

The background is a dark, textured charcoal grey. In the four corners, there are decorative white line-art patterns consisting of interconnected nodes and lines, resembling a network or molecular structure.

# ROTAS RUTAS

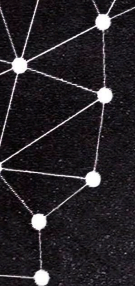
Cláudia Zanatta e Rosa Blanca (orgs)

**PPGART**  
editora



# Prefácio





Na primavera austral de 2018 e no verão de 2019 realizamos o I e o II *Simpósio de Investigação em Arte: Intervindo, Migrando e (Se) Deslocalizando*, com a participação de artistas e pesquisadoras(es) do Brasil, Colômbia, Cuba, Equador, México e Espanha. Os simpósios foram organizados conjuntamente pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Universidade Federal de Santa Maria, Universidad Autónoma de Baja California (México) y Universidad Autónoma de Hidalgo (México).

É a partir destes dois encontros que surge a presente publicação, reunindo um conjunto muito diverso de ensaios, entrevista e artigos que se tangenciam e cruzam diferentes perspectivas, pontos de vista, inventando formas de dizer, olhar, escutar vozes, territórios, localizações e (des) localizações. No presente volume, linguagens e diferentes idiomas tecem vizinhanças muitas vezes improváveis, afetos invisíveis, permitindo e perguntando sobre outras rotas de escrita e de leitura.

Realizamos o esforço para que essa

publicação ocorresse em 2020, em meio a tudo o que não tem favorecido a vida, a arte e a educação em nosso país e respondemos com coragem ao momento em que os encontramos ao nos reunirmos neste volume pensando, escrevendo, lendo, imaginando, criando modos de florescer. Dizemos: aqui estamos, fazendo com que nossas práticas e reflexões se toquem, se alterem e se potencializem ao estarem juntas. São poéticas que não se dão por eventos, mas também em eventos e que tecem rotas, tentativas, intencionalidades, tentações, fugas, estrangeiridades, (des) localizações ou como cada leitor as desejar chamar.

Boa leitura!

As organizadoras