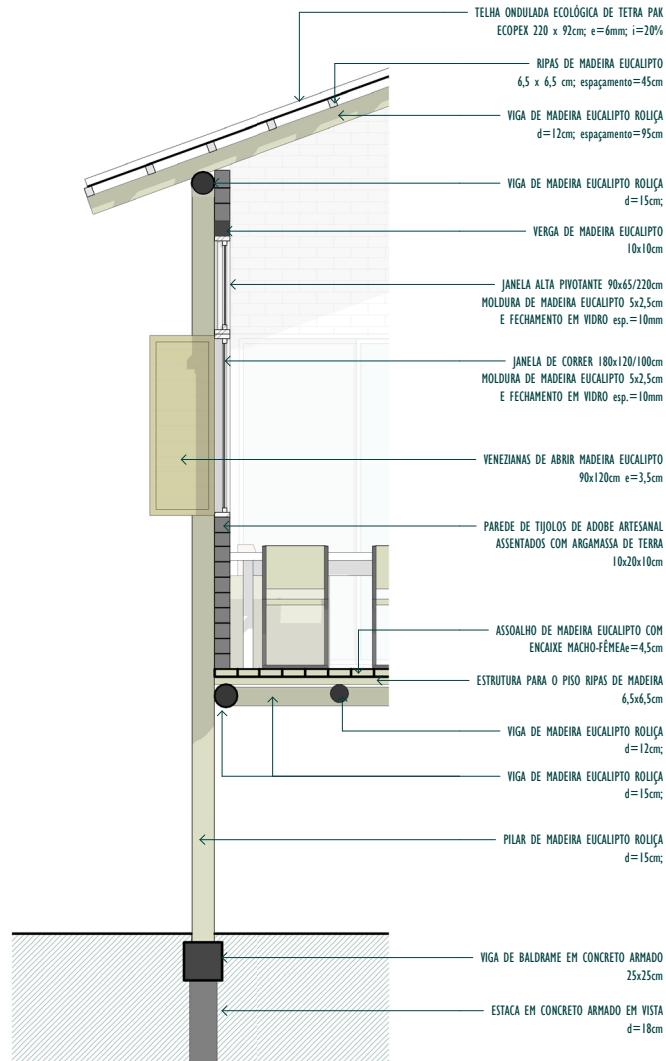
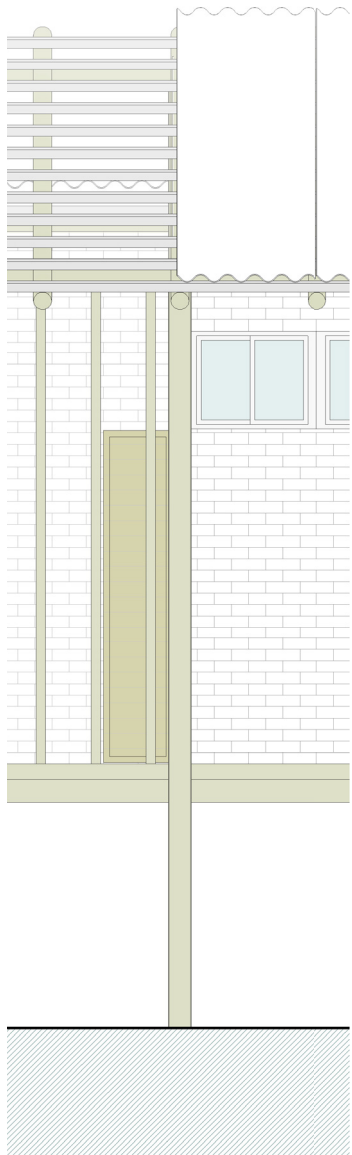
**TELHAS RECICLADAS
DE TETRA PAK**



