

Revista Estudos Ibero-Americanos: um estudo bibliométrico da produção científica no domínio da Artes e Humanidades

Francielle Franco dos Santos¹; Ana Maria Mielniczuk de Moura²

RESUMO

Os estudos bibliométricos ganharam relevância no cenário nacional a partir da década de 90. Não existe consenso entre os autores a respeito das delimitações de áreas e sub-áreas nos estudos bibliométricos, entretanto observa-se que a maioria das pesquisas nesta área foca no impacto de artigos e periódicos. Tendo definido que o periódico é o principal canal de divulgação formal da ciência compreende-se que é a base de análise ideal para caracterizar a produção científica em um domínio. Avaliar diferentes áreas de conhecimento aplicando os mesmos indicadores pode ocasionar comparações equivocadas, por não considerar as particularidades de produção e publicação de cada área.

Realizar estudos bibliométricos considerando áreas que historicamente vêm sendo preteridas, é uma forma de alinhar as disparidades, além de servir como mapeamentos iniciais que apontem metodologias alternativas. Estes apontamentos motivaram a realização deste estudo, que se propõe a responder ao seguinte problema: quais são as características da produção científica no domínio da Artes e Humanidades representada nos artigos publicados na revista Estudos Ibero-americanos indexada na Scopus?

O periódico Estudos Ibero-Americanos está ligado ao Programa de Pós-Graduação em História da PUCRS. Desde 2015 é publicado exclusivamente no formato eletrônico, tendo periodicidade quadrimestral e têm o propósito de contribuir na divulgação formal de pesquisas históricas sobre a Península Ibérica, porém aceita contribuições relevantes de outras áreas. O presente estudo tem caráter descritivo com aplicação de técnicas bibliométricas.

¹ Mestranda em Ciência da Informação; UFRGS; franfranco.santos@gmail.com

² Dra. em Comunicação e Informação; UFRGS; ana.moura@ufrgs.br

O *corpus* definido apresenta todos os artigos da revista Estudos Ibero-Americanos indexados na base Scopus, entre os anos de 2002 e 2019. Após a aplicação dos filtros de data e tipo de documento, foram encontrados 383 documentos para análise. Os resultados visualizados através da ferramenta Bibliometrix foram submetidos à análises apoiadas em conceitos da bibliometria.

Os indicadores definidos tinham como objetivo avaliar a produção científica do *corpus*, assim a análise foi baseada em conceitos como a Lei de Lotka para apresentar a produtividade dos autores ao longo do tempo; a endogenia a partir da averiguação da filiação institucional e geográfica dos autores; identificação da colaboração e dos autores mais citados sob a perspectiva de Price; as temáticas e as tendências de pesquisa, puderam ser identificadas a partir da análise das palavras chave baseada na lei de Zipf.

Considerando o objetivo de investigar quais são as características da produção científica no domínio da Artes e Humanidades representada nos artigos publicados na revista Estudos Ibero-americanos indexada na Scopus, pode-se concluir que este periódico está constituído de autores transeuntes segundo a definição de Price; grande parte (90%) dos artigos é publicado com autoria única; quanto a endogenia pode-se afirmar que é regional e a maioria dos autores tem vínculo com instituições brasileiras principalmente das regiões sul e sudeste, como UFF, PUCRS, UFRGS, UFRJ e USP; não foram encontradas fortes ligações entre os autores o que demonstra que a rede não é coesa; os autores mais citados são os clássicos e não a elite de pesquisa do periódico; as palavras-chave mais citadas evidenciam a intenção do periódico em contribuir com as pesquisas históricas sobre a Península Ibérica além de apresentar tópicos emergentes; e por fim a publicação dos artigos ao longo dos anos pode ser definida como irregular e apresenta queda nos últimos 2 anos.

A baixa indexação dos periódicos da área de artes e humanidades em grandes bases de dados são obstáculos para o aprofundamento dos estudos bibliométricos que possam caracterizá-la. Nesse sentido, reforça-se a importância de conhecer as práticas de publicação de diferentes áreas do conhecimento. Disciplinas ligadas às ciências da natureza, saúde e exatas divulgam grande parte de seus resultados de

pesquisa em periódicos indexados nas bases de dados reconhecidas internacionalmente, diferente das atividades de divulgação das disciplinas ligadas às ciências humanas e sociais que fazem suas comunicações através de outros suportes ou publicação em periódicos de alcance nacional.

Portanto é necessário que sejam realizados estudos que investiguem e caracterizem a produção científica brasileira através de métodos bibliométricos alternativos, especialmente a produção de áreas que recebem menos atenção dos estudos bibliométricos, como as ciências humanas e sociais.

Palavras-chave: humanidades; periódicos; Estudos Ibero-Americanos; bibliometria