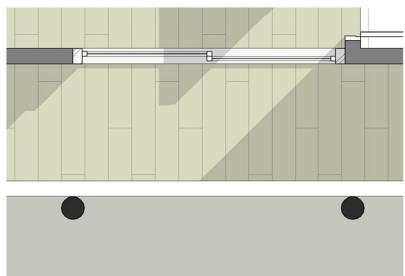
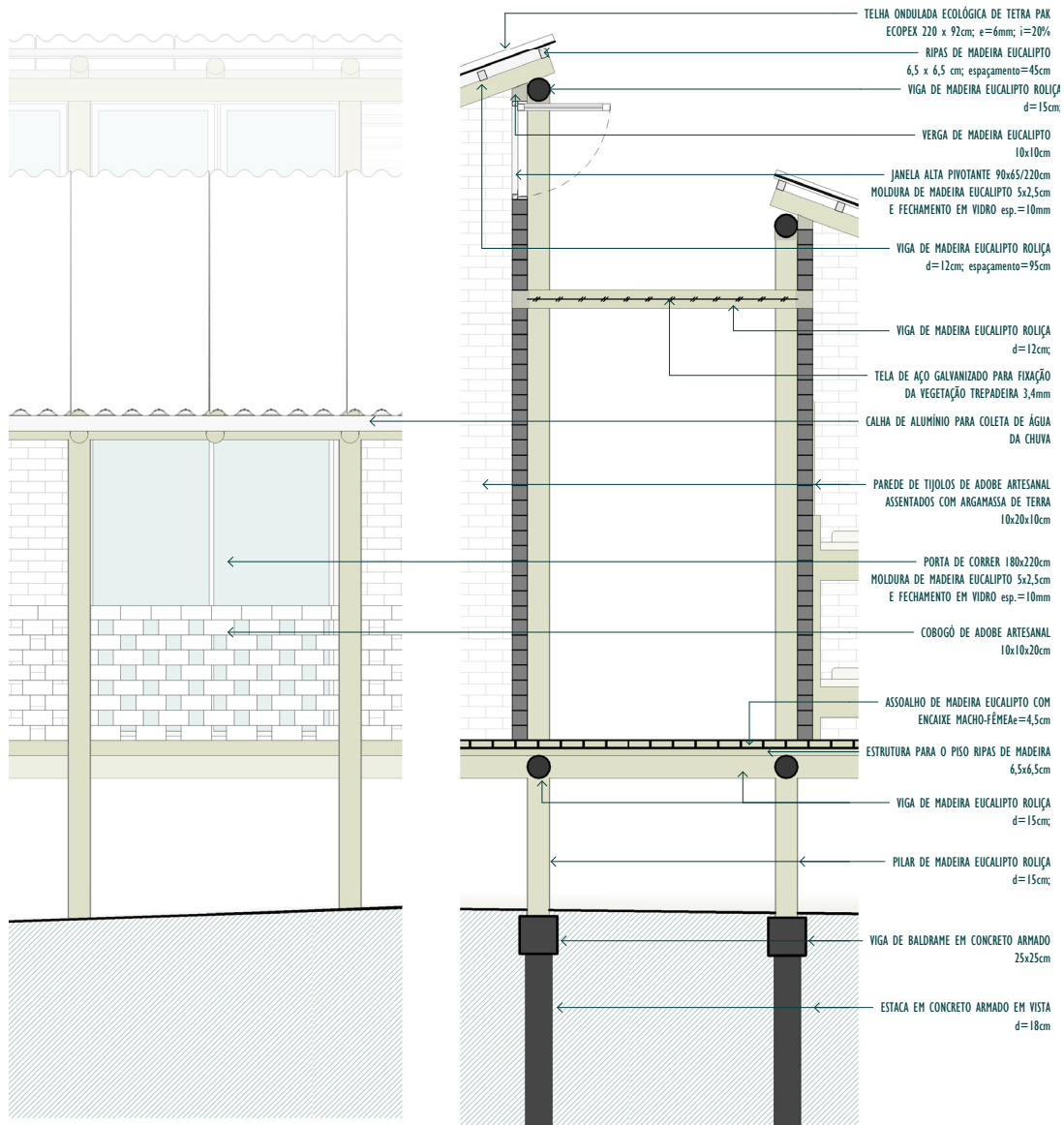
**VEGETAÇÃO NATIVA
TREPadeira**



detalhamento setorial cabana



detalhamento setorial pousada



obrigada!